



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura  
Componente curricular: Leitura e Produção Textual II  
Fase: 2ª  
Ano/semestre: 2012.1  
Número de créditos: 4  
Carga horária – Hora aula: 72  
Carga horária – Hora relógio: 60  
Professor: Angela Derlise Stübe  
Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo a formação de professores para atuar nas diferentes esferas do ensino de História. Tal destaque se deve a necessidade, em toda a região da Fronteira Sul, de aumentar o corpo docente especializado nas escolas, proporcionando desta maneira, uma formação mais completa aos alunos, principalmente nas séries do ensino básico. Para além da atuação profissional, o Curso busca formar cidadãos conscientes de seu papel ativo na sociedade através da busca do entendimento do passado e contribuir para a compreensão das condições atuais da humanidade.

**3. EMENTA**

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

**4. OBJETIVOS**

**4.1. GERAL**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

**4.2. ESPECÍFICOS**

Estudar, interpretar e compreender textos acadêmicos.  
Produzir textos de diferentes gêneros acadêmicos e da esfera profissional coesos e coerentes.  
Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.  
Experienciar leitura e escrita como apropriação de sentidos diferentemente construídos para cada meio e para cada época;  
Estudar coesão e coerência textual como forma de compreensão da discursividade presente nos textos em

estudo.

Relacionar os trabalhos em sala de aula com a prática do docente nas escolas.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
27/02/12	Apresentação da disciplina; diagnóstico: leitura e interpretação de texto, aspectos gramaticais
05/03/12	Introdução ao gênero Resenha: Mecanismos de conexão: organizadores textuais Análise de resenhas
12/03/12	Produção de resenhas a partir do documentário “Lixo extraordinário”
19/03/12	Introdução ao gênero Seminário; Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos
26/03/12	Introdução ao gênero Seminário; Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos
02/04/12	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.
09/04/12	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.
16/04/12	Argumentação e linguagem. Trabalho avaliativo
23/04/12	Apresentação de seminários
30/04/12	Apresentação de seminários
14/05/12	Apresentação de seminários
21/05/12	Apresentação de seminários
28/05/12	Artigo acadêmico: leitura, fichamento e análise
04/06/12	Estrutura do artigo acadêmico
11/06/12	Estrutura do artigo acadêmico
18/06/12	Dispositivos linguístico-discursivos da produção de artigos. Argumentação e construção teórico-analítica em textos acadêmicos. Entrega da primeira versão do artigo
25/06/12	Trabalho avaliativo
02/07/12	Entrega e apresentação do artigo recuperação

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Atividade de apresentação do grupo

Aulas expositivo-dialogadas nas quais serão discutidos aspectos centrais dos textos lidos, tomando como ponto de partida as dúvidas trazidas pelos alunos;

Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso

Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita

Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos

Produção de textos de diferentes gêneros

Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos

Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor

Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## **7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Apresentação de seminários.

Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.

Exercícios de análise de texto.

Exercícios para emprego dos fenômenos linguísticos estudados.

Elaboração de resenha.

Elaboração de artigo acadêmico que articule atividades desenvolvidas em outras disciplinas da fase.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

Trabalho avaliativo em grupo - pesquisa

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo- dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3 – composição da nota:

NP1 = produções textuais ao longo do semestre (textos argumentativo, resenhas, fichamento) + provas

NP2 = seminário + artigo

## **8. REFERÊNCIAS**

### **8.1 BÁSICA**

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### **8.2 COMPLEMENTAR**

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.  
COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.  
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.  
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.  
\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.  
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.  
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.  
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.