

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Pedagogia

Componente curricular: Ensino de Artes: Conteúdo e Metodologia

Fase: 9a

Ano/semestre: 2014/segundo semestre

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72 horas

Carga horária – Hora relógio:

Professor: Ariane Franco Lopes da Silva

Atendimento ao aluno:

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

3. EMENTA

1. O ensino da Arte no Brasil. 2. O Ensino da Arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. A expressão da criança. 4. Função e princípio da Arte/Educação. 5. Principais correntes do Ensino da Arte. 5. Conteúdos programáticos de Artes para a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental (de acordo com a legislação pertinente, parâmetros curriculares nacionais, livros didáticos, cultura local). 6. Materiais didáticos no ensino de Artes. 7. Planejamento e avaliação de atividades didáticas.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Proporcionar a inserção dos(as) futuros(as) pedagogos(as) no universo histórico, didático e prático do ensino de artes na Educação Infantil e Séries Iniciais.

4.2 ESPECÍFICOS

Analisar os contextos do fazer artístico tendo como foco a prática docente, de forma a promover uma reflexão sobre o espaço das artes na escola e na atuação docente. Problematizar o fazer artístico, a fruição e os conhecimentos sobre as artes, na perspectiva da construção de um pensamento crítico sobre esse fazer, seus contextos de produção e os sujeitos que se expressam pela arte. Disponibilizar aos alunos fundamentos teórico-práticos que subsidiem as suas práticas pedagógicas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| | ENCONTRO | CONTEÚDO |
|----|----------|---|
| 1 | 21/5 | Apresentação da disciplina. Plano da disciplina. Bibliografia. |
| 2 | 27/5 | Introdução ao conceito de arte. As origens do fazer artístico. O significado das artes na Educação. O desenho da criança. |
| 3 | 28/5 | Artes em contextos educativos. Artes e construção. Arte e jogo. |
| 4 | 4/6 | Artes, imaginação, criação e cultura visual. |
| 5 | 6/6 | Artes, representações e significados. Sistemas de representações. A percepção e a expressão de significados. A experimentação e a criatividade. Atividade em grupo. |
| 6 | 10/6 | Planejamento e avaliação no ensino de Artes. Atividade em grupo: Elaboração de um projeto de artes na escola. |
| 7 | 11/6 | O Ensino da Arte na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A expressão da criança. |
| 8 | 13/6 | Culturas e Artes: as diferentes linguagens e os diferentes sujeitos. A criança e a dança. |
| 9 | 17/6 | As Artes visuais – Linguagem visual e produção de sentidos. Leitura e produção de imagens. |
| 10 | 18/6 | Avaliação. Apresentação do projeto. |
| 11 | 20/6 | Linguagens da arte e suas interações: teatro, dança, música, cinema, artes visuais (fotografia, pintura, desenho, escultura). As diferentes linguagens e suas especificidades. Trabalho em grupo. Propostas teórico-metodológicas. Elaboração de uma atividade de dança com crianças. |
| 12 | 24/6 | Conteúdos programáticos de Artes para a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Os Parâmetros Curriculares Nacionais – artes: o ensino de artes hoje. Materiais didáticos no ensino de Artes: artes visuais, performativas e música. |
| 13 | 25/6 | Arte/Educação e possibilidades interdisciplinares. |
| 14 | 27/6 | Função e princípio da Arte/Educação. Arte como experiência e conhecimento. Apresentação dos trabalhos sobre dança. Avaliação final. |

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas, seminários e debates com base nos textos indicados (leituras obrigatórias).

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Frequência às aulas, leitura dos textos indicados (leituras obrigatórias), participação em sala de aula (debates, seminários), prova e apresentação de um projeto de atividade de artes na escola.

7.1 RECUPERAÇÃO : NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a Arte**. São Paulo: Ática, 1995.

BUORO, Anamélia Bueno. **Olhos que pintam** - a leitura da imagem e o ensino da arte. São Paulo: Educ./Fapesp/Cortez, 2002.

_____. (Org.). **Inquietações e mudanças no Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

FUSARI, Maria F. de R.; FERRAZ, Maria H. C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1992.

FERRAZ, Maria H. C. de; FUSARI, Maria F. de REZENDE e. **Metodologia do Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

MARTINS, Miriam Celeste. **Didática do Ensino de Arte - A Língua do Mundo**. São Paulo: FTD, 2000.

8.2 COMPLEMENTAR

ARNHEIM, R. **Arte e percepção visual**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1980.

BARBOSA, Ana Mãe. **Arte e Educação conflitos e acertos**. São Paulo: Max Limonad, 1994.

_____. **John Dewey e o ensino da arte no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1998.

IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

NEWBERY, Elizabeth. **Como e por que se faz arte.** São Paulo: Ática, 2003.

PILLAR, Analice; VIEIRA, Denise. **A educação do olhar no ensino das Artes.** Porto Alegre: Mediação, 1999.

_____. **Desenho e construção de Conhecimento na Criança.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

PIMENTEL, Lucia (Coord.). **Som, gesto, forma e cor – dimensões da Arte e seu Ensino.** Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.

SMITH, Franck. **Leitura significativa.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

TOLSTOI, Leon. **O que é Arte?** Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

8.3 SUGESTÕES

Professor

Coordenador do curso