



PLANO DE ENSINO

Curso: Letras

Componente Curricular: GLA042– **Psicolinguística: processos de leitura e escrita**

Fase: 7ª.

Ano/Semestre: 2016

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Dra. Claudia Finger-Kratochvil

Atendimento ao estudante: 4as. feiras, 16h30 às 17h30

I - OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura tem por objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

II – EMENTA

Psicolinguística: o que é esta ciência. Letramento: concepções de letramento e suas implicações político-pedagógicas. Ensino-aprendizagem do letramento. Processos de leitura e escrita: a construção do leitor e do produtor de textos.

III – JUSTIFICATIVA

Presencia-se um volume de produção de conhecimento nunca antes vivenciado pela humanidade e grande parte do registro dessa informação encontra-se armazenada por meio do código escrito. Além disso, a escolarização ocidental está fundamentada na aquisição do conhecimento, especialmente, por meio do registro escrito e as exigências em torno do ser letrado aumentam a cada década. Por essas razões, é importante que os futuros docentes que trabalharão com o desenvolvimento das competências da lectoescritura conheçam os processos psicolinguísticos (cognitivos, metacognitivos e linguísticos e metalinguísticos) envolvidos em termos teóricos e práticos.

IV – OBJETIVOS

Geral do componente curricular – CCR (de acordo com o PPC e a matriz curricular): Refletir criticamente sobre a ciência psicolinguística, seus fundamentos, suas relações e suas aplicações ao processo de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, com ênfase no ensino de leitura e escrita.

Geral: Por meio de aulas expositivas e dialogadas, da leitura e discussão da bibliografia recomendada e atividades de análise, objetiva-se levar o aluno a refletir, criticamente, sobre a ciência psicolinguística, seus fundamentos, suas relações e suas aplicações ao processo ensino e aprendizagem da língua materna – especialmente no que se relaciona à área de estudos do letramento (ênfase na leitura) – no ensino fundamental e médio; preparando-o, assim, para desenvolver, de modo consciente e coerente, suas funções enquanto profissional responsável pelo desenvolvimento linguístico de seus alunos no contexto do ensino sistemático.

Específicos: Ao longo deste CCr, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) saiba especificar qual é o objeto e método de estudo desta ciência;
- b) seja capaz de explicitar as características biopsicológicas da linguagem;
- c) possa analisar conceitos de letramento, identificando a visão que lhe é subjacente e implicações;
- d) argumente, de acordo com leituras e discussões, a respeito do que é ser letrado;
- e) saiba justificar sob que aspectos as modalidades oral e escrita se assemelham e se diferenciam;
- f) tenha ciência das implicações destas semelhanças e diferenças para o processo ensino-aprendizagem da língua utilizando-se de tal conhecimento na elaboração de momentos de ensino-aprendizagem em suas aulas, em especial nos processos de leitura e escrita;
- g) compreenda e aplique, em seu planejamento e prática, os conhecimentos sobre os processos cognitivos e metacognitivos em leitura;
- h) seja capaz de analisar criticamente o material já existente para o ensino da modalidade escrita da língua.

V - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 A ciência psicolinguística

5.2.1 Breve histórico

5.2.2 Objeto e método

5.2 Letramento

5.2.3 Letramento e escolarização

5.2.4 Conceito de letramento e suas implicações

5.2.5 O que é ser letrado?

5.2.6 Aprendizagem do letramento: como e porquê

5.3 Cérebro e linguagem

5.3.1 Características anatômicas e funcionais do cérebro e suas relações com a linguagem

5.4 Psicolinguística: os processos de aquisição e de ensino e aprendizagem da língua

5.5 Modalidades oral e escrita: semelhanças e diferenças

5.6 Leitura e (meta)cognição

5.6.1 Conceito de leitura: processos ascendente, descendente e interativo

5.6.2 Memória e armazenamento de informações: uma pequena introdução

5.6.3 Conhecimento prévio

5.6.4 Esquemas mentais

5.6.5 Compreensão leitora: aspectos teóricos e práticos

5.6.6 O papel do léxico no processo de compreensão em leitura: teoria e prática

5.6.7 Distúrbios no processo em leitura

VI – PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este CCR será trabalhado por meio de:

- aulas expositivo-dialogadas;
- seminários;
- leituras e discussões dirigidas (em duplas e grupos);
- desenvolvimento de atividades, em sala de aula, e por meio da página do grupo no Moodle a respeito dos tópicos trabalhados.

VII - FORMAS E MOMENTOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O(A) estudante será avaliado(a) na primeira metade do semestre letivo:

- a) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados por meio do ambiente virtual da universidade – Avaliação 1 (A1A), (peso 15);
- b) pelos trabalhos, escritos e orais apresentados ou entregues, sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2A) (peso 25).
- c) por meio avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3A (peso 60) e comporão a nota parcial 1 (NP1).

O(A) estudante será avaliado(a) na segunda metade do semestre letivo:

- d) pela pertinência de sua participação e colaboração para o bom andamento das aulas e dos debates, inclusive os realizados por meio do ambiente virtual da universidade – Avaliação 1 (A1B), (peso 15);
- e) pelos trabalhos, escritos e orais apresentados ou entregues, sejam eles individuais, em duplas ou em grupos – segundo os quesitos solicitados na tarefa – somados e divididos de acordo com os pesos estabelecidos, previamente, nos critérios da tarefa de avaliação (média ponderada) – Avaliação 2 (A2B) (peso 25).
- f) por meio de duas avaliações escritas (testes), que serão corrigidas segundo os critérios estabelecidos, previamente, na própria avaliação, A3B (peso 60) e comporão a nota parcial 2 (NP2).

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Caso o aluno não tenha alcançado o desempenho mínimo esperado, antes do registro final das NPs, ser-lhe-á oferecida possibilidade de realização de nova atividade que *comporá* a nota das avaliações escritas a fim de que possa demonstrar a superação de suas dificuldades, antes do *registro final* das notas, *valendo 60% da composição final* da NP.

A média final resultará da soma de NP1 e NP2, divididas por elas mesmas.

As notas que comporão cada parte dos momentos de avaliação serão atribuídos 100 pontos.

As datas de exames deverão ser reservadas na agenda para avaliações presenciais.

VII – CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As aulas deste CCR serão realizadas às sextas-feiras, no turno matutino, das 7h30 às 11h50, ao longo do semestre de 2016.1, considerando as seguintes datas:

		Conteúdos ministrados e atividades desenvolvidas
1	04/03	Discussão da metodologia, das avaliações, e encaminhamentos do transcorrer do semestre. Atividade de sondagem de conhecimentos e expectativas a respeito da Psicolinguística. Atividade escrita sondagem (leitura e escrita). A ciência psicolinguística. Breve histórico. Objeto e método. (início das discussões)
2	11/03	A ciência psicolinguística. Breve histórico. Objeto e método. (continuidade das discussões) Leitura: conhecimento prévio. Conceito de leitura: processos ascendente, descendente e interativo.
3	18/03	(Moodle)
	25/03	Sexta-feira Santa (Feriado)
4	01/04	Conhecimento prévio. Esquemas mentais. Conhecimento prévio. Esquemas mentais (continuidade) / Compreensão leitora: aspectos teóricos e práticos (atividades de pré-leitura) (início)
5	08/04	Compreensão leitora: aspectos teóricos e práticos (continuidade) / O papel do léxico no processo de compreensão em leitura: teoria e prática.
6	15/04	Leitura e (meta)cognição.
7	22/04	Exame A
8	29/04	Memória e armazenamento de informações: uma pequena introdução.
9	06/05	Cérebro e linguagem. Características anatômicas e funcionais do cérebro e suas relações com a linguagem (introdução): alerta em tempos de Zica vírus.
10	13/05	Roteiro de Estudos: Psicolinguística: os processos de aquisição e ensino-aprendizagem da língua.
11	20/05	Modalidades oral e escrita: semelhanças e diferenças
	27/05	Corpus Christi (dia não letivo)
12	03/06	Letramento e escolarização (avaliação). Conceito de letramento e suas implicações. O que é ser letrado? Aprendizagem do letramento: como e porquê. (início)
13	10/06	Letramento e escolarização (avaliação). Conceito de letramento e suas implicações. O que é ser letrado? Aprendizagem do letramento: como e porquê. (continuidade)
14	17/06	Exame B
15	24/06	Seminário final: apresentação e discussão das Unidades de Leitura

IX – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- KLEIMAN, Angela. *Texto e leitor; aspectos cognitivos da leitura*. 6ª ed. Campinas: Pontes (1999) 82p.
- LEFFA, Vilson J. *Ensaio: Aspectos da leitura, uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra- D.C. Luzzatto (1996) 105p.
- MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. *Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento*. Campinas. Mercado de letras: Editora Autores Associados. (1994). 116p.
- RIBEIRO, Vera Masagão. *Alfabetismo e atitudes*, 2.ed. São Paulo: Papyrus, Educativa, 1999, 255p.
- ROJO, Roxane (org.) *Alfabetização e Letramento: perspectivas linguísticas*, Campinas: Mercado de letras, (1998). Coleção Letramento, Educação e Sociedade. 232p.
- TOMITCH, L. M. B. (Org.). *Aspectos cognitivos e instrucionais da leitura*. 1a.. ed. Bauru, SP: EDUSC, 2008. v. 01. 286p .


X – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CABRAL, Loni Grimm. e GORSKI, Edair. *Linguística e Ensino; Reflexões para a prática pedagógica da língua materna*. Florianópolis. Editora Insular. (1998) 232p.
- KLEIMAN, Angela B. *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas. Mercado de letras. (1995) 294p.
- KLEIMAN, Angela. *Leitura, ensino e pesquisa*. 2ª ed. Campinas. Editora Pontes, (1996) 213p.
- KLEIMAN, Angela. *Oficina de Leitura, teoria e prática*, 7.ed. São Paulo: Pontes, 2000, 102p.
- RIBEIRO, Vera Masagão (org.). *Letramento no Brasil*, São Paulo: Global, 2003, 287p.
- ROJO, Roxane (org.) *Alfabetização e Letramento: perspectivas linguísticas*, Campinas: Mercado de letras, (1998). Coleção Letramento, Educação e Sociedade. 232p.
- RÖSING, Tania Mariza Kuchenbecker. *A formação do professor e a questão da leitura*. Passo Fundo. (1996). Série didática. 245p.
- SCLIAR - CABRAL, Leonor. *Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*, São Paulo: Contexto, 2003, 255p.
- SCLIAR - CABRAL, Leonor. *Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*, São Paulo: Contexto, 2003, 263p.
- SOARES, Magda. *Alfabetização e letramento*, São Paulo: Contexto, 2003, 123p.

X – OUTRAS SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (para conhecimento)

- COOK-GUMPERZ, Jenny. *A construção social da alfabetização*. Porto Alegre: Artes Médicas (1991) 283p.
- FERRARO, A. R.. *Analfabetismo e níveis de letramento no Brasil: o que dizem os censos?*. In: *Educação & Sociedade*, Campinas, SP, v. 23, n. 81, p. 21-47, 2002.
- GARMAN, Michael. *Psycholinguistics*. Great Britain: Cambridge (1994) 512p.
- GRAFF, Harvey J. *Os labirintos da alfabetização; Reflexões sobre o passado e o presente da alfabetização*. Porto Alegre. Artes Médicas. (1994). Tradução de Tirza Myga Garcia, 332p.
- Ilha do Desterro, *Reading: creative and automatic processes*. Florianópolis, no. 21, 1º semestre (1989) 116p.
- JOLIBERT, Josette. e colaboradores. *Formando crianças produtoras de textos*. Porto Alegre. Editora Artes Médicas. (1994). Vol II. 321p.
- KATO, Mary Aizawa. *A concepção da escrita pela criança*. 2ª ed. Campinas. Pontes (1992). 206p.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da Fala para a Escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez. 2002.
- MORAIS, José. *A arte de ler*. São Paulo. Editora UNESP (1996). Tradução de Álvaro Lorencini. 327p.
- OLSON, David R. e outros. *Literacy, Language and Learning: the nature and consequences of reading and writing*. 1ª ed. Cambridge. Cambridge (1993). 438p.
- PINHEIRO, Angela Maria Vieira. *Leitura e Escrita: Uma Abordagem Cognitiva*. Campinas. Psy II. (1994). 219p. *Revista de documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada. (D.E.L.T.A.)* São Paulo. EDUC editora. (1999). Vol. 15. Nº2. 428p.
- ROCHA, Gladys. *A apropriação das habilidades textuais pela criança*. Campinas. Papyrus. (1999) 135p.
- SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Introdução à Psicolinguística*. São Paulo. Ática. (1991) 191p.
- SCOTT, Michael. *Lendo nas entrelinhas*. In: *Cadernos PUC*, n.16. Linguística (Leitura). São Paulo : EDUC e Cortez Editora, 1983. pp.101-123.
- SILVA, Ademar da. *Alfabetização, a escrita espontânea*. São Paulo. Editora contexto.(1991). Coleção: Repensando a Língua Portuguesa. 98p.
- SILVA, E. T. (Org.) ; ZILBERMAN, R. (Org.) ; SOARES, M. B. (Org.) ; KATO, M. A. (Org.) ; MARCUSCHI, L. A. (Org.) ; ORLANDI, E. P. (Org.) ; PERINI, M. A. (Org.) ; LAJOLO, M. (Org.) ; MELO, J. M. (Org.) . *Leitura, perspectivas interdisciplinares*. 5ª. ed. São Paulo: Ática, 2004. v. 1. 115 p.

- SILVA, E. T. (Org.) ; FREIRE, Fernanda M P (Org.) ; ALMEIDA, Rubens Queiroz de (Org.) ; AMARAL, Sergio Ferreira Do (Org.) . A Leitura nos oceanos da Internet. São Paulo/SP: CORTEZ, 2003. 127 p.
- SILVA, E. T. . Elementos de Pedagogia da Leitura. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- SMITH, Frank. *Compreendendo a Leitura (uma análise psicolingüística da leitura e do aprender a ler)*. 3ª ed. Porto Alegre. Artes Médicas. (1991), 422p.
- SOARES, M. Letramento: como definir, como avaliar, como medir. In: SOARES, M. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998a, p. 61-125.
- _____. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998b.
- _____. Novas práticas de leitura e escritura : letramento na cibercultura. In: *Educ. Soc.*, Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002
- STREET, Brian V. *Literacy in theory and practice*. New York. Cambridge. (1984). 243p.
- TANNEN, Deborah. *Spoken and Written Language: exploring orality and literacy*. Vol 19. New Jersey. AVBLEX. (1993). 267p.
- TEBEROSKY, Ana. E TOLCHINSKY, Liliana. *Além da alfabetização, a aprendizagem fonológica, ortográfica, textual e matemática*. 3ª ed. São Paulo, Ática editora. (1997). Tradução de Stela Oliveira. Série Fundamentos. 295p.
- TFOUNI, Leda Verdiani. *Adultos não alfabetizados: o avesso do avesso*. Campinas. Pontes. (1988) 131p.



SANTO GABRIEL VACCARO
SIAPE: 1835578
Coordenador do Curso de Letras Português e Espanhol
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC



Claudia