



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

## Universidade Federal da Fronteira Sul

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História  
Componente Curricular: História Contemporânea I  
Fase: 6ª  
Ano/semestre: 2015/2  
Número da turma: 12017  
Número de créditos: 04  
Carga Horária hora/aula: 72 h  
Carga Horária hora/relógio: 60 h  
Professor (a): Délcio Marquetti  
Atendimento ao Aluno: terças e quintas-feiras no período vespertino

### 2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

### 3. EMENTA

Revolução Inglesa e Revolução francesa. A consolidação do Capitalismo entre os séculos XVIII e XIX. Ciência e tecnologia como instrumentos civilizadores. Nações e nacionalismos no século XIX. Imperialismo: redefinições geopolíticas dos domínios europeus. Primeira Guerra Mundial: crise da ideia de civilização. Abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Compreender a História Contemporânea como período envolvendo forças contraditórias que levam à constituição da sociedade burguesa, a formação do proletariado e a afirmação do capitalismo.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

Entender o processo revolucionário do século XVIII enquanto momento decisivo de rompimento com as estruturas feudais e de consolidação do capitalismo.

Analisar a corrida imperialista em direção à África e Ásia como resultante do contexto econômico europeu do século XIX.

Identificar os condicionantes históricos que levaram o mundo, a partir da Europa, à Primeira Guerra Mundial.



## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS		CONTEÚDOS
1	07.08	Introdução ao estudo da disciplina
2	14.08	Reflexões sobre a modernidade
3	04.09	“Modernidade, ontem, hoje e amanhã”. BERMAN, Marshall. <b>Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade.</b>
4	11.09	<b>Revoluções Inglesas</b> “A preparação do futuro: a Revolução Inglesa de 1640”. MICELI, Paulo. <b>História Moderna.</b>
5	18.09	<b>Revoluções Inglesas</b> “Introdução”. HILL, Cristopher. <b>O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a revolução inglesa de 1640.</b> <b>Introdução à Revolução Francesa</b> Verbetes “Revolução Francesa”. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. <b>Dicionário de conceitos históricos.</b> VOVELLE, Michel. <b>A revolução francesa explicada à minha neta.</b>
6	25.09	<b>Revolução Francesa: a evolução da conjuntura e o processo revolucionário</b> “A Revolução Francesa”. In: HOBBSAWM, Eric. <b>A era das revoluções: Europa, 1789-1848.</b>
7	02.10	“1793 ou como perder a cabeça”. MURAT, Laure. <b>O homem que se achava Napoleão., p. 48-107.</b>
8	09.10	HASLIP, Joan. <b>Maria Antonieta.</b> Apreciação e análise do filme “ <b>O enigma do colar</b> ”. EUA, 2001. Direção: Charles Shyer.
9	16.10	Viagem de estudos ao Rio de Janeiro
10	23.10	Semana do DIVERSA
11	30.10	<b>O Império Napoleônico</b> DUFRAISSE, Roger. <b>Napoleão.</b> “Prestígio militar é trampolim político”. <b>Revista História Viva, grandes temas. Napoleão.</b>
12	06.11	<b>As artes no governo de Napoleão Bonaparte: Neoclassicismo</b> JANSON, H. W. <b>Iniciação à história da arte.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 303-308. “Neoclassicismo”.
13	13.11	<b>Nacionalismo</b> Verbetes Nação. SILVA, Maciel Henrique. <b>Dicionário de conceitos históricos.</b> 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.



Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

		HOBSBAWM, Eric. <b>Nações e nacionalismo desde 1780:</b> programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008, p. 125-157.
14	20.11	<b>Imperialismo</b> Rumo a um mundo industrial. In: HOBSBAWM, Eric. <b>A era das revoluções:</b> Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 269-290. COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. O postulado da superioridade branca e da inferioridade negra. In: FERRO, Marc. (org.) <b>O livro negro do colonialismo.</b> Verbete Imperialismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. <b>Dicionário de conceitos históricos.</b> 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
15	25.11	<b>As artes no século XIX: Romantismo e Realismo</b> JANSON, H. W. <b>Iniciação à história da arte.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 309-341. "O movimento romântico" e "Realismo e Impressionismo".
16	27.11	SONDHAUS, Lawrence. <b>A Primeira Guerra Mundial.</b>
17	04.12	"A era da guerra total". HOBSBAWM, Eric. <b>A era dos extremos.</b> , p. 29-60.
18	11.12	Encerramento e recuperações

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas com base em textos previamente lidos. Em cada aula, grupos de acadêmicos serão responsabilizados pelo debate, a partir dos textos. O professor fará uso de textos complementares, imagens e vídeos.

**Viagem de estudos:** O Curso de Licenciatura em História busca realizar anualmente viagens de estudos que permitam aos estudantes do curso aprendizado acerca dos espaços de memória, bibliotecas e arquivos. O Rio de Janeiro foi sede administrativa colonial e do Reino Unido, após a independência (1822) a capital até 1960. Tal condição concentrou na cidade importantes processos históricos, instituições e monumentos decisivos para a compreensão da História do Brasil e da América do Sul. Além disso, a cidade abriga grande número de acervos e instituições de pesquisa em história e arqueologia.

A viagem de estudos ocorrerá na semana de 12 a 16 outubro de 2015.

Os estudantes que não participarem da viagem devem realizar pesquisa sobre dois espaços de memória e ou arquivos e descrever acerca do mesmo (estrutura, organização, acervo).

Espaços a serem visitados: Espaços a serem visitados: Praça XV de Novembro (Paço Imperial), Rua do Ouvidor, Biblioteca Nacional, Museu da





Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

República, Arquivo Nacional, Museu Nacional - Quinta da Boa Vista, Igreja Nossa Senhora da Glória, Museu do Índio e Mosteiro de São Bento.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A NP1 consistirá de:

Produção de texto sobre as temáticas da ementa, peso 10.0.

A NP2 consistirá de:

Seminários sobre obras da bibliografia, peso 10.0.

Prova escrita sobre as temáticas da ementa, peso 10,0.

### 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, sempre com orientação do professor, caso a nota seja inferior a 6,0.

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICAS

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAUDEL, Fernand. **Gramática das civilizações**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

HOBBSAWM, Eric. **A era das revoluções**: Europa. 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBBSAWM, Eric. **A era do capital**: 1848-1875. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

PRATT, Mary Louise. **Os olhos do império**: relatos de viagem e transculturação. Trad. Hernani Bonfim Gutierre. Rev. Tec. Maria Helena Machado e Carlos Valero. São Paulo: EDUSC, 1998. (Coleção Ciências Sociais).

### 8.2 COMPLEMENTARES

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **A revolução inglesa**. Coleção Tudo é História. São Paulo: Brasiliense, 1999. v. 82.





Ministério da Educação  
Universidade Federal da  
Fronteira Sul  
Roteiro para Plano de Ensino

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar:** a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CHARTIER, Roger. **Origens culturais da Revolução Francesa.** São Paulo: UNESP, 2009.

CHAUSSINAND-NOGARET, Guy. **A queda da Bastilha:** o começo da Revolução Francesa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

CRONIN, Vincent. **Napoleão:** uma vida. Barueri, SP: Amarilys, 2013.

DARNTON, Robert. **Poesia e polícia:** redes de comunicação na Paris do século XVIII. São Paulo: Companhias das letras, 2014.

DUFRAISSE, Roger. **Napoleão.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1988.

FERRO, Marc (Org.). **O livro negro do colonialismo.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

HASLIP, Joan. **Maria Antonieta.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1989.

HILL, Christopher. **O mundo de ponta-cabeça.** Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (Org.) **A invenção das tradições.** 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos extremos – o breve século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBBSAWM, Eric. **Mundos do trabalho:** novos estudos sobre História Operária. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **Nações e nacionalismo desde 1780:** programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem.** 21. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.

IGLÉSIAS, Francisco. **A revolução industrial.** São Paulo: Brasiliense, 1982.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. **O carnaval de Romans:** da Candelária à quarta-feira de cinzas – 1579-1580. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

MARQUES, Adhemar Martins; FARIA, Ricardo de Moura; BERUTTI, Flávio Costa. **História contemporânea através de textos.** São Paulo: Contexto, 2003.

MURAT, Laure. **O homem que se achava Napoleão:** por uma história política da loucura. São Paulo: Três Estrelas, 2012.

SONDHAUS, Lawrence. **A Primeira Guerra Mundial.** São Paulo: Contexto, 2013.

