



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª

Ano/semestre: 2012.2

Número de créditos: 4

Carga horária - Hora aula: 72

Carga horária - Hora relógio: 60

Professor: Angela Derlise Stübe

Atendimento ao Aluno: quinta-feira à tarde

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo a formação de professores para atuar nas diferentes esferas do ensino de História. Tal destaque se deve a necessidade, em toda a região da Fronteira Sul, de aumentar o corpo docente especializado nas escolas, proporcionando desta maneira, uma formação mais completa aos alunos, principalmente nas séries do ensino básico. Para além da atuação profissional, o Curso busca formar cidadãos conscientes de seu papel ativo na sociedade através da busca de entendimento do passado e contribuir para a compreensão das condições atuais da humanidade.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

Estudar, interpretar e compreender textos acadêmicos.

Produzir textos de diferentes gêneros acadêmicos e da esfera profissional coesos e coerentes.

Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

Experenciar leitura e escrita como apropriação de sentidos diferentemente construídos para cada meio e para cada época;

Estudar coesão e coerência textual como forma de compreensão da discursividade presente nos textos em estudo.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

| Nº h/a Data encontro | CONTEÚDO |
|-------------------------|---|
| 4 – 04/10 | Apresentação da disciplina; diagnóstico: leitura e interpretação de texto, aspectos gramaticais |
| 8 – 11/10 | Introdução ao gênero Resenha Mecanismos de conexão: organizadores textuais Análise de resenhas Textos de apoio (moodle): "Plano geral de uma resenha prototípica" |
| 12 – 18/10 | Produção de resenhas |
| 16 – 25/10 | Introdução ao gênero Seminário; Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos |
| 20 – 01/11 | Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade. Texto de apoio (moodle): "fatores de textualidade" |
| 24 – 08/11 | Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade. Argumentação e linguagem. Produção textual em aula |
| 28 - 22/11 | Trabalho avaliativo |
| 32 – 29/11 | Preparação dos seminários |
| 36 – 06/12 | Apresentação de seminários - 2 grupos (5 h/a) Produção textual em aula |
| 40 – 13/12 | Apresentação de seminários - 2 grupos (5 h/a) Produção textual em aula |
| 44 – 20/12 | Apresentação de seminários - 2 grupos (5 h/a) Produção textual em aula |
| 48 – 31/01/13 | (ABRALIN) a definir |
| 52 – 07/02/13 | Artigo acadêmico: leitura, fichamento e análise Estrutura do artigo acadêmico - Trazer 'rascunho' /apontamentos do artigo para trabalho em aula |
| 56 – 14/02/13 | Estrutura do artigo acadêmico Estudo de elementos linguístico-discursivos Argumentação no texto acadêmico Produção textual em aula |
| 60 – 21/02/13 | Estrutura do artigo acadêmico Estudo de elementos linguístico-discursivos Argumentação no texto acadêmico Entrega da primeira versão do artigo, via e-mail: angelastube@uffs.edu.br |

| | |
|---------------|---|
| 64 – 28/02/13 | Dispositivos linguístico-discursivos da produção de artigos. Argumentação e construção teórico-analítica em textos acadêmicos. Discussão sobre a primeira versão do artigo |
| 68 – 07/03/13 | Trabalho avaliativo em aula |
| 72 – 14/03/13 | Entrega e apresentação do artigo – essa versão deverá ser impressa |

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Atividade de apresentação do grupo

Aulas expositivo-dialogadas nas quais serão discutidos aspectos centrais dos textos lidos, tomando como ponto de partida as dúvidas trazidas pelos alunos;

Leitura e análise de textos de diferentes gêneros de discurso

Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita

Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos

Produção de textos de diferentes gêneros

Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos

Reescritura de textos produzidos, como forma de melhorar atingir o interlocutor

Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 - *Instrumentos:*

Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.

Apresentação de seminários.

Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.

Exercícios de análise de texto.

Exercícios para emprego dos fenômenos linguísticos estudados.

Elaboração de resenha.

Elaboração de artigo acadêmico que articule atividades desenvolvidas em outras disciplinas da fase.

Trabalho avaliativo individual com questões objetivas e discursivas.

Trabalho avaliativo em grupo - pesquisa

2 - *Crítérios:*

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.

Pertinência das respostas e das análises às questões prepostas.

Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de debates.

Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.

Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.

Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

3 - *composição da nota:*

$NP_1 = \text{produções textuais ao longo do semestre (textos argumentativo, resenhas, fichamento)} + \text{provas}$

$NP_2 = \text{seminário} + \text{artigo}$

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- CEJELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994. *OK* - 1 exemplar
- ETTO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989. *OK* - 34 exemplar
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABRÉU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. *OK* - 41 exemplar
- MEDeiros, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009. *OK* - 44 exemplares
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001. *Não foi localizada com esse nome e edição, mas há exemplares da nova edição, que possui outro nome: 22 exemplares*
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERK NOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010. *OK* - 47 exemplares

8.2 COMPLEMENTAR

- BLIK STEJN, Izidore. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005. *OK* - 43 exemplares
- COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002. *OK* - 45 exemplares
- FARAGO, Carlos A.; TELLA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003. *OK* - 43 exemplares
- GARÇEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008. *OK* - 43 exemplares
- KOTH, Ingedre V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997. *OK* - 43 exemplares
- _____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009. *OK* - 44 exemplares
- MOYSES, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009. *OK* - 43 exemplares
- PLAÇO, Francisco; FORJAN, José L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006. *OK* - 43 exemplares
- SOUZA, Luiz M.; CARYALHO, Sérgio. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002. *OK* - 42 exemplares