

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL**  
**CAMPUS CHAPECÓ**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO - BACHARELADO**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Graduação em Ciências da Computação - Bacharelado

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2ª

**Ano/semestre:** 2015-II

**Número da turma:** 11535

**Número de créditos:** 4 créditos

**Carga horária – Hora aula:** 72h/a

**Carga horária – Hora relógio:** 60h/a

**Professora:** Ani Carla Marchesan

**Atendimento ao Aluno:** mediante agendamento (animarchesan@gmail.com)

**2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

**3. EMENTA**

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

**4. OBJETIVOS**

**4.1 GERAL**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

**4.2 ESPECÍFICOS**

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes;
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos dos gêneros: resenha (NBR 6028), artigo científico (NBR 6022) e seminário;
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas;
- Proporcionar leitura de textos com análise e reflexão crítica, buscando oportunizar o desenvolvimento do senso crítico e ético.

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	DATA	CONTEÚDO
1º	20/08/2015 (5h/a)	Apresentação da disciplina.  Artigo científico: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero.  Fontes de pesquisa: a biblioteca e a internet.  Constituição das equipes e definição dos temas de pesquisa.
2º	27/08/2015 (5h/a)	O gênero artigo: aspectos de constituição Referência e citação (Normas da ABNT)
3º	03/09/2015 (5h/a)	O gênero artigo: aspectos de constituição Norma da ABNT NBR 6022 Orientação das equipes para produção do projeto de artigo.
4º	10/09/2015 (5h/a)	Resenha: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero.  Leitura, análise e apresentação das partes de uma resenha.  ENTREGA DO PROJETO DE ARTIGO (NP1)
5º	17/09/2015 (5h/a)	O gênero resenha: aspectos de constituição Exercícios sobre modalização, citação, polidez, credenciais de autoria, apreciação crítica e indicação de leitura.
6º	24/09/2015 (5h/a)	O gênero resenha: elaboração e orientação
7º	01/10/2015 (5h/a)	O gênero resenha: elaboração e avaliação  PROVA – ESCRITA EM SALA - PRIMEIRA VERSÃO DA RESENHA (NP1)
8º	08/10/2015 (5h/a)	Resumo indicativo: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero.  Leitura de resumos indicativos e produção de resumo indicativo a partir de um artigo.
9º	15/10/2015 (5h/a)	O gênero artigo: elaboração e orientação das equipes – introdução, referencial teórico, análise, discussão de resultados e considerações finais.
10º	22/10/2015 (5h/a)	O gênero artigo: elaboração e orientação das equipes Artigo científico: normas gerais para a apresentação gráfica dos artigos científicos (Norma ABNT NBR 14724, 2011).
11º	29/10/2015 (5h/a)	O gênero artigo: finalização do texto – ENTREGA DA PRIMEIRA VERSÃO DO ARTIGO - AVALIAÇÃO DE NP2  O gênero resenha: devolução das resenhas e orientação para os alunos que deverão reescrever o texto.
12º	05/11/2015 (5h/a)	Seminário: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da preparação acadêmica para esse gênero.  Orientação das equipes para apresentação.  <i>Slides e Handout: formas de construção. Produção de slides e handout.</i>
13º	12/11/2015 (5h/a)	O gênero artigo: devolução dos artigos e orientação para as equipes que deverão reescrever o texto. Data de entrega no dia da apresentação dos seminários.

14°	19/11/2015 (5h/a)	APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS - Tema dos seminários: artigos produzidos pelos alunos. SEGUNDA AVALIAÇÃO DE NP2.
15°	26/11/2015 (2h/a)	APRESENTAÇÃO DOS SEMINÁRIOS - Tema dos seminários: artigos produzidos pelos alunos. SEGUNDA AVALIAÇÃO DE NP2.

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina utiliza uma metodologia que privilegia o desenvolvimento de conhecimentos/competências e habilidades dos alunos. Para tanto, são utilizadas aulas teóricas e práticas, aliadas ao atendimento individual.

As aulas teóricas compreendem a exposição/apresentação dos conteúdos, análise da configuração formal e pragmática de textos, entre outros. As aulas práticas compreendem a produção e reflexão sobre os processos de releitura e reescrita dos textos lidos e produzidos, pesquisa, análise de materiais, debate e apresentações orais e escritas.

São utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro, data-show, xerox e livros.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2.

A Nota Parcial 1 (NP1) compreenderá 50% da nota final do aluno e será composta por dois instrumentos, sendo eles um projeto de artigo e uma resenha. O projeto de artigo valerá 30% da nota de NP2 e a resenha, 70% da nota de NP2. Não caberá recuperação para a nota do projeto de artigo. Caberá recuperação para a nota da resenha, que será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita da resenha.

A Nota Parcial 2 (NP2) compreenderá os outros 50% da nota final do aluno e também será composta por dois instrumentos, sendo eles um artigo científico e um seminário. O artigo científico compreenderá 70% da nota de NP2 e o seminário, 30% da nota de NP2. Não caberá recuperação para a nota do seminário. Caberá recuperação para a nota do artigo científico, que será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita do artigo.

Em resumo, serão produzidos os seguintes textos com os seguintes pesos avaliativos:

Avaliação		PESO
Projeto de artigo	NP1	30%
Prova: Resenha		70%
Artigo científico	NP2	70%
Seminário/handout/slides		30%

Observações:

- atrasos na entrega dos textos e trabalhos implicarão em redução nas notas;
- para ser aprovado, o aluno precisa ter, no mínimo, nota 6,0 de aproveitamento e 75% de frequência.

### 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A recuperação para a nota da resenha (que constitui 70% da nota de NP1) será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita da resenha.

A recuperação para a nota do artigo científico (que constitui 70% da nota de NP2) será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita do artigo.

No caso dos instrumentos em que cabe recuperação, a metodologia adotada é a média aritmética das notas da primeira versão (nota do instrumento de avaliação) e da segunda versão (nota da recuperação) - 1ª versão + 2ª versão = X/2.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 *BÁSICA*

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 *COMPLEMENTAR*

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATAO, Francisco; FIORIN, Jose L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sergio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

### 8.3 *SUGESTÕES*

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NRB 6028**: Informação e documentação – Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

BEZERRIL, G.; ACOSTA-PEREIRA, R. **Produção de texto I**. Campo Grande: ed. da UFMS, 2011. [online]

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E; ABREU-TARDELLI, L.S. **Planejar gêneros acadêmicos**: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

MARCHESAN, A.; BUTTURI JÚNIOR, A. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Campo Grande: editora da UFMS, 2012. [online]

ZANDOMENEGO, D.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: ed. da UFSC, 2008. [online]

---

Professor

---

Coordenador do curso