

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Agronomia

**Componente Curricular:** Leitura e produção textual I

**Fase:** 1a.

**Ano/Semestre:** 2014/01

**Número de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professora:** Mary Neiva Surdi da Luz

### OBJETIVO DO CURSO

### 3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### 4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística

### 5. OBJETIVOS

#### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

#### 5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.  
Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes.  
Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

### 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Datas	CONTEÚDO
22 de agosto	Apresentação da disciplina- Ementa e objetivos Atividades de leitura de textos Atividades de diagnóstico- produção escrita
29 de agosto	Variação Linguística e níveis de linguagem Leitura, análise e produção de textos Revisão textual: reescrita de textos produzidos pelos alunos Revisão de tópicos gramaticais
05 de setembro	Orientações quanto à elaboração de esquemas e resumos. Produção de esquemas
12 de setembro	Leitura, análise e produção de textos: elaboração de esquemas em sala de aula
19 de setembro	Leitura e estudos de diferentes tipos de resumos Análise e reescrita dos resumos e esquemas produzidos pelos alunos- NP1
26 de setembro	Orientações quanto à Paráfrase- Revisão geral de tópicos gramaticais- pontuação
03 de outubro	Prova de Avaliação - NP1- individual
10 de outubro	Texto e textualidade Tessitura textual: coesão e coerência
17 de outubro	Texto e textualidade Tessitura textual: coesão e coerência
31 de outubro	Organização dos parágrafos
07 de novembro	Argumentação e linguagem
14 de novembro	Texto argumentativo escrito E Revisão textual
21 de novembro	Debate - orientações gerais Filme: o Grande desafio e pesquisa de argumentos
28 de novembro	Debate - NP2 oralidade
05 de dezembro	Avaliação- NP2 – produção escrita ou prova.

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

Aula expositiva Leitura e estudo de textos Produção de textos orais e escritos Análise e revisão de textos produzidos Vídeos e filmes Seminários Trabalhos em grupos

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

NP 1: - produção de textos - produção de resumos e esquemas - Prova individual

Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala e para a recuperação da prova será aplicada nova prova e a nota será substituída.

NP		2:		-	
Participação	em	debate	-	texto	oral
Produção de texto	argumentativo	escrito-	Recuperação	-	reescrita do texto produzido
Prova	individual-	recuperação-		prova	substitutiva

2 – Critérios: Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de trabalhos. Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007
- SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
- VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### 9.2.

### COMPLEMENTARES:

- ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
- OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.
- GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

OBS - A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.