



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em Ciências Sociais – Licenciatura

Componente curricular: GCH012 FUNDAMENTOS DA CRÍTICA SOCIAL 04 60

Fase:5ª

Ano/semestre:2013/2

Número de créditos:04

Carga horária – Hora aula:72 h/a

Carga horária – Hora relógio:60h

Professor: Antonio Luiz Miranda

Atendimento ao Aluno: Período vespertino de terça-feira a quinta-feira. (Com agendamento)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul. Para atingir esse objetivo geral, o curso procurará se respaldar no conhecimento crítico e na profícua articulação entre a Antropologia, a Ciência Política e a Sociologia, evitando, assim, uma formação especializada e restrita a uma das três áreas das Ciências Sociais; bem como buscará a superação da dissociação tradicional entre as figuras do “sociólogo” e do “professor de sociologia”. Dentro dessa perspectiva, a proposta curricular procurará:

- conceber a prática pedagógica como eixo transversal de todo o currículo e como o resultado de um projeto aglutinador das diferentes áreas de conhecimento, inserindo o licenciando, desde o início do curso, em trabalhos de extensão e pesquisa;
- promover a elaboração e o desenvolvimento de projetos de ensino na área, garantindo o diálogo entre a área educacional e a área das Ciências Sociais;

- incentivar a construção de metodologias e materiais pedagógicos que se utilizem de tecnologias de informação e da comunicação;
- privilegiar a compreensão e a valorização da diversidade cultural dos estudantes e da complexidade organizacional da sociedade onde estão inseridos, de modo a garantir-lhes formação crítica e socialmente compromissada com os interesses das classes populares;
- atuar no planejamento, mensuração e avaliação dos processos de ensino e aprendizagem e de formação profissional;

3 - EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

4 – OBJETIVO DA DISCIPLINA

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
16/09/2013	Apresentação e debate do Plano de Ensino. Introdução a Fundamentos da Crítica Social
23/09/2013	Introdução aos clássicos da Sociologia.
30/09/2013	Política e moral.
07/10/2013	Dialética do esclarecimento
14/10/2013	O mal-estar na civilização
21/10/2013	Avaliação
28/10/2013	MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. A ideologia alemã . São Paulo: Boitempo, 2007.
04/11/2013	NIETZSCHE, Friedrich. O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo . São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
11/11/2013	VAZ, Henrique C. Lima. Antropologia filosófica I . São Paulo: Loyola, 1991.
18/11/2013	VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. Ética . São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

25/11/2013	CANCLINI, Nestor García. Culturas híbridas . São Paulo: Editora da USP, 2000.
02/12/2013	FAUSTO, Ruy. Marx: lógica e política , investigações para uma reconstituição do sentido da dialética. São Paulo: Brasiliense, 1983. (Tomo I).1994.
09/12/2013	HOBBSAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991 . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
16/12/2013	Avaliação
06/01/2014	JAMESON, Frederic. Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio . 2. ed.São Paulo: Autores Associados, 2007.
13/01/2014	NOBRE, M. (Org.). Curso Livre de Teoria Crítica . 1. ed. Campinas: Papirus, 2008.
20/01/2014	SILVA, Márcio Bolda. Rosto e alteridade: para um critério ético em perspectiva latino-americana . São Paulo: Paulus, 1995.
27/01/2014	Avaliação

6 - METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, leitura e discussão de textos, trabalhos em grupo, seminários e debates.

7 - PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Produção de textos, participação em debates e seminários, resumo crítico e avaliação individual.

8 - REFERÊNCIAS BÁSICAS

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
 FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
 MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.
 NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
 VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.
 VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

9 - REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx**: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética. São Paulo: Brasiliense, 1983. (Tomo I).1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2007.

MENDONÇA, Carlos Eduardo Rebello de. **Trotsky diante do socialismo real**. Perspectivas para o século XXI. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010.

NOBRE, M. (Org.). **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SELL, Carlos Eduardo. **Fundamentos da Sociologia Clássica**. Durkheim, Weber, Marx. Itajaí, SC, 2001. (PDF)

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade**: para um critério ético em perspectiva latino-americana. São Paulo: Paulus, 1995.