



Plano de Ensino

1. Dados de Identificação

Curso: Geografia - História

Turno: Matutino

Componente Curricular: Introdução à Filosofia

Fases: História (4 fase) Geografia (5 fase)

Ano/Semestre: 2015/1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Evandro Bilibio

2. Ementa

A natureza e especificidade do discurso filosófico e sua relação com outros campos do conhecimento; principais correntes do pensamento filosófico; Fundamentos filosóficos da Modernidade. Tópicos de Ética e de Epistemologia.

3. Objetivo

Refletir criticamente, através de pressupostos éticos e epistemológicos, acerca da modernidade.

4. Cronograma e Conteúdo Programático

| Datas | Aulas | Total Parc. | Assunto |
|-------------|-------|-------------|--|
| 02 Março | 5 | 5 | Introdução à disciplina – apresentação plano de ensino – bibliografia a ser utilizada; procedimentos avaliativos; informes; etc. |
| 09 Março | 5 | 10 | Escola de Frankfurt – panorama/visão geral |
| 16 Março | 5 | 15 | Conceito de iluminismo - Adorno & Horkheimer |
| 23 Março | 5 | 20 | Conceito de Iluminismo - Adorno & Horkheimer |
| 30 Março | 5 | 25 | Ciência e neutralidade – Herbert Marcuse |
| 06 Abril | 5 | 30 | 1a. avaliação |
| 13 Abril | 5 | 35 | Prova de Recuperação |
| 27 Abril | 5 | 40 | Técnica e ciência x Status Quo – Jurgen Habermas |
| 04 Maio | 5 | 45 | Técnica e ciência x Status Quo Filosofia da tecnologia - ciência e subdesenvolvimento – Álvaro Vieira Pinto |



Universidade Federal da Fronteira Sul

| Datas | Aulas | Total Parc. | Assunto |
|-------------|-------|-------------|--|
| 11 Maio | 5 | 50 | Ação x Política - Hannah Arendt |
| 18 Maio | 5 | 55 | Objetos científicos e objetos sociais – Bruno Latour ciência x democracia – Andrew Feenberg |
| 25 Maio | 5 | 60 | Ciência x democracia – Andrew Feenberg |
| 01 Junho | 5 | 65 | 2a. avaliação |
| 08 Junho | 5 | 70 | Prova de recuperação |
| 15 Junho | 2 | 72 | Entrega notas – trabalhos – avaliação disciplina |

- O plano e cronograma podem ser alterados pelo professor ao longo do semestre.

08 de julho - TÉRMINO DO SEMESTRE LETIVO 2014.2

10 de julho - Data limite para o encerramento dos diários de classe *on line* e entrega dos mesmos nas Secretarias Acadêmicas.

5. Procedimentos Metodológicos (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Conduzir a disciplina com aulas expositivas/dialogadas apresentando o objetivo da disciplina e o contexto do problema/questão ao longo das abordagens históricas consideradas relevantes à concretização dos objetivos da disciplina.

O plágio e a cola serão tratados de forma rígida (nota 0 para os envolvidos na atividade em questão) e comunicação ao colegiado dos cursos para que sejam tomadas providências cabíveis.

Não será permitido o uso de equipamentos eletrônicos (computadores, smart-phones, tablets, etc) que não sejam explicitamente para uso na disciplina.

6. Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem

Uso de abordagens tais como: provas teóricas, avaliação escrita em aula, exercícios extra-classe, trabalhos de implementação, entre outros.

As avaliações (Λ) ocorrerão durante o semestre e serão divididas em dois grupos (Λ_1 e Λ_2) e serão calculadas as médias aritméticas de cada grupo ($\bar{\Lambda}_1$ e $\bar{\Lambda}_2$), sendo que $\bar{\Lambda}_1$ terá peso 4 (corresponde às avaliações até a metade do semestre) e $\bar{\Lambda}_2$ terá peso 6 (corresponde às avaliações da metade seguinte) na média final das avaliações (MFA), ou seja:

$$MFA = \bar{\Lambda}_1 * 0,4 + \bar{\Lambda}_2 * 0,6.$$

Os trabalhos (T) serão também somados e gerada a média aritmética final (MFT):

$$MFT = \left(\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n T_i \right) \times \kappa$$

onde n é o número de trabalhos realizados e κ é o fator de ajuste. $\kappa=1$ e a cada trabalho não entregue sofre um ajuste $\kappa=\kappa-0,05$.

O cálculo da média final será:

$$MF = MFA * 0,5 + MFT * 0,5.$$

6.1 Recuperação: novas oportunidades de aprendizagem e avaliação



Universidade Federal da Fronteira Sul

As avaliações e trabalhos serão discutidos em sala de aula após a correção dos mesmos. Esta discussão tem como objetivo oferecer uma nova oportunidade de aprendizagem do conteúdo avaliado. Todos os estudantes participarão da discussão.

Se no fim do semestre, algum estudante obter $MF < 6,0$, será oferecida uma oportunidade, através de uma prova PR com todo o conteúdo, que será utilizada para calcular a nova média como:

$$MF' = MF * 0,5 + PR * 0,5$$

7. Referências

7.1. Básicas

ABBA, Giuseppe. *História crítica da filosofia moral*. São Paulo: Raimundo Lulio, 2011.

DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à teoria da ciência*. Florianópolis: EdUFSC, 2003.

FRANCO, Irley; MARCONDES, Danilo. *A Filosofia: O que é? Para que serve?* São Paulo: Jorge Zahar, 2011.

GALVÃO, Pedro (Org.). *Filosofia: Uma Introdução por Disciplinas*. Lisboa: Edições 70, 2012. (Extra Coleção).

HESSEN, J. *Teoria do conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de ética*. São Paulo: Zahar editores, 2009.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Ética*. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

7.2 Complementares

ARENDDT, H. *A condição Humana*. Rio de Janeiro: Forense, 1997.

AVRITZER, Leonardo. Ação, fundação e autoridade em Hannah Arendt. In <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-64452006000300006>. Acessado em 20/03/2013

CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FEENBERG, Andrew. O que é Filosofia da Tecnologia? In https://www.ige.unicamp.br/site/aulas/132/Feenberg_Filosofia_da_Tecnologia.pdf. Acessado em 29/03/2014

_____. *Teoria crítica da tecnologia*. Ciclo de Conferências UFB. In <http://www.youtube.com/watch?v=2ofaot-XAsw>. Abril-maio/2010

FREIRE, Leticia de Luna. *Seguindo Bruno Latour: notas para uma antropologia simétrica* - Comum - Rio de Janeiro - v.11 - n° 26 - p. 46 a 65 – janeiro/junho/2006

GENARO, Ednei. TEORIA CRÍTICA CONTEMPORÂNEA - TÉCNICA E MODERNIDADE. In <http://maelstromlife.wordpress.com/2010/09/27/iii-teoria-criticacontemporanea-tecnica-e-modernidade/> - acessado em 01.04.2014

_____. Marx: técnica e modernidade. In <http://maelstromlife.wordpress.com/2010/09/26/i-marx-tecnica-e-modernidade/> - acessado em 01.04.2014

GRANGER, Giles-Gaston. *A ciência e as ciências*. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.

HABERMAS, J. *Técnica e Ciência como ideologia*. Portugal: Edições 70, 1997.



Universidade Federal da Fronteira Sul

- HOBBSBAWM, Eric. *Era dos extremos. O breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HORKHEIMER, Max. *Eclipse da razão*. São Paulo: Centauro, 2002.
- HORKHEIMER, Max & ADORNO, Theodor. A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas. In: LIMA, Luiz Costa. *Teoria da cultura de massa*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- JAMESON, Frederic. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.
- KLEBA, John Bernhard. *Tecnologia, ideologia e periferia: um de bate com a filosofia da técnica de Álvaro Vieira Pinto*. ISSN 1405-1435, UAEM, México, núm. 42, septiembre-diciembre 2006, pp. 73-93
- LATOUR, B. *Nunca Fomos Modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
- LATOUR, B; Woolgar, Steve. *A vida de laboratório : a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.
- MARCUSE, H. *Eros e Civilização*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1968
- NEDER, Ricardo. (Org.) *A teoria crítica de Andrew Feenberg: racionalização democrática, poder e tecnologia*. Brasília: Observatório do Movimento pela Tecnologia Social na América Latina / CDS / UnB / Capes, 2010
- NOBRE, M. (Org.). *Curso Livre de Teoria Crítica*. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.
- PINTO, Alvaro V. *O conceito de Tecnologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.
- PONTES, Amanda Lopes. *Modernidade como crise: a ação em Hannah Arendt e Max Weber*. *Interseções* [Rio de Janeiro] v. 14 n. 1, p. 105-119, jun. 2012
- REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. V. III. São Paulo: Paulus, 2003.
- _____. *História da filosofia*. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.
- SARTRE, Jean-Paul. *Marxismo e existencialismo*. In: *Questão de método*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.
- SCHILLER, Friedrich. *Sobre a educação estética*. São Paulo: Herder, 1963.
- SILVA, Márcio Bolda. *Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana*. São Paulo: Paulus, 1995.
- SNOW, C.P. *The two cultures and the scientific revolution*. New York: The Cambridge University Press, 1961
- _____.