



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em Ciências Sociais - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1ª

Ano/semestre: 2013/2

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. José Simão da Silva Sobrinho

Atendimento ao Aluno: terça-feira, das 13:00 às 17:10 horas, mediante agendamento prévio com o professor pelo email jose-simao@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a prática de leitura e de produção de textos orais e escritos.

4.2 ESPECÍFICOS

- Compreender a materialidade dos sentidos.
- Identificar, nos textos, filiações de sentidos.
- Produzir textos conformados a diferentes condições de produção.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
17/09/2013	Apresentação da disciplina.
24/09/2013	Concepção de linguagem, de língua, de texto e de leitura.
01/10/2013	Leitura de texto.

08/10/2013	Atividades do Diversa.
15/10/2013	Debate. Produção de texto dissertativo.
22/10/2013	Tópicos de linguagem.
29/10/2013	Revisão textual.
05/11/2013	Leitura dos textos produzidos pelos estudantes.
12/11/2013	Prova escrita.
19/11/2013	Encerramento da NP1. Recuperação para os estudantes que não alcançarem, na NP1, a média mínima para aprovação. Aspectos da textualização do resumo.
26/11/2013	Leitura de texto. Produção de resumo.
03/12/2013	Tópicos de linguagem. Revisão textual.
10/12/2013	Leitura de texto. Produção de resumo.
17/12/2013	Tópicos de linguagem. Revisão textual.
07/01/2014	Leitura de texto. Produção de resumo.
14/01/2014	Tópicos de linguagem. Revisão textual.
21/01/2014	Prova escrita.
28/01/2014	Encerramento da NP2. Recuperação para os estudantes que não alcançarem, na NP2, a média mínima para aprovação. Autoavaliação e avaliação da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- a) Aula expositiva e dialogada.
- b) Produção de leitura e de textos.
- c) Revisão de texto.

Observação: não será permitido o uso de notebooks nas aulas.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1: os estudantes serão avaliados por meio de dois instrumentos:

- avaliação comparativa dos textos produzidos em sala (40% da nota);
- prova escrita (60% da nota).

NP2: os estudantes serão avaliados por meio de dois instrumentos:

- avaliação comparativa dos textos produzidos em sala (40% da nota);
- prova escrita (60% da nota).

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

9. FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.
10. MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

11. MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
12. PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.
13. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.
14. VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

8.2 COMPLEMENTAR

9. ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.
10. COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
11. COSTE, D. et al. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas-SP: Pontes, 2002.
12. FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.
13. GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
14. MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
15. MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.
16. OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.
17. GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
18. SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.