



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 3ª

Ano/semestre: 2014/ 1º

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Ms. Camila Caracelli Scherma

Atendimento ao Aluno: quartas-feiras à tarde, com agendamento por e-mail

OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissional enfermeiro generalista com capacidade crítica, reflexiva e criativa, habilitado para o trabalho de enfermagem nas dimensões do cuidar, gerenciar, educar e pesquisar, com base em princípios éticos, conhecimentos específicos, interdisciplinares, considerando o perfil epidemiológico e o contexto sócio-político, econômico e cultural da região e do país, contribuindo para a concretização dos princípios e diretrizes do SUS.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

- a. Construir compreensões acerca de: o texto como o lugar de encontro de palavras; o texto e suas relações com a vida; texto e textualidade; língua, linguagem e discurso; gêneros discursivos e gêneros textuais.
- b. Estudar as características relativamente estáveis de diferentes gêneros textuais e discursivos, tanto orais quanto escritos.
- c. Trabalhar com progressão discursiva e textual.
- d. Tratar da construção de parágrafos.
- e. Apresentar recursos argumentativos.
- f. Relacionar atividades de leitura e de escrita em diferentes esferas de atividade humana, especialmente na esfera acadêmica.
- g. Produzir textos escritos e textos orais.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMADO	T
1	Apresentação do componente, do professor e dos alunos; As diferentes concepções de texto	05 h/a
2	As diferentes concepções de texto; O texto como lugar do encontro de palavras	05 h/a
3	Produção escrita de análises de propagandas	05 h/a
4	O gênero resenha	05 h/a
5	O gênero resenha – produção escrita – 1ª versão	05 h/a
6	O gênero resenha – produção escrita – 2ª versão	05 h/a
7	Tópicos de revisão textual / Recuperação da NP1	05 h/a
8	O gênero artigo – funções sócio-discursivas e características relativamente estáveis	05 h/a
9	O gênero painel – preparação de análises de artigos e produção de painel acadêmico	05 h/a
10	Apresentação dos painéis com análise dos artigos	05 h/a
11	O gênero seminário	05 h/a
12	O gênero seminário	05 h/a
13	Apresentação de seminários	05 h/a
14	Apresentação de seminários e fechamento do componente	05 h/a
15	Recuperação da NP2	02 h/a
Carga Horária Total		72 h/a

T= carga horária teórica

Este cronograma está sujeito a alterações durante o semestre letivo, a fim de favorecer o processo de ensino-aprendizagem.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este componente curricular será desenvolvido por meio de aulas em que se apresentará a relação dos contextos teóricos e práticos, numa construção de diálogo

entre docente e discentes. Além disso, serão realizadas atividades de leitura e produção escrita, bem como apresentações orais preparadas pelos alunos. Para tanto, serão utilizados os recursos disponíveis em sala, bem como recursos outros que serão preparados e providenciados pelo professor, tais como material de leitura, vídeos, música, etc.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Neste componente serão avaliadas atividades de leitura e produção de textos orais e escritos; além disso, atividades de avaliação complementar podem ser incorporadas ao longo do semestre para compor as notas parciais (NP1 e NP2). A Nota Parcial 1 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 1º bimestre (produções escritas: análise de propagandas e resenha). A Nota Parcial 2 será composta pela média simples de atividades realizadas durante o 2º bimestre (gêneros painel e seminário). A recuperação da média das notas parciais será realizada em duas ocasiões ao longo do semestre: após os resultados da NP1, o aluno que não atingir a média mínima terá direito a fazer uma nova atividade avaliativa que poderá substituir a média da NP1. A recuperação da NP2 seguirá o mesmo procedimento.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Prof.
(/ /2014)

(/ /2014)

Aprovado no Colegiado do Curso em: (/ /)