



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

Plano de ensino

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Moderna II
Fase: 5ª
Ano/semestre: 2016/2
Número da turma: 15854
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti delcio.marquetti@uffs.edu.br
Atendimento ao Aluno: quintas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA

Ascensão dos Estados Nacionais e o Absolutismo monárquico. Ciência e filosofia nos séculos XVII e XVIII. O Iluminismo. O pensamento liberal. Os socialismos. A revolução industrial e a condição operária, suas abordagens teóricas e de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Analisar o processo de formação do sistema capitalista com o advento da modernidade.

4.2 ESPECÍFICOS

Analisar os condicionantes históricos responsáveis pela emergência dos Estados *Absolutistas* na Europa do século XVI.

Analisar o desenvolvimento das ciências no ocidente, no contexto dos tempos modernos.

Identificar os pressupostos filosóficos presentes no movimento iluminista e as teorias liberal e socialista daí decorrentes.

Entender o fenômeno da industrialização no século XVIII.



Identificar os fatores materiais e ideológicos responsáveis pela emergência do movimento operário e pelo fazer-se da classe trabalhadora.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS		CONTEÚDOS/TEXTOS E OBRAS
1	01.08	Introdução aos conteúdos da ementa. Estados Nacionais e Absolutismo Monárquico
2	15.08	Estados Nacionais e Absolutismo Monárquico
3	22.08	Estados Nacionais e Absolutismo Monárquico "Absolutismo". SILVA. Dicionário de conceitos históricos . RIBEIRO. A última razão dos reis . ELIAS. A sociedade de corte . Cap. III – VI, p. 66-159.
4	29.08	Estados absolutistas: o caso da França BURKE. A fabricação do rei .
5	05.09	MAQUIAVEL, Nicolau. O príncipe .
6	12.09	Apreciação e análise crítica do filme: Maria Antonieta. Avaliação
7	19.09	Ciência e filosofia nos séculos XVII e XVIII "Perspectivas sócio-históricas sobre a ciência moderna". FOUREZ. A construção das ciências . p. 155-177.
8	26.09	MARCO; GUERRA; REIS. Breve história da ciência moderna , vol. 2: das máquinas do mundo ao universo-máquina.
9	03.10	Arte barroca "A expressão da tensão entre o novo e o velho: a cultura barroca do século XVII". FALCON; RODRIGUES. A formação do mundo moderno .
10	10.10	Iluminismo Verbete Iluminismo. Dicionário de conceitos históricos . ROUANET. "Iluminismo ou barbárie". Mal-estar na modernidade : ensaios, p. 9-44.
11	17.10	Semana destinada ao Sepe
12	24.10	Iluminismo "O processo do Iluminismo..."; "A busca de felicidade..."; "O grande portal...". DARNTON. Os dentes falsos de George Washington . ROUSSEAU. O contrato social . KANT. Resposta a pergunta que é o esclarecimento . Avaliação
13	31.10	Revolução Industrial "A Revolução Industrial" (p. 49-82); "Rumo a um mundo industrial" (p. 235-254) HOBBSBAWM. A era das revoluções .
14	07.11	BRESCIANI. Londres e Paris no século XIX . "Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial". THOMPSON. Costumes em comum .



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

15	14.11	A condição operária “Os operários e as máquinas na França...”; “As três eras da disciplina industrial...”. PERROT. Os excluídos da história.
16	21.11	“O público e o particular”. CASTAN. História da vida privada. Vol. 3. p. 402-435. DAVIS. Culturas do povo. MONTAIGNE. Ensaio.
17	28.11	O pensamento liberal e os socialismos MATEUCCI. Verbete: “Liberalismo” (p. 686-705); PIANCIOLA, Cesare. Verbete “Socialismo” (p. 1196-1202). In: BOBBIO; MATTEUCCI; PASQUINO. Dicionário de política.
18	05.12	Avaliação e encerramento da disciplina

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas com base em textos previamente lidos. Em cada aula, grupos de acadêmicos serão responsabilizados pelo debate, a partir dos textos. O professor fará uso de textos complementares, imagens e vídeos. Os acadêmicos desenvolverão seminários a partir de obras da bibliografia.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Seminários (em grupos) sobre textos e obras da bibliografia, peso 10,0. Critérios de avaliação: organização, clareza e coerência das ideias, capacidade de síntese.

Textos-síntese das unidades de trabalho: Estados absolutistas; Filosofia e ciência (séculos XVII e XVIII); Revolução industrial e condição operária; Cultura popular. Critérios de avaliação: clareza e coerência das ideias, capacidade de síntese.

Prova escrita sobre as temáticas da ementa, peso 10,0.

PPCC: Análise de obra de arte do período barroco, peso 10,0.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, sempre com orientação do professor, caso a nota seja inferior a 6,0.

8. REFERÊNCIAS





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

8.1 BÁSICAS

DARNTON, Robert. **Boemia literária e revolução**. O submundo das letras no Antigo regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

FALCON, Francisco. **Iluminismo**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004.

KANTOROWICZ, E. H. **Os dois corpos do rei**. Um estudo sobre teologia política medieval. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

KREIMENDAHL, Lothar. **Filósofos do século XVIII**. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. (Prefácio de Fernando Henrique Cardoso). São Paulo: Penguin Classics/Cia. das Letras, 2010.

8.2 COMPLEMENTARES

BACON, Francis. **Novum organum**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1997.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**: a aventura da modernidade. São Paulo: Cia das Letras, 1986.

BLANNING, T. C. W. **Aristocratas versus burgueses?** A revolução francesa. São Paulo: Ática, 1991.

BOBBIO, Norberto; MATTEUCI, Nicolas; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. 12. ed. Brasília: UNB, 2004.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. **Londres e Paris no século XIX**: o espetáculo da pobreza. São Paulo: Brasiliense, 2013.

BURKE, Peter. **A fabricação do rei**: a construção da imagem pública de Luís XIV. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHAUNU, Pierre. **A civilização da Europa clássica**. Lisboa: Estampa, 1993. v. 1.

DARMON, Pierre. **Tribunal da impotência**: virilidade e fracassos conjugais na antiga França. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos**, e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DARNTON, Robert. **Os dentes falsos de George Washington**: um guia não convencional para o século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

DARNTON, Robert. **Poesia e polícia: redes de comunicação na Paris do século XVIII.** São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

DAVIS, Natalie Zemon. **Culturas do povo: sociedade e cultura no início da França moderna.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

DESCARTES, René. **Discurso do método.** São Paulo: Nova Cultural, 1996.

DOSSE, François. **A História em Migalhas.** São Paulo: Ensaio, Campinas, SP: Editora Universidade Estadual de Campinas, 1992.

ELIAS, Norbert. **A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. 2v.

ERKENS, Rainer; DOERING, Detmar (Orgs.). **Leituras sobre o Liberalismo.** 2. Ed. São Paulo: Instituto Friedrich Naumann, 2009.

FALCON, Francisco José Calazans, RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. **A formação do mundo moderno.** 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. 2ª reimpressão.

FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente. **Lua Nova**, São Paulo, 71: 11-39, 2007. Disponível em: www.scielo.br/pdf/ln/n71/01.pdf

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão.** 2. ed. São Paulo: Vozes, 2002.

FOUREZ, Gérard. **A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências.** São Paulo: Editora da Universidade de Brasília, 1995.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade.** São Paulo: UNESP, 1991. p. 102-113.

HARMAN, P. M. **A Revolução científica.** São Paulo: Ática, 1995.

HENRY, John. **A Revolução científica e as origens da ciência moderna.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

HOBBSAWM, Eric. **A era das revoluções: Europa, 1789-1848.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos impérios.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

KANT, Immanuel. **Resposta à pergunta O que é esclarecimento.** Disponível em: www.ufsm.br/gpforma/2senafe/PDF/b47.pdf

LARIVAILLE, Paul. **A Itália no tempo de Maquiavel: Florença e Roma.** São Paulo: Cia. Das Letras, 1988. (Coleção A vida Cotidiana).





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

LADURIE, Emmanuel Le Roy. **História dos camponeses franceses: da Peste Negra à Revolução**, v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

LADURIE, Emmanuel Le Roy. **O Estado monárquico: França, 1460-1610**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

LADURIE, Emmanuel Le Roy. **Saint-Simon ou o sistema da Corte**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

LEPAPE, Pierre. **Voltaire: nascimento dos intelectuais no século das luzes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1995.

MARCO, Braga; GUERRA, Andreia; REIS, José Claudio. **Breve história da ciência moderna**, vol. 2: Das máquinas do mundo ao universo-máquina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MICELI, Paulo. **História Moderna**. São Paulo: Contexto, 2013.

MONTAIGNE, Michel. **Os ensaios: uma seleção**. Organização M. A. Screech; tradução Rosa Ferreira d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PERROT, Michele. **Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros**. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

REPCHECK, Jack. **O segredo de Copérnico: como a revolução científica começou**. Rio de Janeiro: Record, 2011.

RIBEIRO, Renato Janine. **A última razão dos reis: ensaios sobre filosofia e política**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

ROSA, Carlos Augusto de Proença. **História da ciência: a ciência moderna**. Vol. II, tomo I. 2. ed. Brasília: FUNAG, 2012.

ROSSI, Paolo. **Os filósofos e as máquinas**. São Paulo: Cia das Letras, 1989-1962.

ROUANET, Sergio Paulo. **Mal-estar na modernidade: ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **O contrato social**. Porto Alegre: L&PM, 2007.

RUDÉ, George. **A Europa no século XVIII**. Lisboa: Gradiva, 1988.

SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

STOPPINO, Mario. Autoridade. In: BOBBIO, Norberto; Nicola; PASQUINO, Gianfranco. **Dicionário de política**. 11. ed. Tradução de Carmem C. Varriale et al. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.





Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

THOMPSON, Edward P. **A formação da classe operária inglesa** (3 volumes). Rio de Janeiro, 1987.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em comum**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

VINCENTE-BUFFAULT, Anne. **História das lágrimas: séculos XVIII – XIX**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

VOLTAIRE, François Mariet Arouet de. **Cândido**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

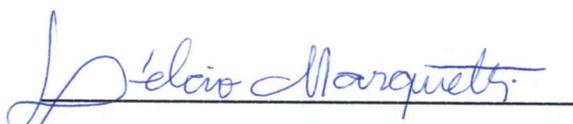
WILHELM, Jacques. **Paris no tempo do Rei Sol** (1660-1715). São Paulo: Cia. Das Letras, 1988. (Coleção A vida Cotidiana).

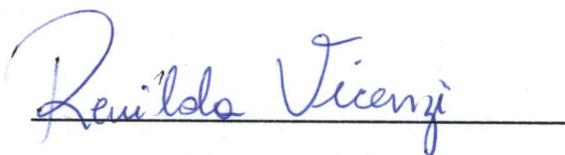
8.3 SUGESTÕES

Filmes:

Maria Antonieta. Sofia Coppola, 2007.

O enigma do colar. Charles Shyer, 2001.


Prof. Dr. Délcio Marquetti 1839997 (SIAPE)



Profa. Dra. Renilda Vicenzi – coordenadora do curso de História

RENILDA VICENZI
SIAPE n°. 1911052
Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC

