

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual I

Fase: 1a

Ano/Semestre: 2010/2

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 60

Carga horária - Hora Relógio: 72

Professor: Diogo Oliveira Ramires Pinheiro

2. Objetivo Geral do Curso

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina se justifica na medida em que se propõe a instrumentalizar o discente para enfrentar com competência os desafios relativos ao uso linguísticos - tanto no que tange à produção quanto no que diz respeito à compreensão, e nas modalidades oral e escrita - que ele encontrará em sua trajetória acadêmica e profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

Conhecer o conceito de gêneros textuais

Dominar os principais fatores de textualidade e aspectos de gramática normativa

Aprender a produzir textos dos gêneros resumo e debate

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
16 de agosto	Apresentação do curso: ementa, objetivos, plano de ensino. A disciplina no contexto do curso.
18 de agosto	Gêneros textuais e modos de organização do discurso
23 de agosto	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
28 de agosto	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
30 de agosto	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
01 de setembro	Atividades de escrita: mudança de gênero textual
04 de setembro	Atividades de escrita: mudança de gênero textual
06 de setembro	Fatores de textualidade
08 de setembro	Fatores de textualidade
13 de setembro	Fatores de textualidade
15 de setembro	Fatores de textualidade
20 de setembro	Fatores de textualidade
22 de setembro	Estruturação do período
27 de setembro	Estruturação do período
29 de setembro	Estruturação do período
04 de outubro	Estruturação do período
06 de outubro	Estruturação do período
11 de outubro	Linguagem e argumentação

13 de outubro	Linguagem e argumentação
18 de outubro	Estrutura do parágrafo
20 de outubro	Estrutura do parágrafo
25 de outubro	Estrutura do parágrafo
27 de outubro	Tópicos de gramática normativa
03 de novembro	Tópicos de gramática normativa
10 de novembro	Tópicos de gramática normativa
13 de novembro	Resumo
17 de novembro	Resumo
22 de novembro	Resumo
24 de novembro	Debate
29 de novembro	Debate
06 de dezembro	Debate
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivo-dialogadas. Discussão de textos teóricos. Atividades práticas de leitura e produção textual. Atividades de reescrita desenvolvidas individual e coletivamente (com auxílio do Datashow).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Serão realizadas seis avaliações ao longo do curso, sendo: uma atividade de leitura, envolvendo os níveis linguístico, epilinguístico e metalinguístico; uma prova contemplando tanto conceitos teóricos quanto a

produção de textos breves; três textos escritos (incluindo atividade de retextualização); um debate.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.