



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História

Componente curricular: GCH389 - Seminário de trabalho de conclusão de curso I

Fase: 8ª Fase - Matutino

Ano/semestre: 2016/2

Número da turma: 15840

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Francimar Ilha da Silva Petrolí

Atendimento ao Aluno: Marcar pelo e-mail francimar_hst@hotmail.com; (49)8803-8375.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Estrutura do trabalho monográfico. Elaboração do projeto de pesquisa. Utilização de normas da ABNT e técnicas científicas. Seminário de trabalhos de conclusão de curso de caráter monográfico. Definição dos orientadores.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Elaborar um projeto de pesquisa em História.

4.2 ESPECÍFICOS

O presente seminário visa acompanhar o desenvolvimento da pesquisa monográfica dos estudantes.


fm.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Nº	DATA	CONTEÚDO
01.	01/08	Apresentação da disciplina, do professor e dos estudantes. Contemplação do cronograma de trabalho e encaminhamentos iniciais.
02.	08/08	O Projeto de Pesquisa em História: funções e estrutura fundamental. (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 9-22).
03.	15/08	Elaboração de proposta de pesquisa e levantamento bibliográfico.
04.	22/08	Introdução e delimitação do tema (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 23-53).
05.	29/08	Justificativa e objetivos (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 67-78).
06.	05/09	Hipóteses (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 128-188).
07.	12/09	Revisão Bibliográfica, Quadro Teórico e Metodologia (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 54-66; 79-127).
08.	19/09	Revisão Bibliográfica, Quadro Teórico e Metodologia (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 54-66; 79-127).
09.	26/09	Recursos, Cronograma e Referências.
10.	03/10	Entrega da versão preliminar do Projeto de Pesquisa.
11.	10/10	Orientações individuais.
12.	17/10	Apresentação e entrega da versão final do Projeto de Pesquisa.
13.	24/10	Orientações individuais.
14.	31/10	Orientações individuais.
15.	07/11	Orientações individuais.
16.	14/11	Reuniões individuais
17.	21/11	Reuniões individuais e início de entregado texto para a Banca de Qualificação.
18.	28/11	Prazo final para entrega do texto para a Banca de Qualificação;
19.	05/12	Bancas de Qualificação.
20.	12/12	Banca de Qualificação de Monografia.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Seminários, reuniões individuais, orientações de atividades de pesquisa, elaboração de projeto e relatório de pesquisa.

Os estudantes deverão participar de uma reunião individual mensal.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NPI

- Versão preliminar do Projeto de Pesquisa – peso 5,0.
- Versão final do Projeto de Pesquisa – peso 5,0.

NP2

- Relatório de Pesquisa e apresentação – peso 10,0.

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

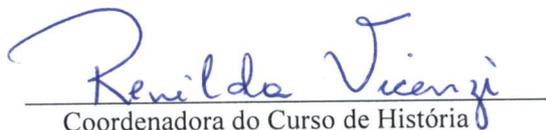
ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**; teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.
GOLDEMBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro: Record, 1998.
PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2006
REIS, José Carlos. **História e Teoria**. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
VIEIRA, Maria Pillar et al. **A pesquisa em história**. São Paulo: Ática, 1991.

8.2 COMPLEMENTAR

BACZKO, Bronislaw. Imaginação social. In: **Enciclopédia Einaudi**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985. v. 5.
BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em história**: da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2012.
BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
CANDIOU, François (Org.). **Como se faz a história**. Petrópolis: Vozes, 2007.
CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Difel, 1990.
DEL PRIORE, Mary. **Histórias do cotidiano**. São Paulo: Contexto, 2001.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
FREITAS, Marcos Cezar (Org.). **Historiografia brasileira e perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998.
LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.
POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos – 3**: memória. Rio de Janeiro: PUC, 1989. v. 2.
VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. Brasília: UNB, 1982.



Prof. Francimar Ilha da Silva Petrolí
Siape: 2215692



Coordenadora do Curso de História
Renilda Vicenzi
Siape: 1911052