



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Letras

**Componente curricular:** GCH011 - Introdução ao pensamento social

**Fase:** 2ª Fase

**Ano/semestre:** 2015/2

**Número da turma:** 12162

**Número de créditos:** 4

**Carga horária – Hora aula:** 60

**Carga horária – Hora relógio:**

**Professor:** Ubiratan Vieira

**Atendimento ao Aluno:** [ubiratan.vieira@uffs.edu.br](mailto:ubiratan.vieira@uffs.edu.br)

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Introdução ao Pensamento Social contribui para “formar professores críticos e éticos [...] pela prática de pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam”, conforme o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação Letras Português e Espanhol da UFFS.

### 3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da Sociologia e o Positivismo. Os clássicos da Sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

Promover a responsabilidade pelo próprio aprendizado.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
29/7	Apresentação. Itinerário de Aprendizado 10% da nota final. Introdução ao Pensamento Social.
	Discussão de texto “O que é Sociologia” de Carlos Martins. Organização dos grupos para apresentação do seminário “Temas Clássicos” 15% da nota final.
	Discussão de texto “Introdução” de Otávio Ianni (sobre Marx)
	Discussão de texto “Introdução” de Evaristo de Moraes Filho (sobre Simmel)
	Discussão de texto “Introdução” de José Rodrigues (sobre Durkheim).

	Discussão do texto “Introdução” de Gabriel Cohn (sobre Weber)
	Apresentação do seminário sobre “Temas Clássicos” 15% da nota final.
	Organização dos grupos para realização do Projeto de Trabalho e Entrega do pré-projeto de trabalho 10% da nota final.
	Discussão de texto sobre desigualdade social no Brasil. Orientação para a revisão dos projetos de trabalho.
	Discussão de textos sobre Racismo. Entrega do projeto de trabalho definitivo 15% da nota final
	Discussão de textos sobre Deficiência. Orientação de grupos de trabalho
	Discussão de textos sobre Sexualidade. Entrega do Relatório do Projeto de Trabalho 10% da nota final.
	Apresentação dos Relatórios dos Projetos de Trabalho 15% da nota final
	Segundo itinerário de aprendizado, 10% da nota final. Distribuição das notas finais.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Discussão dialogada de textos, aulas expositivas introdutórias de temas, orientação de grupos, jogos teatrais.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Itinerários de aprendizado, 20% da nota final: primeiro e segundo itinerário de aprendizado  
Seminário “Temas Clássicos”, 30% da nota final: 1) organização dos grupos e 2) apresentação do seminário.

Projetos de trabalho, 50% da nota final: 1) pré-projeto, 2) projeto, 3) relatório, 4) apresentação de relatório

### 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Sendo o objetivo específico promover a responsabilidade pelo próprio aprendizado não haverá recuperação.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

COHN, Gabriel (Org.). **Max Weber**: Sociologia. 2. ed. São Paulo: Atica, 1982.

IANNI, Octávio (Org.). **Karl Marx**: Sociologia. São Paulo: Ática, 1982.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). **Georg Simmel**: sociologia. São Paulo: Ática, 1983.

RODRIGUES, José Albertino (Org.). **Émile Durkheim**: Sociologia. São Paulo: Editora Ática, 1999.

### 8.2 COMPLEMENTAR

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (Org.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996

### 8.3 SUGESTÕES

CURTU, Ana Maria Brandi. Relações sociais entre pessoas com e sem deficiência: contribuições da Filosofia Contemporânea na apreensão de sentidos possíveis. *In: I Simpósio Internacional de Estudos sobre a Deficiência*. São Paulo: SEDPcD/Diversitas/USP Legal, 2013

DINIZ, Débora. Modelo Social da Deficiência: a crítica feminista. **Série ANIS**, v. 28, p. 8, 2003.

FACCHINI, Regina; FRANÇA, Isadora Lins. De cores e matizes: sujeitos, conexões e desafios no

Movimento LGBT brasileiro. **Sexualidad, Salud y Sociedad-Revista Latinoamericana**, n. 3, p. 54–81, 2009.

FIGUEIREDO, Angela. Fora do jogo: a experiência dos negros na classe média brasileira. **Cadernos Pagu**, p. 199–228, 2004.

IPEA; ONU; SPM; *et al.* **Retrato das desigualdades de gênero e raça**. 4a Edição. 2011. Disponível em: <[http://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/livro\\_retradosdesigualdade\\_ed4.pdf](http://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/livro_retradosdesigualdade_ed4.pdf)>. Acesso em: 15 ago. 2014.

MAGALHÃES, Rita de Cássia Barbosa Paiva; CARDOSO, Ana Paula Lima Barbosa. A pessoa com deficiência e a crise das identidades na contemporaneidade. **Cadernos de Pesquisa**, v. 40, n. 139, p. 45–61, 2010.

MELLO, Anahi Guedes de; NUERNBERG, Adriano Henrique. Gênero e deficiência: interseções e perspectivas. **Revista Estudos Feministas**, v. 20, n. 3, p. 635–655, 2012.

MISKOLCI, Richard. Pânicos morais e controle social: reflexões sobre o casamento gay. **Cadernos Pagu**, n. 28, p. 101–128, 2007

REIS, Elisa P. Percepções da elite sobre pobreza e desigualdade. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 15, n. 42, p. 143–152, 2000.

ROCHA, Rudi; URANI, André. Posicionamento social e a hipótese da distribuição de renda desconhecida. Brasil: quão pobres, quão ricos e quão desiguais nos percebemos? **Revista de Economia Política**, v. 27, n. 4, p. 595–615, 2007.

ROSA, Waldemir. Sexo e cor: categorias de controle social e reprodução das desigualdades socioeconômicas no Brasil. **Revista Estudos Feministas**, v. 17, n. 3, p. 889–899, 2009.

SCOTT, Joan W. O enigma da igualdade. **Estudos feministas**, v. 13, n. 1, p. 11–30, 2005.

WELZER-LANG, D. A construção do masculino: dominação das mulheres e homofobia. **Revista Estudos Feministas**, v. 2, p. 460–82, 2001.

---

Professor

---

Coordenador do curso