

## 1 IDENTIFICAÇÃO

Universidade Federal da Fronteira Sul  
 Curso: Licenciatura em Filosofia – Diurno  
 Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I  
 Fase: 1ª  
 Ano/Semestre: 2012.1 (27/02 A 14/07)  
 Numero de Créditos: 4  
 Carga horária - Hora Aula: 72h  
 Carga horária - Hora Relógio: 60h  
 Professor: Eric Duarte Ferreira  
 Atendimento: quarta-feira, entre 14h e 18h. Agendamento pelo email: [eric@uffs.edu.br](mailto:eric@uffs.edu.br)

## 2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

## 3 EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

## 4 JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Esta disciplina é importante para a formação do licenciado em Filosofia porque contribui para o aprimoramento de suas habilidades e competências relacionadas à leitura, à comunicação e à expressão escrita.

## 5 OBJETIVOS

### 5.1 Geral

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

### 5.2 Específicos

- a) produzir textos coesos e coerentes.
- b) estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- c) escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## 6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS
1º - 27/02	Recepção aos calouros, apresentação do curso e dos professores.	- Atividade de apresentação do grupo
2º - 05/03	Linguagem verbal e não-verbal.	- Aulas expositivo-dialogadas
3º - 12/03	Língua: código e sistema.	- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros discursivos
4º - 19/03	Língua: variação, mudança e preconceito linguístico. Produção Textual.	- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
5º - 26/03	O texto como unidade discursiva.	
6º - 02/04	Análise textual e tópicos gerais de revisão gramatical a partir dos textos produzidos.	
7º - 09/04	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.	

8º - 16/04	Tessitura textual: progressão textual, coesão e coerência.	- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos. - Produção de diferentes gêneros textuais acadêmicos.
9º - 23/04	Argumentação e linguagem.	
10º - 30/04	Estrutura da frase e do parágrafo.	
11º - 07/05 12º - 14/05	Estudo do resumo e produção textual (1-NP2).	- Leitura e análise de textos, para a realização de reescrita.
13º - 21/05	Tópicos gerais de revisão gramatical e Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.	- Pesquisa sobre coesão e coerência, a fim de solucionar problemas textuais.
14º - 28/05	Avaliação escrita (2-NP2).	
15º - 04/06	Correção da avaliação escrita, balanço da disciplina e resultados.	
16º - 11/06	Recuperação de NP2.	

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

## 7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivo-dialogadas e o estudo da teoria subsidiará o aluno nas práticas de leitura, análise de textos, produção textual e revisão linguística.

## 8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Será um processo constante e levará em conta:

- a participação em sala, a assiduidade às aulas e a **pontualidade** na entrega das atividades solicitadas;
- o **resultado** destes instrumentos específicos de avaliação: elaboração e apresentação de trabalhos, (re)escrita de textos e prova escrita.

Obs.: todos os trabalhos entregues receberão nota. A parcial NP1 será composta pela nota média dos trabalhos realizados. A NP2 será composta pelas notas de um resumo (e reescrita) e de uma prova escrita.

## 9 REFERÊNCIAS

### 9.1 Básicas:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.  
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.  
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007  
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.  
VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### 9.2 Complementares:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.  
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.  
FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.  
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.  
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.  
OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.  
GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.  
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.