



1 IDENTIFICAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – LICENCIATURA E CURSO DE LETRAS
PORTUGUÊS E ESPANHOL - LICENCIATURA**

COMPONENTE CURRICULAR – Didática Geral - 03 créditos – 45 horas aula.

Docente – Prof.^a Dr^a Adriana Salette Loss

2 OBJETIVO DO CURSO

Curso de Graduação em Filosofia - Licenciatura

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

Curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3 EMENTA

1. História da didática. A importância da didática. 2. A escola, o aluno, o professor e o trabalho docente. 3. Planejamento de ensino e currículo escolar. 4. Avaliação do processo ensino-aprendizagem. 5. Relação professor-aluno. 6. A ética em sala de aula.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL:

Refletir criticamente sobre os processos educativos sistemáticos que acontecem nas instituições escolares, buscando a compreensão da prática pedagógica e a efetivação de ações de ensino transformadoras.

4.2. ESPECIFICOS:

Compreender que existem diferentes concepções teóricas sobre o processo do ensino e da aprendizagem escolar e suas manifestações na prática.

Discutir e compreender Didática como elemento integrador entre a aprendizagem e o ensino, a teoria e a prática.

Refletir sobre as representações e finalidades dos componentes didáticos, constituintes da ação pedagógica.

Entender o trabalho pedagógico escolar como processo intervenientes na formação dos sujeitos e da realidade social.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO
28/02/12 - 5 períodos	1 Conceitos de Didática; A Didática na formação de professores; Relação professor-aluno/ A ética em sala de aula; Perfil do profissional docente; A boa comunicação nas relações; In (disciplina) na escola; O ensino- aprendizagem e suas relações
6/03/12 - 5 períodos	2 História da Didática - Estudo investigativo de alguns pensadores: Comênio, Rousseau, Pestalozzi, Dewey, Montessori, Carl Rogers, Paulo Freire, outros - destacando as concepções referentes ao ato pedagógico.
13/03/12 - 5 períodos	3 Tendências Pedagógicas - Libâneo Teorias da Educação – Saviani Filme "A voz do Coração" Filme “Escritores da Liberdade”
17/03/12 - 5 períodos	4 Apresentação dos pensadores: Comênio, Rousseau, Pestalozzi, Dewey, Montessori, Carl Rogers, Paulo Freire, outros - destacando as concepções referentes ao ato pedagógico.

20/03/12 – 5 períodos	5 Planejamento - Conceitos a partir de teóricos Tipos de Planejamento para o contexto escolar Modalidades de Planejamento de ensino
27/03/12 - 5 períodos	Metodologia: Como organizar uma aula? /Objetivos; Técnicas e Recursos
31/03/12 – 5 períodos	Avaliação
3, 10 e 17/04/12 - 5 períodos	Elaboração de planejamento de ensino e plano de aula
24/04/12 – 5 períodos	Trabalho avaliativo escrito

6. ATIVIDADE/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

A prática pedagógica crítica se traduz por um trabalho a ser realizado pelo professor e pelo aluno, atuando de acordo com um objetivo comum. Implica na presença do sujeito crítico capaz de desenvolver uma prática pedagógica que procura, de um lado, superar a relação pedagógica autoritária, paternalista e, de outro, busca uma ação recíproca entre professor e aluno.

Desse modo, a opção metodológica de ensino requer o atendimento aos interesses dos acadêmicos, só pode ser originada da análise crítica do contexto social e das características individuais e grupais. Sendo a metodologia um procedimento gerador de linhas de estudo, pesquisa, construção, desconstrução e produção da ação.

Assim, com base em tais afirmações, o procedimento metodológico dos encontros na disciplina de Didática far-se-á mediante o exercício de métodos individuais e grupais, aulas expositivas/dialogadas, discussões e análises originadas por seminários, leituras, pesquisas, apreciação de filmes, artigos, entre outros. O desenvolvimento das atividades serão mediadas por diferentes técnicas e recursos didáticos.

7. AVALIAÇÃO

É necessário percorrer os caminhos práticos e teóricos das práticas avaliativas, percebendo-as como decorrentes de concepções mais amplas e constitutivas de um modelo de homem, sociedade e educação.

Dessa forma, a avaliação terá de ser diagnóstica, ou seja, deverá ser o instrumento dialético de avanço, terá de ser o instrumento de identificação de novos rumos. Enfim, terá de ser o instrumento do reconhecimento dos caminhos percorridos e da identificação dos caminhos a serem perseguidos (LUCKESI, 1995).

Concebendo a avaliação como processo de diagnóstico da construção do conhecimento far-se-á trabalhos individuais e grupais, com instrumentos escritos na modalidade objetiva e

dissertativa, tendo como critério o domínio das informações e dos conhecimentos teóricos trabalhados; trabalhos comunicativos (orais) e expressivos, tendo como critério o desenvolvimento da oralidade, dicção, postura corporal - capacidade de comunidade comunicativa e interativa.

8. REFERÊNCIAS

8.1.BÁSICAS:

COMENIUS. **Didática Magna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997

CANAU, Vera Maria. Rumo a uma nova didática. 6ª. Ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

LIBANEO, José Carlos. **Tendências pedagógicas na prática escolar**. In: ANDE – Revista da Associação Nacional de Educação. Ano 3, nº 6, 1983. (p. 11-19)

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. Campinas: Autores Associados, 1996. (15-29}

SACRISTÁN. J. G. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 30 ed., Porto Alegre: Artmed, 2000.

SILVA, Jansen F., HOFFMANN, Jussara & ESTEBAN, Maria T. (orgs). Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em diferentes áreas do currículo. 40 ed., Porto Alegre: Mediação. 2006.

8.2.COMPLEMENTAR:

CAMARGO, D. A. F. **A Didática nos cursos de formação de professores** - um enfoque piagetiano. ANDES, São Paulo (9): 43-6, 1985.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa**. 80 ed., Campinas: Autores Associados: 2005.

FELTRAN, Antônio et al. **Técnicas de ensino: por que não?** Campinas: Papirus, 1991.

GOODSON. Ivor F. **Currículo: Teoria e história**. 60 ed., Petrópolis: Vozes, 1995.

HERNÁNDEZ, Fernando & VENTURA, Montserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho**. 50 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2006.

MARAGLIANO, Roberto et al. **Teoria da Didática**. São Paulo: Cortez, 1986.

MOISÉS, Lúcia Maria. **O Desafio de saber ensinar**. Campinas. São Paulo: Papirus, 1995.

NÓVOA, António. **Os Professores e sua formação**. Lisboa-Portugal: Publicações Dom Quixote, 1977.

VEIGA, Ilma P. A. (org.). **Didática: o ensino e suas relações**. Campinas: Papirus, 1996.

VEIGA, Ilma P. A. (coord.). **Repensando a didática**. 210 ed., Campinas: Papirus, 2004.

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA – PROFESSORA ADRIANA LOSS

ANDRÉ, Marli Eliza D. A.; OLIVEIRA, Maria Rita N. S. (orgs.). **Alternativas no Ensino de Didática**. 2 ed. Campinas\SP: Papirus, 1997.

CANAU, Vera Maria. **Rumo a uma nova didática**. 12 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

DEMO, Pedro. **Conhecer & Aprender: Sabedoria dos Limites e Desafios**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

GIROUX, Henry. **Os professores como intelectuais** – Rumo a uma pedagogia crítica da

aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora:** uma prática em construção da pré-escola à universidade. 18 ed. Porto Alegre: Educação & Realidade, 1993.

KINCHELOE, Joe L. **A formação do professor como compromisso político** – mapeando o Pós-moderno: Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

McLAREN, Peter. **A vida nas escolas** – uma introdução à pedagogia crítica nos fundamentos da educação. 2 ed. Porto Alegre, 1997.

OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales. **A reconstrução da didática** – elementos teórico-metodológicos. 3 ed. Campinas\SP: Papyrus, 2000.

PERRENOUD, Philippe. **Ensinar:** Agir na urgência, decidir na incerteza. 2 ed. Porto Alegre: Artmed., 2001.

_____. **A Pedagogia na Escola das Diferenças** – Fragmentos de uma sociologia do fracasso. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

_____. **A prática reflexiva no ofício de professor:** profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed., 2002.

_____. **10 Novas competências para ensinar.** Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

POZO, Juan Ignacio. **Aprendizes e Mestres** – A nova Cultura da aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2002.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **A construção do conhecimento em sala de aula.** 5 ed. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. **Superação da lógica classificatória e excludente da avaliação:** Do “É proibido reprovar” ao “É preciso garantir a aprendizagem”. 3 ed. São Paulo: Libertad, 1998.

_____. **Avaliação:** Concepção Dialética-Libertadora do processo de avaliação escolar. 13 ed. São Paulo: Libertad,