



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade Federal da Fronteira Sul
Curso: Licenciatura em História
Disciplina: História Medieval
Fase: 3ª
Créditos: 04
Carga Horária: 72 h
Período Letivo: 2º semestre de 2011
Professor (a): Délcio Marquetti

1 OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

2 EMENTA

O conceito de Idade Média e Feudalismo. Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. Igreja e cristianismo na configuração do mundo medieval. Islã: ascensão e conquista. Senhores e camponeses. A cidade medieval. As Cruzadas e a expansão da sociedade. Guerra e sociedade no medievo. Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

3 JUSTIFICATIVA OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA

O mundo contemporâneo, marcado por conflitos regionais e pela polarização ocidente/oriente, só torna-se perfeitamente compreensível ao historiador e a qualquer cidadão interessado, quando analisadas suas origens no período conhecido como Idade Média, período que gestou nações e nacionalidades na Europa, e consolidou as religiões que hoje se constituem em pano de fundo para o atual cenário: o Islamismo e o Cristianismo, em suas mais variadas ramificações.

4 OBJETIVOS:

4.1 GERAL

Estudar o período medieval, suas abordagens historiográficas e

suas perspectivas históricas e de prática de ensino.

4.2 ESPECÍFICOS

Rever o conceito de Idade Média, percebendo-o enquanto conceito historicamente constituído.

Entender o medievalismo como resultado das interfaces resultantes do encontro da cultura romana com a cultura germânica.

Analisar as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais do período medieval na Europa Ocidental.

Contextualizar o processo de consolidação da cristandade a partir do esfacelamento do modelo romano, enquanto peça chave de formação de valores e de constituição dos modelos de sociedade predominantes no mundo ocidental.

Analisar as origens da ruptura ocorrida na cristandade no século XI, bem como as características da civilização bizantina.

Analisar as origens do Islamismo, sua expansão e encontro com o mundo cristão, bem como dos conflitos e demais relações daí resultantes.

Estudar as relações entre cristãos, judeus e muçulmanos na Península Ibérica, enquanto elemento definidor da cultura latino-americana.

Instrumentalizar os acadêmicos para o exercício da análise e interpretação de fontes históricas primárias (escritas, materiais e artísticas).

Conhecer a cultura material (artística, científica, filosófica) e imaterial (mitos, crenças, religiões) produzida no passado, e entendê-

las como patrimônio da humanidade.

5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 5.1 Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia.
- 5.2 Império Romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.
- 5.3 A gestação do feudalismo. Estrutura, organização social e política do feudalismo, senhores e camponeses.
- 5.4 Feudalismo: estruturas econômicas; cidade medieval.
- 5.5 Origens e expansão do Islamismo.
- 5.6A Igreja medieval: estruturas eclesiásticas, heresias e formas de contestação.
- 5.7Arte medieval: arquitetura: os estilos românico e gótico; literatura; pintura.
- 5.8As Cruzadas e a reconquista espanhola.
- 5.9 Renascimento urbano e renovação comercial; progressos artísticos e Tecnológicos.
- 5.10 Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

6 CRONOGRAMA POR AULA/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

ENCONTRO		CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1	04/08	Apresentação e discussão do Plano de Ensino; Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia.	Aula expositiva; Leitura de texto introdutório
2	11/08	Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.	Debate com base em texto lido previamente Apreciação de documentário
3	18/08	A gestação do feudalismo: organização	Debate do capítulo “As estruturas políticas” e “As

		social e estruturas política do feudalismo	estruturas sociais” da obra “Idade Média: o nascimento do Ocidente”, de Hilário Franco Júnior.
4	1/09	Feudalismo: estruturas econômicas; cidade medieval.	Debate do capítulo “As estruturas econômicas” da obra “Idade Média: o nascimento do Ocidente”, de Hilário Franco Júnior.
5	08/09	O fenômeno do encastelamento e a formação do feudalismo	Oficina “Da aldeia ao castelo”
6	15/09	A Igreja Medieval: estruturas eclesiásticas heresias e formas de contestação	Debate do capítulo “As estruturas eclesiásticas” da obra “Idade Média: o nascimento do Ocidente”, de Hilário Franco Júnior.
7	22/09	Origens e expansão do Islamismo	Debate com base em texto previamente lido
8	29/09	Origens e expansão do Islamismo	Prova escrita (NP1)
9	06/10	Arte medieval: arquitetura: os estilos românico e gótico;	Apreciação de textos literários e obras artísticas do período
10	13/10	Arte medieval: literatura	Debate do capítulo “As estruturas culturais” da obra “Idade Média: o nascimento do Ocidente”, de Hilário Franco Júnior.
11	20/10	Imaginário, mitologia e cotidiano na Idade Média	Debate dos capítulos “As estruturas cotidianas” e “As estruturas mentais” da obra “Idade Média: o nascimento do Ocidente”, de Hilário Franco Júnior.
12	27/10	As Cruzadas e a Reconquista Espanhola	
13	03/11	Instrumentalização para análise de filmes	
14	10/11	Apreciação de filme “O sétimo selo”	Debate sobre o filme apreciado
15	17/11	Renascimento urbano e renovação comercial Progressos artísticos e Tecnológicos	
16	24/11	Crise do século XIV	Prova escrita (NP2)

17	1/12	Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.	Entrega de texto
18	08/12	Encerramento da disciplina	Entrega análise de filme

7. AVALIAÇÃO

7.1 NP1:

7.1.1 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.2 NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

7.2.1 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.2.2 Os textos e obras encaminhados para leitura serão cobrados oralmente em aula, sendo para cada aula um texto ou obra, expostos por dois acadêmicos.

7.2.3 Análise de filme com temática medieval.

8. REFERÊNCIAS



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

REFERÊNCIAS BÁSICAS

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses**. Lisboa: Estampa, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média**: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.

PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média**: textos e documentos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antigüidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

ANDRADE FILHO, Ruy. **Os muçulmanos na península ibérica**. São Paulo: Contexto, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. O contexto de François Rabelais. Brasília : Hucitec, 1993.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1980. Brasiliense, 1994.

CHRÉTIEN DE TROYES. **Romances da Távola Redonda**. Tradução Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DUBY, Georges (Org.). **História da Vida Privada**: da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 2.

DUBY, Georges. **Eva e os padres**. Coleção Damas do século XII. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

DUBY, Georges. **Guilherme Marechal, ou, o melhor cavaleiro do mundo**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1987.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **Cocanha**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FRANCO JÚNIOR, Hilário; ANDRADE FILHO, Ruy. **O império bizantino**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GUERREAU, Alain. **O feudalismo: o horizonte teórico**. Lisboa: Edições 70.

LE GOFF, Jacques. **Em busca da Idade Média**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LE GOFF, Jacques. **O apogeu da Cidade Medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. **O Deus da Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. Bauru-SP: EDUSC, 2002. 2 v.

LE GOFF, Jacques; TRUONG, Nicolas. **Uma história do corpo na Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MAALOUF, Amin. **As cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MACEDO, José Rivair. **Riso, cultura e sociedade na Idade Média**. Porto Alegre: UFRGS/UNESP, 2000.

MELLO, José Roberto. **O cotidiano no imaginário medieval**. São



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Paulo: Contexto, 1992.

PEQUENAS FÁBULAS MEDIEVAIS: *fabliaux* dos séculos XIII e XIV.

Tradução Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

REVISTA HISTÓRIA VIVA. São Paulo: Duetto Editorial

[www. anpuhuepg.br/anpuh/revista/revistab.htm](http://www.anpuhuepg.br/anpuh/revista/revistab.htm)

www.olhodahistoria.ufba.br/