



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA

DISCIPLINA: LEITURA E EXPRESSÃO ESCRITA I – 60H
PROF.: ERIC DUARTE FERREIRA
SEMESTRE 2010/1 (29/03 A 31/07)

1. EMENTÁRIO

Língua e Linguagem. O processo de interação humana: a compreensão e a produção de textos orais e escritos de natureza transdisciplinar. A leitura e a escrita de textos de natureza transdisciplinar como processo de produção de sentidos. O texto como unidade discursiva. Mecanismos de textualização. Leitura e escrita de textos de gêneros diversos. Tópicos gramaticais a partir das produções escritas dos alunos.

2. JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Esta disciplina é importante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento de suas habilidades e competências relacionadas à leitura, à comunicação e à expressão escrita.

3. OBJETIVOS

Geral:

- Desenvolver a competência textual-discursiva visando ao aprimoramento da capacidade discente de leitura e produção de textos orais e escritos.

Específicos:

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO	PROCEDIMENTO DIDÁTICO
30/03	Apresentação do grupo e da disciplina.	
06/04 e 13/04	Linguagem verbal e não-verbal.	- Atividade de apresentação do grupo
20/04 e 27/04	Língua: código, sistema e norma.	- Aulas expositivo-dialogadas
04/05, 11/05 e 18/05	O texto como unidade discursiva.	- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
25/05	Análise textual e tópicos gerais de revisão gramatical a partir dos textos produzidos.	- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
01/06	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.	
08/06	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	
15/06	Argumentação e linguagem.	- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
22/06	Estrutura da frase e do parágrafo.	- Produção de textos de diferentes gêneros.

29/06 e 06/07	Estudo do resumo e produção textual.	- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
13/07	Tópicos gerais de revisão gramatical e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.	- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
20/07	Avaliação Final da disciplina.	- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.
27/07	Correção da avaliação final, balanço da disciplina e resultados.	

5. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

6. AVALIAÇÃO

Será um processo constante e levará em conta:

- a participação em sala, a assiduidade às aulas e a pontualidade na entrega das atividades solicitadas;
- o resultado destes instrumentos específicos de avaliação: elaboração e apresentação de trabalhos, (re)escrita de textos e prova escrita.

7. ATENDIMENTO

Será realizado preferencialmente nas terças-feiras, no período vespertino ou no início do período noturno. O atendimento poderá ser marcado pelo e-mail ericletras@yahoo.com.br

8. REFERÊNCIAS

Básicas:

- ABREU, Antônio Suarez. **Curso de Redação**. 12 Ed. São Paulo : Editora Ática., 2003.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Prática de Textos para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 17ª ed. Rio de Janeiro. Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998. 522p.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**. A prática de fichamentos, resumos. 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2006.
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Complementares:

- COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2 ed. Revisada. Campinas, SP: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. 295p
- MEURER, José Luiz; Motta-Roth, Désirée. **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 1997.
- MOYSÉS, Carlos Alberto. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- OLIVEIRA, José Paulo Moreira de & MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
- PLATÃO & FIORIN. **Para Entender o Texto**. São Paulo: Editora Ática S.A., 2007.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**: De acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2008.