



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso: Licenciatura em História

Disciplina: História Contemporânea I

Fase: 5ª

Créditos: 04

Carga Horária hora/aula: 72 h

Carga Horária hora/relógio: 60 h

Período Letivo: 2º semestre de 2013

Professor (a): Délcio Marquetti

Atendimento ao Aluno: terças, quartas e quintas-feiras no período vespertino

1 OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

2 EMENTA

Processo de consolidação do Capitalismo entre os séculos XVIII e XIX. As Revoluções Burguesas. Revolução Industrial. Nacionalismo. Imperialismo. Movimento operário. Primeira Guerra Mundial. Abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

3 OBJETIVOS:

3.1 GERAL

Compreender a História Contemporânea como período envolvendo forças contraditórias que levam à constituição da sociedade burguesa, a formação do proletariado e a afirmação do capitalismo.

3.2 ESPECÍFICOS

3.2.1 Entender o processo revolucionário do século XVIII enquanto momento decisivo de rompimento com as estruturas feudais e de consolidação do capitalismo.

3.2.2 Analisar a corrida imperialista em direção à África e Ásia como resultante do contexto econômico europeu do século XIX.



3.2.3 Identificar os fatores materiais e ideológicos responsáveis pela emergência do movimento operário e pelo fazer-se da classe trabalhadora.

3.2.4 Analisar os condicionantes que favoreceram a emergência da Grande Guerra de 1914.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Iluminismo.
2. Processo de consolidação do Capitalismo entre os séculos XVIII e XIX: As Revoluções Burguesas
 - 2.1 Revolução Inglesa
 - 2.1.1 Estruturas econômicas, sociais e políticas
 - 2.1.2 A evolução da conjuntura
 - 2.1.3 O processo revolucionário
 - 2.1.4 As transformações
 - 2.2 Revolução Francesa
 - 2.2.1 As estruturas econômicas, sociais e políticas do Antigo Regime
 - 2.2.2 A evolução da conjuntura
 - 2.2.3 O processo revolucionário
 - 2.2.4 O Império Napoleônico
 - 2.2.5 Restauração e revolução
3. Revolução Industrial
 - 3.1 Revolução Industrial na Inglaterra
 - 3.2 Inovações técnicas
4. Nacionalismo
 - 4.1 Nacionalismo e formação nacional
 - 4.2 Nacionalismo e Romantismo
 - 4.3 Nacionalismo, Liberalismo e Revolução
5. Imperialismo
 - 5.1 A conquista da África
 - 5.2 A Revolução Industrial no século XIX
6. Movimento Operário
 - 6.1 A reação dos trabalhadores
 - 6.2 Cartismo e o movimento sindical

7. Primeira Guerra Mundial
 7.1 A *Béle-Èpoque*
 7.2 Os tratados de alianças
 7.3 A guerra
 7.4 14 pontos de Wilson, a Liga das Nações e o Tratado de Versalhes

6 CRONOGRAMA POR AULA/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

ENCONTRO		CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1	17.09	Discussão do Plano de Ensino	
2	24.09	Introdução aos estudos de História Contemporânea	Leitura do texto: ROUANET, Sergio Paulo. Iluminismo ou barbárie. Do livro: Mal-estar na modernidade : ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44.
3	08.10	O século XVIII e a Ilustração	Leitura do texto: BERMANN, Marschall. Modernidade: ontem, hoje e amanhã. Do livro: Tudo que é sólido desmancha no ar - A aventura da modernidade . São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 15-35.
4	15.10	Iluminismo e modernidade	Debate com base nos textos lidos anteriormente VOVELLE, Michel. A revolução francesa explicada à minha neta . São Paulo: UNESP, 2007. A Revolução Francesa. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções : Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
5	22.10	Iluminismo e modernidade	Debate com base nos textos

			<p>lidos anteriormente</p> <p>A guerra; A paz; As revoluções</p> <p>HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p> <p>Apreciação do filme “O enigma do colar”</p>
6	29.10	Revolução inglesa	<p>Texto: HILL, Cristopher. O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a revolução inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.</p>
7	05.11	Revolução Inglesa	<p>Texto: HILL, Cristopher. O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a revolução inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.</p>
8	12.11	Revolução Francesa	<p>HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções. São Paulo: Paz e Terra, 2001.</p>
9	19.11	Revolução Francesa	<p>HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções. São Paulo: Paz e Terra, 2001.</p>
10	26.11	Revolução Francesa	<p>Apreciação e análise crítica do filme “O enigma do colar”.</p>
11	03.12	Revolução Industrial	<p>Cap. II A Revolução Industrial MARQUES, Adhemar Martins; FARIA, Ricardo de Moura; BERUTTI, Flávio Costa. História contemporânea através de textos. São Paulo: Contexto, 2003.</p>
12	10.12	Nacionalismo	<p>HOBSBAWM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1780:</p>

			programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
13	17.12	Imperialismo	FOURCADE, Marie. Os Britânicos na Índia (1858-1947) ou o reinado do “cinicamente correto”; COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. O postulado da superioridade branca e da inferioridade negra; M'BOKOLO, Elikia. África central: o tempo dos massacres. In: FERRO, Marc. (org.) O livro negro do colonialismo . Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
14	07.01.2 014	Movimento operário	HOBBSAWM, Eric. Mundos do trabalho : novos estudos sobre História Operária. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
15	14.01.2 014	Primeira Guerra Mundial	HOBBSAWM, Eric. A era dos impérios : 1875-1914. São Paulo: Paz e Terra, 2008.
16	21.01.2 014	Primeira Guerra Mundial	HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos – o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995
17	28.01.2 014	Primeira Guerra Mundial	HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos – o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995
19	04.02.2 014	Encerramento das atividades.	

7. AVALIAÇÃO

7.1NP1:

7.1.1 Análise comparativa entre os textos de

Sergio Paulo Rouanet e Marschall Bermann (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.2NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

- 7.2.1 Sínteses elaboradas sobre os temas do plano de ensino (peso 10,0). Critérios: clareza e coerência das idéias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.
- 7.2.2 Seminários sobre temas do plano de ensino.

8. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ARRUDA , José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 2.

BARRACLOUGH, Geoffrey. **Introdução à História Contemporânea**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

GRESPLAN, Jorge Luis da Silva. **Revolução Francesa e Iluminismo**. São Paulo: Contexto, 2003.

HOBBSAWM, Eric. **A era das revoluções: Europa, 1789-1848**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBBSAWM, Eric. **A era do capital: 1848-1875**. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos impérios: 1875-1914**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **A revolução inglesa**. Coleção Tudo é História, vol. 82. São Paulo: Brasiliense, 1999.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CHARTIER, Roger. **Origens culturais da Revolução Francesa.** São Paulo: UNESP, 2009.

FERRO, Marc. (org.) **O livro negro do colonialismo.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

HILL, Christopher. **O mundo de ponta-cabeça.** Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos extremos – o breve século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.) **A invenção das tradições.** 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **Mundos do trabalho: novos estudos sobre História Operária.** 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem.** 21 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.

IGLÉSIAS, Francisco. **A revolução industrial.** São Paulo: Brasiliense, 1982.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. **O carnaval de Romans: da Candelária à quarta-feira de cinzas – 1579-1580.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

MARQUES, Adhemar Martins; FARIA, Ricardo de Moura; BERUTTI, Flávio Costa. **História contemporânea através de textos.** São Paulo: Contexto, 2003.

MICELI, Paulo. **As revoluções burguesas.** São Paulo: Atual, 1987.

PERROT, Michele. **História da vida privada.** Vol. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. Coleção dirigida por Philippe Ariès. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

PERROT, Michele. **Os excluídos da História:** operários, mulheres, prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

PERRY, Marvin. **Civilização ocidental:** uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

REMOND, René. **O século XIX:** 1815-1914. São Paulo: Cultrix, 1974.

ROCHE, Daniel. **O povo de Paris:** ensaio sobre a cultura popular no século XVIII. São Paulo: EDUSP, 2004.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos.** 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SOBOUL, Albert. **A Revolução Francesa.** São Paulo: Difel, 2003.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa.** V. 1. A árvore da liberdade; v. 2. A maldição de Adão; v. 3. A força dos trabalhadores. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes; PEREIRA, Analúcia Danilevicz. **História do mundo contemporâneo:** da Pax Britânica do século XVIII ao Choque das Civilizações do Século XXI. Petrópolis: Vozes, 2008.

VOVELLE, Michel. **A revolução francesa explicada à minha neta.** São Paulo: UNESP, 2007.

Sugestões de filmes:

Os miseráveis

Maria Antonieta

O enigma do colar

Tempos modernos

Gattaca

Germinal