



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.2

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Administração**
Componente Curricular: **Administração da Produção II**
Fase: **6ª Fase - Matutino**
Ano/Semestre: **2012/2**
Numero de Créditos: **4**
Carga horária - Hora Aula: **72 horas/aulas**
Carga horária - Hora Relógio: **60 horas**
Professor: **Ronei Arno Mocellin**

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Graduação em Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva, presente e futura, comprometido ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

3 EMENTA

Estudos de tempos e movimentos. Balanceamento de linhas de produção. Teoria das restrições (OPT). Filosofias de administração da produção: Just-in-time, kanban. Operacionalização do conceito PDCA e 5S. Inspeção da qualidade. Manutenção e prevenção. Técnicas de melhoria contínua.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

Aprofundar o aluno no estudo da administração da produção em sua dinâmica de transformação de matérias primas e mão de obra em produtos acabados ou serviços, e os métodos e técnicas para manter a qualidade e produtividade nos processos.

4.2 Objetivos Específicos

- a) Transmitir ao aluno os conhecimentos avançados da dinâmica dos processos produtivos e da gestão da produção, para a melhoria contínua da qualidade e da produtividade.
- b) Desenvolver no aluno as habilidades e competências para a análise e o diagnóstico dos problemas que afetam a produção de bens e serviços das empresas, através das ferramentas aplicadas aos fluxos da produção e as decisões da administração da produção.
- c) Desenvolver no aluno a atitude e o comportamento correto a ser tomado nas questões da administração da produção, bem como as atitudes condizentes a um acadêmico e futuro administrador.

5 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	DATA	CONTEÚDO
1ª aula	03/10 Quarta(5)	Apresentação do professor, plano de ensino, e critérios de conduta.
2ª aula	10/10 Quarta(5)	1-Estudo dos movimentos e métodos de produção 1.1-Projeto do posto de trabalho
3ª aula	17/10 Quarta(5)	1.2-A morfologia dos postos de trabalho 1.3-Fluxogramas 1.4-Trabalhador fixo no posto de trabalho
4ª aula	24/10 Quarta(5)	<i>Semana do DIVERSA</i>
5ª aula	31/10 Quarta(5)	1.5-Diagrama homem-máquina 1.6-Diagrama de atividades entre trabalhadores 2-Estudo dos tempos de produção 2.1-Preparação do estudo
6ª aula	07/11 Quarta(5)	<i>Visita técnica ao Frigorífico Aurora</i>
7ª aula	14/11 Quarta(5)	2.2-Avaliação do tempo 2.3-Cálculo do tempo padrão
8ª aula	28/11 Quarta(5)	3-Balanceamento da produção 3.1-O que é balanceamento de produção 3.2-Técnicas de balanc. entre unidades de prod. 3.3-Balanc. para adequação da capac. à dem.
9ª aula	05/12 Quarta(5)	Exercício sobre tempo padrão e sobre balanceamento
10ª aula	12/12 Quarta(5)	4-Sistema de produção just-in-time 4.1-A filosofia Just-in-time
11ª aula	19/12 Quarta(5)	4.2-Técnicas de produção just-in-time 4.3-Operações just-in-time
12ª aula	30/01 Quarta(5)	5-Sistema kanban 5.1-Tipos de kanbans 5.2-Funcionamento do sistema kanban
13ª aula	06/02 Quarta(2)	5.3-Regras do kanban 5.4-Número de kanbans
14ª aula	20/02 Quarta(2)	6-Prevenção e manutenção da produção 6.1-Prevenção de falhas
15ª aula	27/02 Quarta(2)	6.2-Análise de falhas 6.3-Manutenção
16ª aula	06/03 Quarta(2)	7-Melhoramento da produção 7.1-Medição e melhoramento de desempenho 7.2-Prioridades de melhoramento 7.3-Abordagens de melhoramento
17ª aula	13/03 Quarta(2)	8-O ambiente de trabalho 8.1-A iluminação e o ruído 8.2-O clima e a atmosfera 8.3-As cores 8.4-Higiene e segurança no trabalho
18ª aula	20/03 Quarta(2)	Prova final e geral de todo o conteúdo

OBSERVAÇÃO: Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso ou andamento e progressividade do conteúdo.

6 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul

Plano de Ensino
2012.2

A metodologia empregada nas aulas será de aulas expositivas e participativas, exercícios individuais, trabalhos em grupo, apresentações de trabalhos, leitura, interpretação e análise de conteúdos e provas, ficando a critério do professor o tipo de atividade, em função do conteúdo da disciplina.

7 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM

A avaliação se dará da seguinte forma: **A nota NP1** será composta pela média simples de todos os exercícios aplicados durante o semestre. **A nota NP2** será composta pela média simples de todos os exercícios aplicados durante o semestre, mais uma prova cumulativa semestral, individual e sem consulta, e a nota do professor atribuída a cada aluno por frequência, participação, e o comportamento geral.

8 REFERÊNCIAS

8.1 Básicas

MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. **Administração da Produção**. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

GAITHER, N.; FRAZIER, G. **Administração de produção e operações**. 8 ed. São Paulo: Ed. Pioneira, 2001

DAVIS, M. M.; AQUILANO, N. J.; CHASE, R.B. **Fundamentos da Administração da Produção**. 3 ed. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2001.

MOREIRA, Daniel A. **Administração da produção e operações**. 2 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

JURAN, Joseph M. **A qualidade desde o projeto**. São Paulo: Thomson Learning-Pioneira, 2002.

8.2 Complementares

TUBINO, Dálvio F. **Manual de planejamento e controle da produção**. São Paulo: Atlas, 1997. (2ª Ed. 2009)

CAMPOS, Vicente Falconi. **TQC: controle da qualidade total (no estilo japonês)**. Belo Horizonte: FDG, 2004.

REID, Dan R.; SANDERS, Nada R. **Gestão de Operações**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2005. 423 p.

JACOBS, F. Roberts. **Administração da Produção e de Operações - O Essencial**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

TITMAN, Larry P; KRAJEWSKI, Lee J. **Administração da Produção e Operações**. São Paulo: Prentice-Hall (Pearson), 2008.