



Ministério da Educação  
 Universidade Federal da Fronteira Sul  
 Diretoria de Comunicação

Clipagem

Veículo... FOLHA DO BAIRRO ..... Data de publicação 06./06./14  
 Editoria... GERAL ..... Página(s)... 13  
 Positiva      ( ) Neutra      ( ) Negativa

**.UFFS**

# Amanhã é dia de música

O projeto “Música Autoral Chapecoense: os anos 90 em foco”, promovido pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó, chega à quarta etapa. A banda convidada é a Atta Sex Dens, e a conversa com os integrantes Passarinho, Clodo e Zuba acontece amanhã, 7, às 20h, no auditório da Unidade Bom Pastor.

O projeto busca resgatar e explorar as memórias sobre a produção musical independente na cidade de Chapecó na década de 1990. Conforme o coordenador do projeto, professor Claiton Márcio da Silva, a ideia é também é incentivar a retomada de composições próprias, mas com melhor divulgação do que na época.

“Muita coisa gravada não foi divulgada; muitas músicas foram escritas e não foram gravadas, em função também das dificuldades de acesso aos recursos da época”, avalia. Além disso, o professor lembra que o projeto busca celebrar e promover o reencontro, relembrar e curtir as músicas da época.



OPORTUNIDADE Artistas podem expor trabalhos em projeto da universidade

Claiton analisa que na década de 1990 havia um incentivo por parte do poder público na realização de eventos como o “Domingo Lesgau”, com a apresentação de bandas locais que, entre covers e versões, tocavam músicas próprias. Segundo ele, no início da década seguinte, os músicos chapecoenses come-

çaram a ser contratados pelas casas noturnas com o intuito de animar a noite. “Com isso, a produção autoral diminuiu, uma vez que os espaços privados exigem que os músicos toquem mais de 70% de covers. Sem espaços públicos, o número de bandas autorais diminuiu”, explica.