



## **IDENTIFICAÇÃO**

Instituição: Universidade Federal da Fronteira Sul

Curso: Licenciatura em História

Disciplina: História Medieval

Fase: 3ª

Créditos: 04

Carga Horária: 72 h

Período Letivo: 2º semestre de 2012

Professor (a): Délcio Marquetti

Atendimento aos discentes: quartas e quintas feiras, no período vespertino, com agendamento prévio.

## **1 OBJETIVO DO CURSO**

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

## **2 EMENTA**

O conceito de Idade Média e Feudalismo. Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. Igreja e cristianismo na configuração do mundo medieval. Islã: ascensão e conquista. Senhores e camponeses. A cidade medieval. As Cruzadas e a expansão da sociedade. Guerra e sociedade no medievo. Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.

## **3 JUSTIFICATIVA OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA**

O mundo contemporâneo, marcado por conflitos regionais e pela polarização ocidente/oriente, só torna-se perfeitamente compreensível ao historiador e a qualquer cidadão interessado, quando analisadas suas origens no período conhecido como Idade Média, período que gestou nações e nacionalidades na Europa, e consolidou as religiões que hoje se constituem em pano de fundo para o atual cenário: o Islamismo e o Cristianismo, em suas mais variadas ramificações.

## **4 OBJETIVOS:**

### **4.1 GERAL**

Estudar o período medieval, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas históricas e de prática de ensino.

### **4.2 ESPECÍFICOS**





Rever o conceito de Idade Média, percebendo-o enquanto conceito historicamente constituído.

Entender o medievalismo como resultado das interfaces resultantes do encontro da cultura romana com a cultura germânica.

Analisar as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais do período medieval na Europa Ocidental.

Contextualizar o processo de consolidação da cristandade a partir do esfacelamento do modelo romano, enquanto peça chave de formação de valores e de constituição dos modelos de sociedade predominantes no mundo ocidental.

Analisar as origens da ruptura ocorrida na cristandade no século XI, bem como as características da civilização bizantina.

Analisar as origens do Islamismo, sua expansão e encontro com o mundo cristão, bem como dos conflitos e demais relações daí resultantes.

## 5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia.

5.2 Império Romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.

5.3 A gestação do feudalismo. Estrutura, organização social e política do feudalismo, senhores e camponeses.

5.4 Feudalismo: estruturas econômicas; cidade medieval.

5.5 Origens e expansão do Islamismo.

5.6 A Igreja medieval: estruturas eclesiásticas, heresias e formas de contestação.

5.7 Arte medieval: arquitetura: os estilos românico e gótico; literatura; pintura.

5.8 As Cruzadas e a reconquista espanhola.

5.9 Renascimento urbano e renovação comercial; progressos artísticos e Tecnológicos.

5.10 Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.



## 6 CRONOGRAMA POR AULA/PROCEDIMENTO DIDÁTICO

| ENCONTRO |       | CONTEÚDO  | ATIVIDADE/<br>PROCEDIMENTO DIDÁTICO   |
|----------|-------|---|---|
| 1        | 04/10 | Apresentação e discussão do Plano de Ensino;<br>Introdução ao estudo da Idade Média: fontes, conceitos, cronologia. | Aula introdutória<br><b>(As aulas serão desenvolvidas basicamente em forma de seminários, cujas obras indicadas para cada tema, ficarão sob responsabilidade de grupos com quatro acadêmicos (as). As temáticas previstas para os seminários terão um texto base, mas podem ser complementadas com as obras da bibliografia complementar)</b> |
| 2        | 11/10 | Conceito de Idade Média   | LE GOFF, J. <b>Uma longa Idade Média</b> . Primeira parte, p. 27-84<br>FRANCO JÚNIOR. H. <b>A idade média</b> : nascimento do ocidente. Introdução.   |
| 3        | 25/10 | Império romano: rupturas e permanências no Ocidente e no Oriente. A crise do escravismo e as migrações bárbaras.    | ANDERSON, Perry. <b>Passagens da Antigüidade ao Feudalismo</b> . Cap. 2.<br>LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 2  |
| 4        | 1º/11 | Igreja e Cristianismo na configuração do mundo medieval   | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 3.   |
| 5        | 08/11 | Islã: ascensão e conquista.   | HOURANI, A. <b>Uma história dos povos árabes</b> . Parte I, p. 23 a 115.  |
| 6        | 22/11 | Islã: o encontro com o ocidente   | HOURANI, A. <b>Uma história dos povos árabes</b> . Parte I, p. 23 a 115.  |
| 7        | 06/12 | Espaço reservado para revisões  |   |
| 8        | 13/12 | Avaliação de NP1  | Prova escrita   |
| 9        | 20/12 | Apreciação e análise do filme "O sétimo selo"   | Instrumentalização para a análise de filme (atividade de PPCC)  |
| 10       | 31/01 | A gestação do feudalismo: organização   | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap.  |



|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
|    |       | social e estruturas política do feudalismo                  | 5.  |
| 11 | 07/02 | Sociedade medieval: a vida material                         | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 6.                 |
| 12 | 14/02 | Sociedade medieval: a sociedade cristã                      | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 7.                 |
| 13 | 21/02 | Sociedade medieval: mentalidades, sensibilidades e atitudes | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 8.                 |
| 14 | 28/02 | As Cruzadas e a expansão da sociedade.                      | MORRISSON, Cécile. <b>Cruzadas</b> . Porto Alegre, RS: L&PM, 2010.              |
| 15 | 07/03 | Crise do século XIV: peste negra, Guerra dos cem anos       | LE GOFF, J. <b>A civilização do ocidente medieval</b> . Cap. 4. (Leitura geral) |
| 16 | 14/03 | Cristãos, muçulmanos e judeus na Península Ibérica.         |   |
| 17 | 21/03 | Espaço reservado para revisão e término do trabalho de PPCC |   |
| 18 | 25/03 | Encerramento  |   |

## 7. AVALIAÇÃO

### 7.1 NP1:

7.1.1 Prova escrita sobre os conteúdos do Plano de Ensino, ampla e abrangente, com questões dissertativas e objetivas (peso 8,0). Critérios: clareza e coerência das ideias, domínio do conhecimento, fundamentação bibliográfica.

7.1.2 Contribuições orais (20 % da nota). Qualidade das intervenções e articulação de questões ou problemas a partir das leituras.

**Recuperação:** nova prova a ser agendada previamente

7.2NP2: A Nota Parcial 2 resultará da média das atividades abaixo:

7.2.1 Seminários de obras do Plano de





Ensino. (peso 4,0)

7.2.2 Contribuições orais (peso 2,0)

7.2.3 Nota da PPCC (peso 4,0)

**Recuperação:** prova escrita nos moldes da realizada na NP1.

PPCC (Práticas Pedagógicas do Componente Curricular): Análise e interpretação de filme com temática medieval. Serão destinadas 14 horas da carga horária total do componente curricular. Essa atividade será desenvolvida em trios.

## 8. REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses**. Lisboa: Estampa, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média**: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HOURLANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.

PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média**: textos e documentos. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antigüidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

ANDRADE FILHO, Ruy. **Os muçulmanos na península ibérica**. São Paulo: Contexto, 1997.

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. O contexto de François Rabelais. Brasília : Hucitec, 1993.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1980. Brasiliense, 1994.

CHRÉTIEN DE TROYES. **Romances da Távola Redonda**. Tradução Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DUBY, Georges (Org.). **História da Vida Privada**: da Europa Feudal à Renascença. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 2.

DUBY, Georges. **Eva e os padres**. Coleção Damas do século XII.





São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

DUBY, Georges. **Guilherme Marechal, ou, o melhor cavaleiro do mundo**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1987.

FLETCHER, Richard. **A cruz e o crescente**. A convivência entre muçulmanos e cristãos das cruzadas à Reforma Protestante. Rio de Janeiro: PocketOuro, 2010.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **Cocanha**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

FRANCO JÚNIOR, Hilário; ANDRADE FILHO, Ruy. **O império bizantino**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GUERREAU, Alain. **O feudalismo**: o horizonte teórico. Lisboa: Edições 70.

LE GOFF, Jacques. **Em busca da Idade Média**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

LE GOFF, Jacques. **O apogeu da Cidade Medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. **O Deus da Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

LE GOFF, Jacques. **Uma longa Idade Média**. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (Dir.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. Bauru-SP: EDUSC, 2002. 2 v.

LE GOFF, Jacques; TRUONG, Nicolas. **Uma história do corpo na Idade Média**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MAALOUF, Amin. **As cruzadas vistas pelos árabes**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MACEDO, José Rivair. **Riso, cultura e sociedade na Idade Média**. Porto Alegre: UFRGS/UNESP, 2000.

**PEQUENAS FÁBULAS MEDIEVAIS**: *fabliaux* dos séculos XIII e XIV. Tradução Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

SYPECK, Jeff. **Tornando-se Carlos Magno**. Europa, Bagdá e os impérios do século IX. Rio de Janeiro: Record, 2012.

Revistas eletrônicas:  
Brathair





Mirabilía  
[www. anpuhuepg.br/anpuh/revista/revistab.htm](http://www.anpuhuepg.br/anpuh/revista/revistab.htm)

