

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Letras

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual I

**Fase:** 1a

**Ano/Semestre:** 2010/2

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 60

**Carga horária - Hora Relógio:** 72

**Professor:** Diogo Oliveira Ramires Pinheiro

### **2. Objetivo Geral do Curso**

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### **3. EMENTA**

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### **4. JUSTIFICATIVA**

A disciplina se justifica na medida em que se propõe a instrumentalizar o discente para enfrentar com competência os desafios relativos ao uso linguísticos - tanto no que tange à produção quanto no que diz respeito à compreensão, e nas modalidades oral e escrita - que ele encontrará em sua trajetória acadêmica e profissional.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

**Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.**

### 5.2. ESPECÍFICOS:

**Conhecer o conceito de gêneros textuais**

**Dominar os principais fatores de textualidade e aspectos de gramática normativa**

**Aprender a produzir textos dos gêneros resumo e debate**

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>16 de agosto</b>	Apresentação do curso: ementa, objetivos, plano de ensino. A disciplina no contexto do curso.
<b>18 de agosto</b>	Gêneros textuais e modos de organização do discurso
<b>23 de agosto</b>	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
<b>28 de agosto</b>	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
<b>30 de agosto</b>	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
<b>01 de setembro</b>	Atividades de escrita: mudança de gênero textual
<b>04 de setembro</b>	Atividades de escrita: mudança de gênero textual
<b>06 de setembro</b>	Fatores de textualidade
<b>08 de setembro</b>	Fatores de textualidade
<b>13 de setembro</b>	Fatores de textualidade
<b>15 de setembro</b>	Fatores de textualidade
<b>20 de setembro</b>	Fatores de textualidade
<b>22 de setembro</b>	Estruturação do período
<b>27 de setembro</b>	Estruturação do período
<b>29 de setembro</b>	Estruturação do período
<b>04 de outubro</b>	Estruturação do período
<b>06 de outubro</b>	Estruturação do período
<b>11 de outubro</b>	Linguagem e argumentação

<b>13 de outubro</b>	Linguagem e argumentação
<b>18 de outubro</b>	Estrutura do parágrafo
<b>20 de outubro</b>	Estrutura do parágrafo
<b>25 de outubro</b>	Estrutura do parágrafo
<b>27 de outubro</b>	Tópicos de gramática normativa
<b>03 de novembro</b>	Tópicos de gramática normativa
<b>10 de novembro</b>	Tópicos de gramática normativa
<b>13 de novembro</b>	Resumo
<b>17 de novembro</b>	Resumo
<b>22 de novembro</b>	Resumo
<b>24 de novembro</b>	Debate
<b>29 de novembro</b>	Debate
<b>06 de dezembro</b>	Debate
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

Aulas expositivo-dialogadas. Discussão de textos teóricos. Atividades práticas de leitura e produção textual. Atividades de reescrita desenvolvidas individual e coletivamente (com auxílio do Datashow).

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

Serão realizadas seis avaliações ao longo do curso, sendo: uma atividade de leitura, envolvendo os níveis linguístico, epilinguístico e metalinguístico; uma prova contemplando tanto conceitos teóricos quanto a

produção de textos breves; três textos escritos (incluindo atividade de retextualização); um debate.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.