



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais

Componente curricular: Alteridade e etnocentrismo

Fase: 3

Ano/semestre: 2015/1

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Adiles Savoldi

Atendimento ao Aluno: adiles@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

Relativismo, cultura e diversidade. Pensamento relacional. As condições históricas do surgimento da Antropologia. Alteridade e Etnocentrismo. Trabalho de campo e etnografia.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Possibilitar aos alunos conhecimentos antropológicos básicos para a familiarização teórica e metodológica da reflexão antropológica.

4.2. ESPECÍFICOS

4.2.1 Conhecer o contexto histórico do surgimento da antropologia.

4.2.2 Conhecer os conceitos básicos da antropologia.

4.2.3 Contextualizar a antropologia como disciplina acadêmica.

4.2.4 Iniciar os alunos na realização de trabalho de campo e observação participante.

4.2.5 Estudar os princípios metodológicos da disciplina.

4.2.6 Reconhecer e criticar preconceitos que estão presentes nas nossas práticas cotidianas com base na reflexão de conceitos como cultura, etnocentrismo e relativismo.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

5.1.1 Cultura e natureza

5.1.2 Alteridade e etnocentrismo

5.1.3 Relativismo cultural

5.1.4 Pesquisa de campo

5.1.5 Observação participante e etnografia

5.2 Atividades de Prática como Componente Curricular

Carga horária: 15 horas

Proposta: Leitura de um autor clássico e elaboração de um texto individual que estabeleça uma relação entre a leitura e uma questão proposta pelo docente.

Obra: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural* – textos de Morgan, Tylor e Frazer. Editora: Jorge Zahar Local: Rio de Janeiro, 2005.

Atividade: Apresentar as pressupostos teóricos dos textos dos três autores, selecionados por Celso Castro, em forma de material didático (ex. PowerPoint).

5.3 CRONOGRAMA

Data Encontro	Conteúdo
01) 24/02/2015	Apresentação e discussão do plano de ensino. Texto de Roberto Da Matta "Você tem cultura?". (p.121-128). Buscar sugestões de espaços e eventos sociais com os alunos para exercício de observação participante.
02) 03/03/2015	Etnocentrismo, relativismo e evolucionismo. Livro de Everardo Rocha "O que é etnocentrismo". Exercício de estranhamento da cultura com base no texto de Horace Miner "Os ritos corporais entre os Nacirema".
03) 10/03/2015	Cultura um conceito antropológico. Livro de Roque de Barros Laraia.
04) 17/03/2015	A Pré-História da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias. (p.37-53). François Laplantine. Cultura e natureza (p.41-49). Lévi-Strauss
05) 24/03/2015	ERIKSEN, Thomas H.; NIELSEN, F. S. História da Antropologia. Petrópolis-RJ: Vozes, 2007. Ler capítulo 2. Documentário e revisão do conteúdo
06) 31/03/2015	Avaliação
07) 07/04/2015	ERIKSEN, Thomas H.; NIELSEN, F. S. História da Antropologia. Petrópolis-RJ: Vozes, 2007. Ler capítulo 3.
08) 14/04/2015	Uma descrição densa. Por uma teoria interpretativa da cultura. (p. 13-41) Clifford Geertz.
09) 21/04/2015	O ofício de etnólogo, ou como ter "Antropological Blues". (p.23-35) Roberto Da Matta. Observando o familiar. (p.36-46) Gilberto Velho.
10) 28/04/2015	O observador, parte integrante do objeto de estudo. (p.167-173) François Laplantine. A situação etnográfica: andar e ver. (p.171-188) Hélio R. S. Silva.
11) 05/05/2015	O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever. (p.17-35) Roberto Cardoso de Oliveira.
12) 12/05/2015	Observação etnográfica. (p.73-87) Michael Angrosino

	Trabalho de campo. (143- 173) Roberto da Da Matta Relativizando.
13) 19/05/2015	Exercício de observação participante.
14) 26/05/2015	A categoria da (des) ordem e a pós-modernidade da antropologia. (p.91-105). Roberto Cardoso de Oliveira (Livro sobre o pensamento antropológico)
15) 02/06/2015	Atividade de prática como componente curricular.
16) 09/06/2015	Socialização da experiência de observação participante. Texto etnográfico sobre a temática da observação participante.
17) 16/06/2015	Atividade de prática como componente curricular.
18) 23/06/2015	Entrega e apresentação do trabalho final e da atividade de prática como componente curricular. Recuperação (A recuperação desta nota consiste na possibilidade de refazer o trabalho conforme as recomendações apontadas na correção do mesmo).

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de aulas expositivas dialogadas, leituras dirigidas e seminários, além do uso de audiovisuais. Exercícios práticos de observação participante.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação dar-se-á a partir de trabalhos individuais e em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal.

Critérios de avaliação:

- Participação ativa nas discussões e atividades em sala de aula;
- Empenho, compromisso e pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Coerência textual na atividade prática escrita, incorporando as leituras e discussões feitas, em função dos objetivos propostos. Análise reflexiva. Consistência teórica e conceitual. Citação adequada das fontes consultadas.

Na constatação de plágio a atividade (trabalho, artigo, prova, etc.) será zerada.

Instrumentos de avaliação:

- Primeira nota: Prova (peso10) = Total peso 10

Recuperação: prova

- Segunda nota: Exercício de observação participante e exercício etnográfico.

A observação participante contempla duas possibilidades que deverão ser descritas pelos alunos. (Estranhamento do familiar e familiarização do estranho.).

O exercício etnográfico consiste no relato, fundamentado teoricamente, da experiência de observação participante (O aluno deverá escolher uma das possibilidades da observação participante). Avaliação peso dez (10).

Atividade de prática como componente curricular. Peso = 10

Recuperação: refazer a atividade conforme orientações descritas no trabalho escrito.

A nota da recuperação será somada com a nota anterior para formar a média.

7. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

- DAMATTA, Roberto. **Relativizando**: Uma Introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes, 1983.
- ERIKSEN, Thomas H.; NIELSEN, F. S. **História da Antropologia**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- LARAIA, Roque. **Cultura**: um conceito antropológico. 23. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho de antropólogo**. São Paulo: UNESP, 2000.
- _____. **Sobre o Pensamento Antropológico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1988.
- MAIR, Lucy. **Introdução à Antropologia Social**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.

8.2 COMPLEMENTAR

- DA MATTA. O ofício do Etnólogo ou como ter “Anthropological Blues”. In: E. Nunes (Org). **A Aventura Sociológica**: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1978.
- FOLEY, Robert. **Os Humanos antes da Humanidade**: uma perspectiva evolucionista. São Paulo: UNESP, 2003.
- INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. São Paulo, v. 28. Junho, 1995.
- LEVI-STRAUSS. **Minhas Palavras**. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- SILVA, Hélio R. S. A situação etnográfica: andar e ver. In: Horiz. Antropol. vol.15 no.32 Porto Alegre, jul./dez. 2009.
- TODOROV, A. **A Conquista da América**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura**: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.

8.3 SUGESTÕES

- CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural* – textos de Morgan, Tylor e Frazer. Editora: Jorge Zahar Local: Rio de Janeiro, 2005.
- DA MATTA, Roberto. **Explorações**: ensaios de sociologia interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
- MINER, Horace. Ritos corporais entre os Nacirema.
<http://www.aguaforte.com/antropologia/nacirema.htm>