

## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Letras Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Seminário Temático – Linguagem, discurso e subjetividade

**Fase:** 6ª fase - Matutino

**Ano/Semestre:** 2015/2

**Número de Créditos:** 1

**Carga horária – Hora Aula:** 18

**Carga horária – Hora Relógio:** 15

**Professor:** Fabio Soares (fabio.soares@uffs.edu.br)

**Horário de atendimento:** quartas-feiras, das 16h às 18h

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura, conforme seu PPC, “tem por objetivo geral formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam”. O curso tem natureza interdisciplinar, marcada pela pluralidade de abordagens teórico-epistemológicas, articulação entre estudos linguísticos e literários com outras áreas do conhecimento (Filosofia, Sociologia, Psicologia, Psicanálise, dentre outros) e relação entre teoria e prática, enfatizando o compromisso com a diversidade linguística e cultural.

### 3. EMENTA

A concepção discursiva de sujeito. Processos de subjetivação. A individualização do sujeito na contemporaneidade.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. GERAL

Compreender os processos de constituição do sujeito.

#### 4.2. ESPECÍFICOS

a) Analisar artigos voltados à compreensão da relação entre língua e subjetividade;

b) Compreender as possibilidades de análise de Discurso com base em Pêcheux e Orlandi;

c) Estudar e compreender as ideias de Bakhtin;

d) Fundamentar o conhecimento para pesquisas posteriores nos estudos de Linguagem;.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
30/07/2015	Apresentação da disciplina, do docente e discentes. Leitura e discussão de textos e artigos introdutórios
06/08/2015	Seminários de discussão sobre Pecheux
13/08/2015	Seminários sobre Bakhtin
20/08/2015	Possibilidades de pesquisa sobre literatura, linguagem, discurso e subjetividade

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

**Estratégias:** Haverá o predomínio de aulas dialogadas e seminários. Os alunos deverão realizar a leitura dos textos indicados em casa para posterior discussão em sala.

**Suporte:** livros e periódicos, quadro negro, computador e projetor eletrônico e MOODLE. Os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados com antecedência no ambiente virtual do MOODLE.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A NP1 compõe-se da apresentação dos seminários sobre Pêcheux, assim como a participação dos alunos nos seminários do colega sobre este autor. A NP2 compõe-se da apresentação dos seminários sobre Bakhtin, assim como a participação dos alunos nos seminários do colega sobre este autor. A recuperação de nota inferior a 6 poderá ser feita através de trabalho escrito sobre o tema.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1. BÁSICAS:

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 8. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

HAROCHE, C. **Fazer dizer, querer dizer**. São Paulo: Hucitec, 1992.

HENRY, P. **A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.

ORLANDI, E. P. **As formas do silêncio: no movimento dos sentidos**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995.

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997.

## 9.2. COMPLEMENTARES:

DUMONT, L. **O individualismo**: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna. Janeiro: Rocco, 1985.

HAK, T.; GADET, F. (Org.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997.

HENRY, P. Sujeito, sentido, origem. In: ORLANDI, E. P. (Org.). **O discurso** Campinas: Pontes, 1993.

INDURSKY, F.; FERREIRA, M. C. L. (Org.). **Michel Pêcheux e a análise do** relação de nunca acabar. São Carlos: Claraluz, 2005.

MALDIDIER, D. **A inquietação do discurso**: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: 2003.

MARIANI, B. (Org.). **A escrita e os escritos**: reflexões em Análise do Discurso São Carlos: Claraluz, 2006.

ORLANDI, E. P. (Org.). **Gestos de leitura**: da história no discurso. Campinas: UNICAMP, 1997.

ORLANDI, E. P. **Análise de Discurso**: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes,

PÊCHEUX, M. **O discurso**: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.

ZIZEK, S. (Org.). **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.