



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

## PLANO DE ENSINO: **MEIO AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIEDADE**

### 1. IDENTIFICAÇÃO (UFFS)

Curso: **Licenciatura em Ciências Sociais**

Professor: Marlene Grade

Turma/ano: Ciências Sociais/Geografia– 2013.2

Fase/Semestre: 3ª. Fase CSO e 3ª. Fase Geografia. 2013.2

Carga horária: 60 hs. aula

Dimensão de formação: **Domínio Comum**

### 2. OBJETIVO DA DISCIPLINA

#### EMENTA

Modos de produção e consumo. Noções de economia política. Relação entre ambiente e sociedade: agroecologia, sustentabilidade, agricultura familiar, cooperativismo, associativismo. Sociedade civil e a questão ambiental.

#### JUSTIFICATIVA (OU MARCO REFERENCIAL DA DISCIPLINA)

A disciplina se constitui em uma forma de induzir o acadêmico a compreender científica e criticamente a interdisciplinaridade entre a economia, sociedade e meio ambiente em seus diversos aspectos e pontos de vista.

### 3. OBJETIVOS:

#### 3.1. GERAL:

Proporcionar aos acadêmicos a compreensão acerca dos principais conceitos que envolvem a Economia Política e a sustentabilidade do desenvolvimento das relações socioeconômicas e do meio ambiente.

#### 3.2. ESPECIFICOS:

- Construir em conjunto com os estudantes uma compreensão crítica e reflexiva sobre os conteúdos apresentados;
- Apreensão das categorias envolvidas no debate;
- Compreensão da inter-relação entre homem / natureza e modos de produção e seus limites;
- Compreensão da metodologia envolvida no debate.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENC.	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º. Enc.	1.Apresentação da disciplina (plano de ensino)	Apresentação da disciplina Do professor dos alunos Formas e critérios de avaliação.
2º. 3º.Enc.	2.Discussões sobre o Método	Aula expositiva. Exercícios em sala. Leitura e exercícios.





Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

4º.5º. Enc.	3.Modos de Produção: produção e reprodução humana e a relação homem/natureza	Aula expositiva. Exercícios em sala. Leitura e exercícios para casa. Exposição de Filmes e documentários a serem definidos
6º.7º.8º. Enc.	4. Noções de Economia Política e a Crítica a Economia Política (MPC e as concepções econômicas: aparência x essência)	Aula expositiva. Exercícios em sala. Leitura e exercícios para casa. Exposição de Filmes e documentários a serem definidos
9º. Enc.	Primeira Prova Escrita	Prova Escrita
10º; 11º;12º. Enc.	5. A emergência da questão ambiental (na produção e reprodução humana – no MPC)	Aula expositiva. Exercícios em sala. Leitura e exercícios para casa. Exposição de Filmes e documentários a serem definidos
13º, 14º, Enc.	6. Buscas e Experiências, cooperativismo, associativismo e economia solidária: novas formas de produção (e reprodução)?	Aula expositiva. Exercícios em sala. Leitura e exercícios para casa. Exposição de Filmes e documentários a serem definidos
15º. Enc.	Segunda prova escrita	Segunda prova escrita
16º. 17º. Enc.	7. Seminário com entrega e apresentação de trabalhos a serem construídos pelos estudantes ao longo da disciplina.	Seminários dos alunos, apresentação e entrega de trabalhos
18º. aulas	8. AVALIAÇÃO e comentários das provas efetuadas	Provas escritas e em próximo encontro comentários sobre as provas
19º. Enc.	9. Prova de Recuperação (exame final)	Prova escrita de todo conteúdo da disciplina

## 5. AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação a serem observados:

Instrumentos avaliativos:

NP1 = primeira prova escrita + segunda prova escrita

NP2 = trabalhos durante o semestre + trabalho final e apresentação

$$\text{Nota Final} = \frac{\text{NP1} + \text{NP2}}{2}$$

- **Recuperações:**  
Final do semestre – uma recuperação
- **Prática do Componente Curricular ( )**

**Aulas:** todas as terças feiras; **Período:** noturno, início as 19:10hs.

**Sala:** 305 Bloco A - Guatambu

**Prova de recuperação a ser definida.**





Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

## 7. REFERÊNCIAS

### 7.1. BÁSICAS:

1. ALIER, Jean Martinez. **Da economia ecológica ao ecologismo popular**. Blumenau: Edifurb, 2008.
2. BECKER, B.; MIRANDA, M. (orgs.). **A geografia política do desenvolvimento sustentável**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.
3. BRUE, Stanley L. **História do pensamento econômico**. 6 Ed. São Paulo: Thompson, 2005.
4. CAVALCANTI, Clóvis. **Meio ambiente, desenvolvimento sustentável e políticas públicas**. 4 ed. São Paulo: Cortez 2002.
5. FERREIRA, L. C.; VIOLA, E. (orgs.). **Incertezas de sustentabilidade na globalização**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
6. MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.

### 7.2. COMPLEMENTAR:

1. ALTIERI, Miguel. **Agroecologia: a dinâmica produtiva da agricultura sustentável**. Porto Alegre: UFRGS, 1998.
2. ANDERSON, Perry. **Passagens da Antiguidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2004. (p.07 a 28; p. 123 a 137; p.143 a 149)
3. CATTANI, Antonio (Org.). **A Outra Economia**. Porto Alegre: Veraz, 2003.
4. FOSTER, John Bellamy. **A Ecologia de Marx, materialismo e natureza**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2005.
5. FURTADO, Celso. **O Mito do Desenvolvimento Econômico**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
6. HARVEY, David. **Espaços de Esperança**. São Paulo: Loyola, 2004.
7. HUNT, E.K. **História do pensamento econômico: uma perspectiva crítica**. 2.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.
8. RICARDO, David. **Princípios de economia política e tributação**. (Os Economistas), São Paulo: Abril Cultural, 1982. (Capítulo I- Seção I; Capítulo XX e Capítulo XXXI).
9. SACHS, Ignacy. A Revolução Energética do Século XXI. **Revista Estudos Avançados**, USP, 21 (59), 2007.
10. SANTOS, Boaventura de Sousa (Org.). **Produzir para Viver: os caminhos da produção não-capitalista**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
11. SMITH, Adam. **Riqueza das nações: Uma investigação sobre a natureza e causas da riqueza das nações**. Curitiba: Hermes, 2001.
12. VEIGA, José Eli. **Desenvolvimento Sustentável: o desafio do século XXI**. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.