



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul

Plano de Ensino  
2012.1

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Administração**

Componente curricular: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II

Fase: 2ª FASE

Ano/semestre: **2012.2**

Número de créditos: **04**

Carga horária (hora/aula): **70 horas/aula**

Carga horária (hora/relógio): **60 horas/relógio**

Professor: **MARISTELA SCHLEICHER SILVEIRA** (maristela.silveira@uffs.edu.br)

Atendimento ao aluno: Terças-feiras das 8:00 às 11:00

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva, presente e futura, comprometidos ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

### 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

### 4. OBJETIVOS

Constituem-se objetivos desta disciplina:

#### 4.1. GERAL:

Aprimorar a expressão e comunicação oral e escrita compatíveis com o exercício profissional, inclusive nos processos de negociação e nas comunicações interpessoais e intergrupais, implementando e consolidando projetos em organizações.

#### 4.2. ESPECIFICOS:

- Ler, compreender e produzir textos da esfera acadêmica: seminário, resenha, artigo científico.
- Reconhecer suportes de circulação (revistas científicas, congressos, simpósios...) de textos acadêmicos orais e escritos.
- Compreender os mecanismos de textualização e argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos.
- Estudar tópicos gramaticais a partir dos problemas identificados nas produções de textos orais e escritos.
- Revisar os próprios textos.



5.

**CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

ENCONTRO *	CONTEÚDO
01/10/2012	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Produção escrita.
08/10/2012	Leitura e compreensão: textos da esfera universitária e da esfera profissional. Tipos de resenha. Produção de mapa conceitual contendo os tipos de resenha.
15/10/2012	Leitura e compreensão das regularidades do gênero textual acadêmico – resenha. Atividades de interpretação textual: resenha
22/10/2012	"Dias de Integração Vivendo em Rede o Saber e a Arte na UFFS (DIVERSA), conforme Portaria nº 980/GR/UFFS/2012"
29/10/2012	Trabalho individual. Produção de resenha a partir da leitura de um artigo científico.
05/11/2012	Produção textual na academia: resenha. Oficina de produção textual – a partir dos apontamentos do professor cada acadêmico ressignifica seu texto. Entrega do texto após a revisão – NP1
05/11/2012	Leitura e compreensão do gênero textual acadêmico – artigo Atividades de interpretação textual: artigo
12/11/2012	Trabalho de interpretação de artigo: NP1. <b>Obs: A partir desta data, são três horas-aula.</b>
19/11/2012	Tópicos gramaticais: o uso da crase.
26/11/2012	Leitura e interpretação de artigo
03/12/2012	Pesquisa de revistas eletrônica na área de administração e análise das normas para publicação de artigo e resenha
10/12/2012	Análise dos mecanismos de coesão em resenha e artigo científico.
17/12/2012	Trabalho em grupo. NP1 Definição e delimitação do tema para a produção do artigo científico.
28/01/2013	Produção da primeira versão do artigo científico.
04/02/2013	Tópicos gramaticais: pontuação Coesão e coerência textuais. Reconhecimento do efeito de sentido causado pelo uso adequado dos operadores argumentativos.
18/02/2013	Revisão textual: o acabamento do texto, atividade de reescrita.
25/02/2013	Entrega do artigo impresso – NP2 Organização da apresentação do seminário.
04/03/2013	Revisão geral dos conteúdos.
11/03/2013	Seminário sobre os artigos – NP2
18/03/2013	Seminário sobre os artigos.– NP2
25/03/2013	Encerramento das atividades.

**OBSERVAÇÕES:**

\* Este cronograma poderá sofrer alterações, conforme necessidades do curso.

**6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Aula expositivo-dialogada; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Será utilizada, como suporte às aulas presenciais, a plataforma MOODLE.



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul

Plano de Ensino  
2012.1

7.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do acadêmico será realizada em conformidade com este Plano de Ensino e com a Orientação Normativa 001/PROGRAD/2010, de 12 de maio de 2010. O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade. As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas. A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem. As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

8.

## REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICAS:

- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTAR:

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.