



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS
3ª FASE / DIURNO**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Licenciatura em Ciências Sociais

Componente curricular: Antropologia Social e Cultural

Fase: 3ª Fase - DIURNO

Ano/semestre: 2015/2

Horário: Quinta-feira – 8h – 11h30min

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72 HA

Carga horária – Hora relógio: 60 h

Professor: Ari José Sartori (e-mail: ari.sartori@uffs.edu.br)

Atendimento ao Aluno: Quinta-feira (marcar horário previamente por e-mail)

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Um dos objetivos definidos no PPC do curso de Licenciatura em Ciências Sociais da Universidade Federal da Fronteira Sul, está relacionado fortemente com o perfil geral da instituição, que compreende a educação como um espaço de formação de indivíduos críticos e reflexivos, tendo como propósito superar a perspectiva de um ensino tecnicista e supostamente neutro do ponto de vista ideológico, voltado principalmente para a (re)produção de mão-de-obra especializada.

Para tanto, este adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização das concepções dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente.

3. EMENTA

Abordagens das teorias referentes às escolas de antropologia norte-americana e britânica.

4. JUSTIFICATIVA

Justifica-se a inclusão da disciplina Antropologia Social e Cultural no curso de Licenciatura de Ciências Sociais, por compor esta a Matriz Curricular do curso, que também habilitará os discentes neste campo do conhecimento.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL

Compreender a influência das principais linhas da crítica antropológica aos pressupostos do evolucionismo social do século XIX no desenvolvimento das duas grandes tradições antropológicas, a britânica e a norte-americana.

5.2. ESPECÍFICOS:

Proporcionar aos licenciandos acesso as duas principais teorias antropológica (a norte-americana e a britânica) e fornecer alguns instrumentos necessários para abordagens das mesmas;

compreender a lógica interna das teorias antropológicas e os possíveis diálogos entre elas; e,

estimular a capacidade de interpretação de texto e a expressão oral e escrita.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
UNIDADE I	<i>I. Antropologia Cultural norte-americana e Social britânica no quadro das Ciências Sociais</i>	
1ª 13/08	Apresentação do Programa da Disciplina, do Docente e dos Discentes e orientações gerais sobre avaliação do processo ensino e aprendizagem, trabalhos e participação em aula.	
2ª 20/08	O impacto das críticas ao evolucionismo para o surgimento e consolidação da Antropologia Cultural e Social norte-americana e britânica. Etnocentrismo, relativismo e o Relativismo Cultural.	Aula expositiva - dialogada e trabalho individual. Breve Histórico da disciplina e revisão de alguns conceitos.
3ª 27/08	Atividade Prática como Componente Curricular	5h
4ª 03/09	As teorias da cultura e a influência deste conceito na Antropologia Cultural Norte-Americana e na Britânica.	Aula expositiva – dialogada, debate grupo e trabalho individual.
5ª 10/09	Franz Boas e a “escola” culturalista em antropologia	Aula expositiva - dialogada, debate grupo e trabalho Individual
6ª 17/09	AVALIAÇÃO DA UNIDADE I ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE I Atividade Prática como Componente Curricular	Avaliação (2h) Atividade Prática (2h)

UNIDADE II	II. Antropologia Cultural norte-americana	
7ª 24/09	“Escola” culturalista “Boasiana” e seus seguidores: Margaret Mead Parte I e Parte II – Os Arapesh	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho grupo G1 e G2 – Parte I (Seminário)
8ª 01/10	“Escola” culturalista “Boasiana” e seus seguidores: Margaret Mead Parte III – Os Mundugomor Parte IV – Os Tchambuli	Aula expositiva - dialogada e apresentação trabalho grupo G3 e G4 (Seminário).
9ª 08/10	“Escola” culturalista “Boasiana” e seus seguidores: Ruth Benedict - Parte I	Aula expositiva - dialogada e apresentação trabalho grupo Seminário: Parte I – G1 e G2
10ª 15/10	“Escola” culturalista “Boasiana” e seus seguidores: Ruth Benedict - Parte II	Aula expositiva - dialogada e apresentação trabalho grupo Seminário: Parte II – G3 e G4
11ª 22/10	Atividade Prática como Componente Curricular	Semana Diversa V SEPE – 5h
12ª 29/10	“Escola” culturalista “Boasiana” e seus seguidores: Ruth Benedict - Continuação A Influência da “Escola” culturalista “Boasiana” no Brasil: Gilberto Freyre	Aula expositiva - dialogada e apresentação trabalho grupo Seminário
13ª 05/11	AVALIAÇÃO DA UNIDADE II ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE II Atividade Prática como Componente Curricular	Avaliação (2h) Atividade Prática (3h)
UNIDADE III	III. Antropologia Social Britânica	
14ª 12/11	Antropologia Social Britânica: Malinowski Parte I	Aula expositiva - dialogada. Trabalho Grupo - G1
15ª 19/11	Antropologia Social Britânica: Radcliffe-Brown	Aula expositiva - dialogada. Trabalho Grupo – G2
16ª 26/11	Antropologia Social Britânica – Evans-Pritchard	Aula expositiva - dialogada. Trabalho Grupo – G3
17ª 03/12	Críticas a Antropologia colonialista norte-americana e a britânica - Sistematização sobre as duas tradições antropológicas, a britânica e a norte-americana.	Aula expositiva - dialogada. Trabalho Individual.
18ª 10/12	AVALIAÇÃO DA UNIDADE III ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE III	

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Os conteúdos das aulas serão trabalhados através de aulas expositivas-dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, projeção de vídeos, sempre seguidas de debates.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
NT1: Avaliações Escritas (individual e sem consulta bibliográfica).	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula.	50%
NT2: Trabalhos e resumos dos textos (TI = trabalho individual) e participação (P) aula.	Clareza e objetividade do texto escrito. Domínio do conteúdo. Capacidade de análise crítica. Poder de síntese. Participação nas aulas e contribuições nas discussões.	10%
NT3: Elaboração e apresentação de trabalhos dos Seminários Temáticos - (Grupos - TGr)	Envolvimento com a atividade. Articulação da análise com o conteúdo da disciplina. Capacidade de organização em grupo. Expressão oral clara.	40%

NOTA: Os critérios de aprovação e recuperação seguirão o Regulamento da Graduação da UFFS (Art. 75, § I e Art. 77):.

NT1 =>Serão aplicadas três avaliações escritas, sendo que será considerada, para o cálculo da média, as duas maiores notas. **Uma das três notas da avaliação constitui automaticamente a recuperação.** Todos os discentes deverão fazer as três avaliações.

NT2 =>Cada unidade poderá ter Trabalhos Individuais (TI) e/ou Trabalhos em Grupos (TrGr), que comporão a NT2. Para efeito de cálculo da média, será considerada a nota do trabalho individual (TI) e a nota de participação (P). Peso nota 2, 10%

NT3 => Será considerada para cálculo da NT3 a elaboração e a apresentação dos trabalhos em grupos das unidades. Peso trabalho escrito 20% e da apresentação 20%

Obs.: Todos os discentes deverão fazer todos os trabalhos e todas as avaliações das três unidades. A Nota de Participação será dada pelo professor no final do semestre.

Será aprovado o discente que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NT1}) \times 0,5 + (\text{NT2}) \times 0,1 + (\text{NT3}) \times 0,4$$

Onde, **NT1 = Av1 + Av2 (as duas maiores notas das três avaliações)**

$$\text{NT2} = (\text{TI} + \text{P}) / 2 \times 0,1$$

$$\text{NT3} = \text{Trabalhos em Grupo e Apresentações (TrGr+Apr)} / 3 \times 0,4$$

MF= Média Final

Composição da NT1 = As duas notas mais altas das avaliações escritas individuais (Av1 e/ou Av2 e/ou Av3).

Composição da NT2 = Soma das Trabalho Individual (TI) e a nota de Participação (P) (dada pelo professor).

Composição da NT3 = Será feita a média das notas dos trabalhos em grupos das Unidades II e III (trabalho escrito e apresentação dos seminários).

9. ATIVIDADE DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A atividade de Prática como componente curricular da disciplina “Antropologia Social e Cultural” ,deverá ser realizada, segundo o Art. 3º. do PPC do Curso de Ciências Sociais, individualmente.

De acordo com o Art. 4º, deverá ser computado a carga horária das atividades como componente curricular, as atividades de planejamento, de observação e de reflexão das mesmas, bem como atividades de registro (elaboração do relatório ou trabalho).

A Atividade de Prática como componente curricular desta disciplina, esta vinculada ao Grupo de Atividade I, descrito no Art. 7º, o qual requer, para ser considerada válida, a “Leitura de um autor clássico e elaboração de um texto individual que estabeleça uma relação entre a leitura e uma questão proposta pelo docente”. O livro Clássico que o estudante deverá ler é **Crime e Costume na Sociedade Selvagem de Bronisław Malinowski**, indicado na Bibliografia em anexo. A questão será entregue ao estudante no decorrer do semestre. O estudante deverá entregar o material produzido até o **dia da avaliação da Unidade III**, dia 10/12 A avaliação não será através de nota, mas através de conceito: “aprovado” ou “reprovado”.

10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia Básica

BENEDICT, Ruth. **O crisântemo e a espada**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

EVANS-PRITCHARD, Edward. **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Os argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Ed. Abril, 1978.

MEAD, Margareth. **Sexo e temperamento em três sociedades primitivas**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Textos Selecionados. Cap. 1 e 2**. In. MELATTI, Júlio César (Org.). (Antropologia). São Paulo : Ática, 1986.

Bibliografia Complementar

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BOAS, Franz. **A Mente do ser Humano Primitivo**. Petrópolis: Vozes, 2010.

DA MATTA. Roberto (org.). **Edmund Leach** (Antropologia). São Paulo: Ática, 1983.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Formação da disciplina. In:____. **Sobre o pensamento antropológico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

KUPER, Adam. **Cultura, a visão dos antropólogos**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

KUPER, Adam. **Antropólogos e Antropologia**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1973.

MALINOWSKI, B. **Crime e Costume na Sociedade Selvagem**. Brasília: UNB, 2003.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Sexo e repressão na sociedade selvagem**. Petrópolis:

Vozes, 2000.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. **Estrutura e Função na Sociedade Primitiva**. Petrópolis: Editora Vozes, 1973.

STOCKING, George. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas e As Premissas da Antropologia de Boas (Parte I). In: **A formação da antropologia americana**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

Sugestões Bibliográficas

BASTIDE, Roger. **Antropologia Aplicada**. São Paulo : Perspectiva, 1979.

CAMINHA, Pero Vaz de. **Carta a El Rei D. Manuel**. São Paulo : Dominus, 1963. Disponível em: Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro <<http://www.bibvirt.futuro.usp.br>>

CUCHÉ, Denys. Conclusão na forma de um paradoxo: o bom uso do relativismo e do etnocentrismo. In: **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru :Edusc, 2002.

DA MATTA, Roberto. **Você tem Cultura?**In : Jornal da Embratel, RJ, 1981.

ERIKSEN, Thomas H. & NIELSEN, Finn S. **História da Antropologia**. 3ª. Ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2010.

FREYRE, Gilberto. **CASA-GRANDE & senzala**: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: Maia & Schmidt, 1933.

KARDINER, A.; PREBLE, E. **Eles estudaram o homem**. São Paulo: Cultrix, 1984.

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. 20ª Reimpr. São Paulo : Brasiliense, 2007.

MOONEN, Franz. **Antropologia Aplicada**. São Paulo : Ática, 1998.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Sexo e repressão na sociedade selvagem**. Petrópolis : Vozes, 2000.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

TYLOR, Edward Burnett. A Ciência da Cultura. In: CASTRO, Celso (Org.) **Evolucionismo Cultural : textos de Morgan, Tylor e Frazer/textos selecionados** –2ª. Ed. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Ed., 2009.

VENTURA, Roberto. **Casa-Grande e Senzala**. São Paulo: Publicafolha, 2000.

WEINER, Annette. **La Richesse des Femmes ou Comment l'Espritvient aux Hommes lles Trobriand**. Paris, Éditions Du Seuil, 1983. **RESENHA** : Ari José SARTORI (p.1-16).

FILMOGRAFIA

Desafio no Ártico (The Snow Walker). Aventura. Direção: Charles Martin Smith. Canadá, 2003. DVD (103 min).