

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol

Componente Curricular: Estudos da Língua Espanhola III

Fase: 3ª fase

Ano/Semestre: 2011/1

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Maria José Laiño

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Produção oral e escrita de textos de diferentes gêneros do discurso. Tópicos de variação linguística da língua espanhola.

4. JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a futura profissão deste aluno, esta disciplina se torna importante como continuação dos estudos da língua espanhola, a qual será seu instrumento de trabalho. Esta disciplina está pensada para que o aluno, a partir do trabalho realizado na disciplina anterior, compreenda e analise os vários gêneros textuais, além de produzi-los. Esta disciplina contribui para o futuro professor de espanhol, a partir do momento em que lhe apresenta situações vivenciadas dia-a-dia. Tal domínio se torna fundamental para a formação de qualquer educador do idioma castelhano.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

- 1) Dar continuidade à aquisição da língua espanhola, contribuindo para o aprimoramento do nível básico de competência nas quatro habilidades linguísticas para que os alunos possam participar em comunicações que apresentem situações cotidianas mais frequentes e participação nos trabalhos acadêmicos;**
- 2) Usar adequadamente textos de diferentes gêneros do discurso, contextualizando-os e adequando-os de acordo com o intuito comunicativo.**

5.2. ESPECÍFICOS:

Objetivos de Compreensão oral:

- **Compreender comunicação habitual de um ou de vários interlocutores através de entrevistas, filmes, notícias, rádio ou internet priorizando a diversidade linguística existente nos países hispânicos;**
- **Entender textos acadêmicos orais – comunicações, palestras, cursos, entrevistas, etc..**

Objetivos de Produção Oral:

- **Narrar experiências pessoais, apresentadas de forma clara e coerente;**
- **Utilizar estratégias de comunicação que superem as carências linguísticas.**

Objetivos de Compreensão Escrita:

- **Reconhecer estruturas internas externas dos diferentes gêneros textuais;**
- **Inferir o significado do léxico e das estruturas desconhecidas através do conhecimento prévio do tema e do contexto.**

Objetivos de Produção Escrita:

- **Produzir distintos gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno sobre diferentes temas. (cartas, folhetos, resumos, avisos, texto de opinião, etc.);**
- **Adequar os textos com o propósito comunicativo;**
- **Compreender o processo discursivo.**

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
22/02-3	Explicação plano de ensino. Atividade sobre gênero textual.
24/02-2	Revisão de pontos gramaticais. Conteúdo gramatical - futuro.
01/03-3	Conteúdo gramatical - futuro.
03/03-2	Discussão texto sobre gêneros textuais. Exercício sobre o texto.
10/03-2	Discussão sobre texto lido anteriormente. Atividade sobre técnicas de escrita.
15/03-3	Discussão sobre texto lido anteriormente.
17/03-2	Exercício em aula referente a temas já vistos.
22/03-3	Exercício em aula referente à docência.
24/03-2	Exercício em aula referente à docência.
29/03-3	Revisão para a prova formal 2.
31/03-2	Avaliação formal 1.
02/04-5	Execução da atividade proposta para o PCC. Entrega da outra parte do PCC.
05/04-3	Discussão sobre o livro El túnel de Ernesto Sábato.
07/04-2	Exercício em sala com o livro de Sábato.
12/04-3	Exercício em aula referente a temas já vistos.
14/04-2	Discussão de texto lido anteriormente. Exercício em sala.
19/04-3	Conteúdo gramatical - imperativo.
26/04-3	Conteúdo gramatical - imperativo.
28/04-2	Exercício em aula referente a temas já vistos.
30/04-5	Aula com ferramenta audiovisual.
03/05-3	Trabalho com gênero textual - artigo de revista.
05/05-2	Trabalho com gênero textual - artigo de revista.
10/05-3	Conteúdo gramatical - subjuntivo
12/05-2	Conteúdo gramatical - subjuntivo
14/05-5	Revisão de conteúdos da segunda parte do semestre. Avaliação formal 2.
24/05-3	Encerramento da disciplina. Retorno aos alunos.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas dialogadas e expositivas, seminários, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de trabalhos pelos alunos, assistência e audição de filmes, documentários, reportagens, entrevistas, conferências, etc.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

- Acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem a partir de provas e trabalhos no decorrer do semestre;
- Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral;
- Acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos (vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.).
- Práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo.
- Controle de leitura.
- Participação em aula.
- Frequência.
- A apresentação do pcc consistirá em, a partir de um tema dado pela professora, montar uma aula para um público específico já determinado. Será avaliada a oralidade, assim como a organização e coerência na aula ministrada.
- A NP1 será formada por 3 notas: avaliação oral sobre apresentações de textos lidos nas outras disciplinas, trabalhos para casa e prova I sobre os temas que foram vistos até o momento.
- A NP2 será formada por 3 notas: avaliação oral: PCC, trabalhos para casa e prova II sobre os temas que foram vistos até o momento.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

ÁLVAREZ, A. I. Escribir en español: la creación del texto escrito: composición y uso de modelos de textos. Oviedo: Nobel, 2005.

ÁLVAREZ, M. Tipos de escrito I: narración y descripción. Madrid: Arco, 1993.

_____. Tipos de escrito II: exposición y argumentación. Madrid: Arco, 1994.

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W. U. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Ariel, 1997.

CASSANY, D. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 1995.

GUIJOSA, M.; HIRIART, B. Taller de escritura creativa. México, D. F.: Paidós, 2003.

9.2. ESPECÍFICAS:

CORACINI, M. J. R. F. A celebração do outro: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

LLORACH, E. A. Gramática de la Lengua Española. Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1995.

SILVA, S. P.; OLIVEIRA, L. P. de. Os gêneros discursivos em livros didáticos de inglês como língua estrangeira: representações e implicações pedagógicas. Rio de Janeiro, 2006. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Disponível em:
<http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/0410530_06_pretextual.pdf>.