



1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em Agronomia - Bacharelado

Componente curricular: GLA001 - Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª fase

Ano/semestre: 2017.1

Número da turma: 16324

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72 h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60 h

Professoras: Cláudia Andrea Rost Snichelotto e Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento ao Aluno: quartas-feiras, das 14h às 18h – agendamento: claudiarost@uffs.edu.br ou morgana@uffs.edu.br

Escaninho do Professor: térreo, bloco de professores, escaninho 20 (Profa. Cláudia) ou 22 (Profa. Morgana).

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnicos e científicos e compromisso social.

3 EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual I é relevante para a formação do bacharel em Agronomia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2 ESPECÍFICOS:

- ✓ Produzir textos coesos e coerentes.
- ✓ Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- ✓ Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Seman a	DATA ENCONTR O	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1ª	23/03/2017 (5h/aula)	Apresentação das professoras e da disciplina no contexto do curso; A composição e os efeitos de sentido do texto “O Brasil lê mal”. Produção de texto para diagnóstico.

2ª	30/03/2017 (5h/aula)	Língua e linguagem. Registro e variação linguística.
3ª	06/04/2017 (5h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização.
4ª	13/04/2017 (5h/aula)	Prova 1 de NP1 (avaliação escrita individual)
5ª	20/04/2017 (5h/aula)	Devolução da Prova 1. Aspectos de organização do texto: a estrutura da frase e do parágrafo.
6ª	27/04/2017 (5h/aula)	Estrutura e funcionalidade do debate na esfera acadêmica. Debate e produção escrita (Prova 2 de NP1 – avaliação escrita individual) sobre o filme <i>A chegada/Arrival</i> (2016).
7ª	04/05/2017 (5h/aula)	Devolução da Prova 2. Reescrita de texto, para recuperação de nota, se necessário.
8ª	11/05/2017 (5h/aula)	Referências e Citações – norma e modos de construção
9ª	18/05/2017 (5h/aula)	Referências e Citações – norma e modos de construção Prova de NP2 (individual e sem recuperação de nota/Peso 10/30% da NP2)
10ª	08/06/2017 (5h/aula)	Estudo do resumo.
11ª	22/06/2017 (5h/aula)	Estudo do resumo.
12ª	29/06/2017 (5h/aula)	Estudo do resumo.
13ª	06/07/2017 (5h/aula)	Elaboração de Resumo – 2ª Avaliação de NP2 (individual e com recuperação de nota/Peso 10/70% da NP2)
14ª	13/07/2017 (5h/aula)	Reescrita do resumo de NP2 – recuperação de nota. (metodologia: nota mais alta)
15ª	20/07/2017 (2h/aula)	Encerramento da disciplina. Devolução das resenhas de NP2.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2 (NP1 e NP2). Cada NP corresponde a 50% da nota final do aluno.

A NP1 constará de dois instrumentos, isto é, de uma prova escrita individual (peso 40%) e de um texto (peso 60%) realizados durante a primeira metade do semestre.

A NP2 será composta por dois instrumentos, sendo eles uma prova e um texto elaborado em sala de aula, do gênero resumo; a prova corresponde a 30% da nota de NP2 e o resumo corresponde aos 70% restantes.

8.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Os alunos que obtiverem nota inferior a 6,0 em cada uma das avaliações da NP1 terão nova oportunidade de recuperação após a divulgação de cada instrumento, em dia e horário a serem definidos conjuntamente com a professora.

No caso dos instrumentos de avaliação que compõem a NP2, para a prova (correspondente a 30% da nota de NP2), não se aplicará recuperação de nota. Já para o resumo (correspondente a 70% da nota de NP2) será aplicada recuperação pela modalidade de reescrita do texto e a metodologia adotada é a de nota mais alta, em que se considerará válida a nota mais alta atingida pelo aluno na comparação entre a nota do instrumento de avaliação e a de sua recuperação (reescrita).

9 REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2 COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

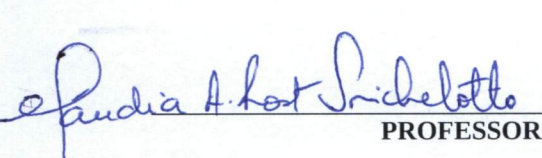
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

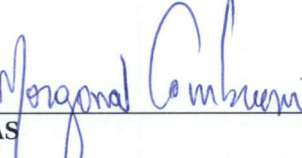
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

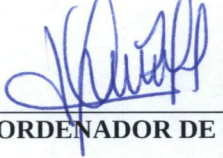
OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.


Sandra A. de Sichelotto
PROFESSORAS
51APE2346703


Morgana Cambrini
51APE 1580652


COORDENADOR DE CURSO
1914482