

### UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

# PLANO DE ENSINO

# 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Pedagogia

Componente curricular: Seminário: Planejamento, coordenação e avaliação de projetos

educativos: princípios e métodos

Fase: 6<sup>a</sup>

Ano/semestre: 2014/2 Número de créditos: 02

Carga horária – Hora aula: 30 Carga horária – Hora relógio: Professora: Noeli Gemelli Reali

Atendimento ao Aluno:

#### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação inicial de professores para a Educação Infantil, Anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de *Educação* Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

#### 3. EMENTA

- 1. Políticas Públicas e Projetos Sócioeducativos. 2 Projetos Educativos e Valores Sociais.
  - 3. Atuação democrática em projetos Educativos. 4. Métodos e projetos.

## **JUSTIFICATIVA**

Com o fim da Ditadura Militar, o processo de democratização desencadeado no país possibilitou grandes debates em torno da estrutura política, social, cultural e econômica do país. Dessa forma os problemas sociais brasileiros, agravados sobremaneira pelos processos de violenta urbanização e esvaziamento dos campos, ganharam visibilidade jamais antes vista. Da mesma maneira muitas possibilidades de em torno de saídas emergências apareceram. Dentre elas os projetos sociais ou sócio-educativos. Mesmo reconhecendo o caráter paliativo dos programas, sem eles a realidade social e econômica de milhões de pessoas, especialmente crianças, seria ainda mais grave. Os programas sócioeducativos nascem de uma realidade histórica contraditória e de profundas desigualdades econômicas e sociais que não cessa de agudizar-se. O seminário - planejamento, coordenação e avaliação de projetos educativos, princípios e métodos — tem a responsabilidade de apresentar e problematizar, de forma introdutória, estudos e experiências em torno desta impo rtante ferramenta de ação social.

#### 4. OBJETIVOS

### **4.1.GERAL**

Conhecer a dimensão política e organizacional dos projetos sócioeducativos destinados à infância brasileira.

### 4.2.ESPECÍFICOS

- Explicar o contexto Políticas Públicas e a importância dos projetos sócioeducativos.
- Problematizar a mercadologização da pobreza e as políticas sociais enquanto práticas paliativas do estado neoliberal.
- Avaliar programas sócioeducativos locais.
- Detalhar o processo de planejamento de projetos sócioeducativos
- Agir de forma ética, responsável e colaborativa em sala de aula.
- Realizar atividades curriculares com empenho e desempenho acadêmico.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO							
20/10	PLANO DE ENSINO. Apresentação e discussão do roteiro de tra Infância e representação simbólica. Aspectos gerais sobre os cu infância no Brasil.							
03/11/14	MICRO SEMINÁRIO II: Projetos educativos e pesquisa em educação e projetos. Experiências, críticas e proposições. (textos selecionados)							
10/11	MICRO SEMINÁRIO II: Projetos educativos e pesquisa em educação e projetos. Experiências, críticas e proposições. (textos selecionados)							
17/11	O ESTATUDO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A INFÂNCIA – ÊNFASE NOS PROJETOS SÓCIO EDUCATIVOS							
	CONVIDADAS: (a confirmar)							
24/11	POLÍTICAS PÚBLICAS E PROJETOS SÓCIO EDUCATIVOS							
1° /12	POLÍTICAS PÚBLICAS E PROJETOS SÓCIOEDUCATIVOS							
08/12	MÉTODOS E PROJETOS SÓCIO EDUCATIVOS							
15/12	PROJETOS SÓCIO EDUCATIVOS E POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS (Chapecó, Xaxim, Quilombo, Planalto Alegre)							
22/12								
	SEMINÁRIO INTERNO DE PROJETOS SÓCIOEDUCATIVOS							

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia das aulas está ancorada na perspectiva da formação democrática, participativa e global do sujeito. Ela é aqui entendida como um processo coletivo de discussão e reflexão dos conhecimentos relativos ao componente curricular com vistas a coletivizar o conhecimento individual dos sujeitos envolvidos. As técnicas individualizadas e grupais têm como intenção aumentar e enriquecer o conhecimento pessoal e coletivo bem como propiciar uma experiência de reflexão educativa comum. As atividades avaliativas serão individuais e coletivas. O processo democrático e participativo possibilita que o/a aluno/a se sinta corresponsável, colaborador e recriador do conhecimento. Por isso, o conteúdo curricular será apresentado por meio de aulas expositivas e dialogadas, de discussões em pequenos grupos, de plenárias, de debates, de painéis bem como através de leituras e atividades individualizadas. Além disso, a as estudantes deverão realizar um pequeno trabalho de campo envolvendo visitação, entrevista e apresentação dos dados relativos aos projetos educativos dos municípios de origem de cada estudante. Esta atividade envolve habilidade de pesquisa (elaboração de roteiro de questões e de observação, realização de entrevistas, elaboração de síntese analítica e apresentação oral e escrita).

# 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo avaliativo, baseado na concepção global, consiste em uma observação contínua de três dimensões do conhecimento/aprendizagem humano:

- a) **o saber** (cognitivo) correspondente aos conhecimentos conceituais, argumentativos e analíticos dos estudos realizados bem como a capacidade oral/dialógica, contribuições críticas e interpretativas aos debates, questionamentos e problematização.
- b) **saber fazer** (procedimental) relativos às aprendizagens tecno-instrumental apresentação estruturada de textos orais e escritos, uso e indicação das fontes, apresentação objetiva e coerente das ideias. Apresentação cognitiva e estética dos materiais de apoio (cartazes, slides, etc.).
- c) **saber ser/conviver** (atitudinal) refere-se às posturas éticas de convivência pessoal e profissional bem como o uso correto das indicações autorais nos trabalhos acadêmicos. Implica, portanto, a realização das atividades propostas, demonstrando atuação responsável, autonomia, liderança, respeito às diferenças e sensibilidade aos problemas sociais e pedagógicos.

Serão realizados quatro atividades avaliativas individuais:

## a) NOTA PARCIAL 1 (NP 1)

- APRESENTAÇÃO ORAL I Micro seminário: Projetos educativos e pesquisa em educação e projetos. Experiências, críticas e proposições - (textos selecionados).
- APRESENTAÇÃO ORAL II Apresentação analítica reflexiva, em 15 minutos, de um programa sócioeducativo local (resultados da visitação atividade a ser realizada em dupla).

## a) NOTA PARCIAL 2

 APRESENTAÇÃO DE UM PLANO DE AÇÃO (Diagnóstico, justificativa, objetivos gerais, objetivos específicos, ações e avaliação)

A Média Final será calculada pela fórmula:

Média Final (MF) = (NP1 + NP2)/2

MF= Média final

NP1= Soma de todos os trabalhos (A1, A2...)

NP2= Plano temático

Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS. Será aprovado/a o/a aluno/a que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência. Os/as estudantes que não atingirem a nota mínima terão prazo de DOIS dias para solicitar orientação específica para requalificação imediata do trabalho.

**7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO** Conforme o Art. 60 do Regulamento da Graduação da UFFS.

### 8. REFERÊNCIAS

## 8.1BÁSICA

DE ROSSI, Vera Lúcia Sabongi. **Projetos político-pedagógicos emancipadores**: **histórias ao contrá-rio**. *Cad*. *CEDES*, Dez 2003, vol.23, no.61, p.319-337.

GENTILI, Pablo. (Orgs.). **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático.** 7ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

MACHADO, José Nilson. **Educação**: projetos e valores. 3 ed. São Paulo: Escrituras Editora, 2000. (Coleção Ensaios Transversais)

MARTINS, José de Souza. **A sociabilidade do homem simples**: cotidiano e história na modernidade anômala. São Paulo: Hucitec, 2000.

MOURA, D. G.; BARBOSA, E. F. Trabalhando Com Projetos. São Paulo, VOZES, 2008.

### **8.2COMPLEMENTAR**

### 8.3SUGESTÕES

<b>9.</b> GOHN, 2005.	Maria da	Glória.	Educação	não	formal	e a	cultura	política.	3 ed.	São	Paulo:	Cortez,
	Professor	 a					Cooi	rdenador	do cui	so		