



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Engenharia Ambiental

Componente curricular: Produção Textual Acadêmica

Fase: 1

Ano/semestre: 2014.1

Número de créditos: 4 (quatro)

Carga horária – Hora aula: 72 (setenta e duas)

Carga horária – Hora relógio: 60 (sessenta)

Professor: Rosângela Maria Nunes da Luz

E-mail: ronunes04@hotmail.com

Atendimento aos alunos: Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, nas segundas-feiras entre 17h00 e 19h00. Caso necessário outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Engenharia Ambiental tem por objetivo formar profissionais generalistas, humanistas, críticos e reflexivos, que busquem absorver as necessidades da sociedade considerando aspectos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Além dessa visão ampla espera-se desse profissional uma sólida formação no que tange aos conhecimentos científicos específicos necessários para atividades que viabilizam a utilização consciente dos recursos naturais renováveis, bem como sua correta aplicação nos mais variados contextos.

3. EMENTA

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, handout, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos na esfera acadêmica.

4.2. ESPECÍFICOS

Capacitar o aluno a:

- Ler textos acadêmicos, inferindo sua tese, argumentos e resultados.
- Escrever textos acadêmicos: resenha e artigo de revisão teórica.
- Organizar seminários.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1º encontro – 4h/a	Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino. Relações entre leitura e produção textual. Leitura e debate dos alunos.
2º encontro – 4h/a	Linguagem não verbal e linguagem verbal. Importância da comunicação. Atividade em grupos.
3º encontro – 4h/a	Gêneros textuais ou discursivos. Leitura de artigo. Exercício referente ao artigo.
4º encontro – 4h/a	Fatores de Textualidade.
5º encontro – 4h/a	Fatores de Textualidade. Exercício referente ao tema. (Atividade avaliativa)
6º encontro – 4h/a	Organização textual. Esquema ou handout.
7º encontro – 4h/a	Resumo: definições, finalidades, formatações. Atividade avaliativa.
8º encontro – 4h/a	Fichamento: finalidade sociocomunicativa e configuração acadêmica.
9º encontro – 4h/a	Atividade referente à fichamento.
10º encontro – 4h/a	Resenha: configuração acadêmica e finalidade sociocomunicativa. Atividade avaliativa.
11º encontro – 4h/a	Produção textual: texto argumentativo.
12º encontro – 4h/a	Artigo Científico.
13º encontro – 4h/a	Seminário: requisitos e finalidades sociocomunicativas.
14º encontro – 4h/a	Seminário e debate com os alunos. Atividade avaliativa.
15º encontro – 4h/a	Encerramento das atividades.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos textos com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte as aulas, a plataforma MOODLE.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de avaliação se dá de forma contínua, considerando: a produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ANTUNES, I. **Análise de Textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NRB 10520**: Informação e documentação - Citações - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

_____. I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.