

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

1.1. Instituição: Universidade Federal da Fronteira Sul

1.2. Curso: Agronomia

1.3. Disciplina: Introdução ao pensamento social

1.4. Fase: 2ª

1.5. Ano/semestre: 2011/1

1.6. Créditos: 04

1.7. Carga Horária: 72 hora-aula1.8. Carga horária: 60 hora-relógio

1.9. Professor (a): Claudete Gomes Soares

2 EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

3 JUSTIFICATIVA

A disciplina introdução ao pensamento social contribui para a formação humanística e crítica do aluno do curso de agronomia ao fornecer os elementos conceituais necessários para que ele compreenda as implicações sociais, culturais e políticas constitutivas da realidade social e, portanto, de seu campo de atuação.

4. OBJETIVOS:

4.1. GERAL:

Desenvolver o espírito crítico dos alunos e familiarizá-lo com uma visão humanística de forma que eles possam apreender a realidade para além de uma perspectiva senso comum.

4.2. ESPECÍFICOS:

- Levar o aluno a desenvolver uma visão geral sobre a formação da sociedade moderna e a originalidade das perspectivas sociológicas por ela inspiradas.
- Levar o aluno a reconhecer a aplicabilidade dos conceitos e teorias sociológicas na realidade atual.
- Possibilitar que o aluno reconheça o papel das estruturas sociais nos processos micro e macro de interação social.
- Proporcionar ao aluno ferramentas conceituais necessárias para que eles compreendam as alterações na relação entre o rural e o urbano na sociedade contemporânea



5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I A sociologia como ciência

As contribuições do pensamento sociológico: visão crítica e humanística

- 1.1 A relação indivíduo e sociedade:
- II O pensamento sociológico e a modernidade
- 2.1 Formação e característica da sociedade industrial
- 2.2 As interpretações da modernidade: os clássicos da sociologia
 - A) O positivismo de Auguste Comte
 - B) Émile Durkheim e os processos de especialização do trabalho
 - X) Karl Marx: a crítica à modernidade
 - Δ) Max Weber: racionalização, burocracia e desencanto do mundo
- III Cultura e processos sociais
- 3.1 Definindo cultura e o seu papel nos processos sociais
- 3.2 Cultura e globalização
- IV Novas interfaces entre o rural e o urbano na sociedade contemporânea
- V As políticas públicas, reforma agrária e agricultura familiar

5.1 CRONOGRAMA

Encontros	Conteúdo
Aula 1	 ✓ Discussão do programa, objetivos da disciplina, formas de avaliação e introdução ao conteúdo do curso: a ciên- cia e o pensamento social
Aula	 ✓ A relação indivíduo e sociedade ✓ Definindo alguns conceitos: sociedade, interação social, integração social
Aula 3	 ✓ A modernidade enquanto problema sociológico: as características da sociedade industrial (modo de produção, organização social, política e econômica)
Aula 4	✓ O positivismo de Auguste Comte



Aula 5	 ✓ Os conceitos da escola francesa de sociologia: fato soci- al, anomia, integração social
Aula 6	✓ A modernidade na berlinda: Karl Marx e a sociologia crítica
Aula 7	✓ Desencantamento do mundo, burocracia e racionalização em Max Weber
Aula 8	 ✓ Painel comparativo: as interpretações dos clássicos da sociologia sobre a modernidade, limites e contribuições para a reflexão da sociedade contemporânea
Aula 9	✓ Avaliação
Aula 10	 ✓ Retorno e discussão da avaliação ✓ Definindo cultura e seu papel nos processos sociais
Aula 11	✓ Cultura e globalização
Aula 12	✓ O rural e o urbano na sociedade contemporânea
Aula 13	 ✓ O debate recente sobre reforma agrária e as políticas pú- blicas para o rural
Aula 14	✓ Avaliação
Aula 15	✓ Substitutiva

6. AVALIAÇÃO

NP1: Avaliação individual e escrita (8.0) e trabalho em grupo (apresentação e escrito) (2.0)

NP2: Avaliação individual e escrita (8.0) e trabalho em grupo (apresentação e escrito) (2.0)

Nota final: media aritmética de NP1 e NP2.



7. REFERÊNCIAS

8.1.BÁSICAS:

RODRIGUES, Albertino (org). Durkheim: sociologia. São Paulo: Ática, 1999.

LALLEMENT, Michel. *História das ideias sociológicas*: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.

LEVINE, Donald N. Visões da tradição sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1994. IANNI, Octávio (org.). *Karl Marx*: sociologia. São Paulo: Ática, 1982.

COHN, Gabriel. Max Weber: sociologia. São Paulo: Ática, 1982.

8.2.COMPLEMENTAR

CORCUFF, Philippe. *As novas sociologias*: construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.

OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) *Dicionário do pensamento social do século XX*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

WEBER, MAX. Ensaios de Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.