

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Ciências Sociais
Componente Curricular: GCH094 - Antropologia Social e Cultural
Fase: 3
Ano/Semestre: 2015/1
Numero de Créditos: 4 créditos
Carga horária - Hora Aula: 72
Carga horária - Hora Relógio: 60
Horário: 19h10-20h50 – 21h10-22h50
Professor: Ivan Paolo de Paris Fontanari
Atendimento ao aluno: horário a ser agendado previamente pelo e-mail ivan.fontanari@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

Os conceitos de cultura e sociedade na Antropologia. Abordagens das teorias referentes às escolas de antropologia americana e britânica.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Compreender as linhas principais da crítica antropológica aos pressupostos do evolucionismo social do século XIX, na antropologia norte-americana e britânica.

4.2. ESPECÍFICOS:

Identificar o contexto intelectual e histórico de surgimento das tradições da antropologia social britânica e da antropologia cultural norte-americana.

Conhecer os conceitos e os debates estruturantes das tradições da antropologia social e cultural.

Entender as rupturas que a antropologia social e a antropologia cultural promoveram em relação às tradições antropológicas anteriores.

Compreender o processo de desenvolvimento teórico da antropologia social e da

antropologia cultural por meio da leitura das linhagens de autores da cada uma destas tradições.

Conhecer alguns dos desdobramentos da antropologia social e da antropologia cultural nos debates antropológicos contemporâneos.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

5.1.1 Contexto intelectual e histórico de emergência da antropologia social britânica

5.1.2 Conceitos e temas centrais para a antropologia social britânica: estrutural e função.

5.1.3 Contexto intelectual e histórico de emergência da antropologia cultural norte-americana.

5.1.4 Conceitos e temas centrais para a antropologia cultural norte-americana: cultura.

5.2 ATIVIDADES DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Carga horária: 15 horas

Proposta: Em grupos de 3 ou 4 alunos, realizar observação participante a fim de exercitar o estilo de descrição etnográfica e a compreensão de conceitos e debates estruturantes das tradições das antropologias social e cultural a partir dos textos lidos e discutidos em sala de aula.

No 3º encontro os grupos deverão informar o tema e o universo de pesquisa provisório de seu trabalho. Nos encontros ao longo do semestre serão destinados alguns minutos para que os alunos possam esclarecer dúvidas e discutir sua proposta de trabalho da CCR.

No encontro posterior ao destinado à APCC, os grupos deverão relatar em aula as atividades realizadas e avaliar o aproveitamento das mesmas.

5.3 CRONOGRAMA

| | Data Encontro | Conteúdo |
|----|----------------------|---|
| 1º | 26/02/2015 | Apresentação e discussão do Plano de Ensino e introdução ao tema da CCR. |
| 2º | 05/03/2015 | Antropologia Social *Malinowski. <i>Os argonautas do pacífico ocidental</i> . (pgs. V-XXIV, 17-34, 49-70 e 71-86) |
| 3º | 12/03/2015 | *Malinowski. <i>Crime e costume na sociedade selvagem</i> . (todo livro) Informar tema do trabalho. |
| 4º | 19/03/2015 | *Radcliffe-Brown. <i>Estrutura e função nas sociedades primitivas</i> . (Introdução, Caps. 9 e 10). *Evans-Pritchard. <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os</i> |

Azande. (Introdução, Caps. 1 e 2).

| | | |
|-----|------------------------------------|---|
| | 26/03/2015 | Atividade Prática como Componente Curricular |
| 5º | 02/04/2015 | *Evans-Pritchard. <i>Os Nuer</i> . (Introdução, Caps. 1 e 3). |
| 6º | 09/04/2015 | *Turner. <i>O processo ritual</i> . (Caps. 3 e 4). |
| 7º | 16/04/2015 | Avaliação escrita. |
| 8º | 23/04/2015 | Antropologia cultural |
| | | *Boas. <i>Antropologia cultural</i> . |
| 9º | 30/04/2015 | *Mead. <i>Sexo e temperamento</i> . |
| 10º | 07/05/2015 | *Benedict. <i>O crisântemo e a espada</i> . |
| | 14/05/2015 | Atividade Prática como Componente Curricular |
| 11º | 21/05/2015 | *Geertz. <i>A interpretação das culturas</i> . |
| 12º | 28/05/2015 | *Sahlins. "O 'pessimismo sentimental'..." (Parte 1 e 2). |
| | 04/06/2015 – Corpus Christi | |
| 13º | 11/06/2015 | Avaliação Escrita 2 |
| 14º | 18/06/2015 | Apresentação de trabalhos |
| 15º | 25/06/2015 | Entrega de notas e trabalhos e discussão da avaliação. |
| 16º | 02/07/2015 | Avaliação de Recuperação. |

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

Datas importantes: 08/07 – Final do semestre letivo.

10/07 – Data limite para entrega dos Diários de Classe.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de exposições dialogadas e leituras dirigidas, além do uso de audiovisuais e do exercício de análise. Durante os encontros haverá tempo destinado a esclarecimentos sobre a execução do trabalho de observação e análise nas datas destinadas à APCC.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação dar-se-á a partir de atividades individuais e em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal. Após cada avaliação haverá um momento para discussão coletiva da avaliação e esclarecimento de dúvidas.

Critérios de avaliação:

-Participação em aula, clareza na apresentação oral de ideias, comprometimento, capacidade de compreensão e síntese de questões centrais apresentadas nos textos.

- Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da escrita.

- Compreensão das teorias, conceitos e debates trabalhados em aula, expressa por meio da participação oral.

-Emprego adequado da gramática e da ortografia.

-Utilização adequada de citações e fontes consultadas.

Instrumentos de avaliação:

Participação em aula – 10%

Avaliação escrita individual (duas, 20% + 20%) – 40%

Trabalho Final – 30%

Apresentação Trabalho Final – 20%

7.1 RECUPERAÇÃO:

NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Os alunos terão oportunidades de recuperar as avaliações escritas no encontro destinado à recuperação, no final do semestre. A avaliação de recuperação dará ao aluno a oportunidade de substituir a nota da avaliação anterior caso a nota da recuperação seja maior que a nota a ser recuperada (tipo MAX).

Ao longo do semestre os alunos poderão agendar encontros com o professor fora do horário de aula para esclarecimentos quanto ao conteúdo das aulas e aos procedimentos.

8. REFERÊNCIAS

8.1. BÁSICAS:

BENEDICT, Ruth. **O crisântemo e a espada**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

EVANS-PRITCHARD, Edward. **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, 2002.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Os argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Ed. Abril, 1978.

MEAD, Margareth. **Sexo e temperamento em três sociedades primitivas**. São Paulo: Perspectiva,

1979.

SAHLINS, Marshal. O 'pessimismo sentimental' e a experiências etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção (Parte 1). **Mana**. 3(1), 1997, pgs. 41-73.

_____. O 'pessimismo sentimental' e a experiências etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção (Parte 2). **Mana**. 3(2), 1997, pgs. 103-150.

TURNER, Victor. **O processo ritual**. Petrópolis: Vozes, 2013.

8.2. COMPLEMENTARES:

BEATIE, John. **Introdução a Antropologia social**. São Paulo: Edusp, 1964.

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Formação da disciplina. In: **Sobre o pensamento antropológico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

DOUGLAS, Mary. **Pureza e Perigo**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

KUPER, Adam. **Antropólogos e Antropologia**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1973.

MALINOWSKI, B. **Crime e Costume na Sociedade Selvagem**. Brasília: UNB, 2003.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Sexo e repressão na sociedade selvagem**. Petrópolis: Vozes, 2000.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. **Estrutura e Função na Sociedade Primitiva**. Petrópolis: Editora Vozes, 1973.

STOCKING, George. **A formação da antropologia americana**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.