

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Geografia
Componente Curricular: Leitura e Produção de Texto I
Fase: Primeira
Ano/Semestre: 2011.1
Numero de Créditos: 4 créditos
Carga horária - Hora Aula: 72h/aula
Carga horária - Hora Relógio: 60h/relógio
Professor: Morgana Fabiola Cambrussi
Atendimento: terça-feira, das 14h às 18h
Agendamento pelo email: morgana@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Geografia da UFFS tem como propósito a preparação de recursos humanos para licenciatura com a função fundamental de desempenhar as tarefas que forem das especificidades do universo da educação, relativas à programação, à implementação, à pesquisa científica e à avaliação do processo ensino-aprendizagem do ensino Fundamental e do ensino Médio.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção de Texto I é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de texto, imprescindíveis na atuação desse profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	CONTEÚDO*
22/02/2011 (5h/aula)	Discussão do Plano de Ensino. Língua e linguagem. Leitura e interpretação.
01/03/2011 (5h/aula)	Texto verbal e texto não verbal. Leitura e interpretação.
15/03/2011 (5h/aula)	Texto como unidade discursiva. Leitura e Interpretação. Produção do Texto I.
22/03/2011 (5h/aula)	Diferenças entre fala e escrita. Norma e variação linguística.
29/03/2011 (5h/aula)	Debate. Estudo e preparação. Texto II (debate).
05/04/2011 (5h/aula)	Mecanismos de textualização: coesão e coerência.
12/04/2011 (5h/aula)	Mecanismos de textualização: situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade. Exercícios.
19/04/2011 (5h/aula)	Estudo do relatório. Estudo do resumo. Produção do Texto III.
26/04/2011 (5h/aula)	Estudo do resumo. Tópicos de revisão de texto.
03/05/2011 (5h/aula)	Estudo do Resumo. Reescritura do Texto III.
10/05/2011 (5h/aula)	Aspectos de revisão de texto.
17/05/2011 (5h/aula)	Exercícios. Tópicos de revisão de texto. Revisão para prova.
24/05/2011 (5h/aula)	Avaliação NP2.
26/05/2011 (2h/aula)	Divulgação parcial resultados, devolução e correção/reescrita da NP2.
31/05/2011 (5h/aula)	Retomada dos principais conteúdos estudados no semestre, fechamento dos trabalhos e avaliação da disciplina.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Produção de textos de diferentes gêneros.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será contínua e processual. Será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as notas parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (debate), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova (ao final do semestre) e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.