



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Moderna
Fase: 4ª
Ano/semestre: 2014/2
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti
Atendimento ao Aluno: segundas e quintas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores-pesquisadores para atuarem nas mais diversas esferas do ensino e da pesquisa em História.

3. EMENTA

Transição da ordem feudal à capitalista. Civilização renascentista; Reformas religiosas e contra-reforma; A inquisição moderna; Expansão marítima europeia; Revolução comercial. Abordagens historiográficas, perspectivas teóricas e práticas de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Estudar a formação do mundo moderno com ênfase nos aspectos sociais, econômicos e culturais que moldaram a sociedade ocidental, suas abordagens teóricas e de ensino.

4.2 ESPECÍFICOS

Compreender o processo de construção da modernidade enquanto geradora de marginalidades.

Entender como os povos do período moderno lidavam com suas angústias e problemas como a interpretação do mundo e de homem, a relação com a morte, a organização da sociedade etc.

Analisar criticamente dogmas e verdades absolutas a partir do entendimento da historicidade presente em situações e mentalidades distintas.

Identificar os elementos sociopolíticos, culturais e econômicos da Civilização Renascentista.

Analisar o contexto histórico em que floresceu a Reforma Protestante e seus desdobramentos: Contra Reforma e Tribunal do Santo Ofício.

Entender os fatores que favoreceram as viagens marítimas portuguesas e espanholas a partir do século XV.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

ENCONTROS		CONTEÚDOS
1	11.08	Introdução aos estudos da Idade Moderna
2	18.08	Texto: “Moderno e Modernidade” de Francisco Falcon
3	01.09	Transição do Feudalismo ao Capitalismo
4	08.09	Renascimento Verbetes “Renascimento” SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
5	15.09	Renascimento: artes plásticas “O Estado como obra de poder e arte”. MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto, 2013. Apreciação do documentário: “O divino Michelângelo: revelando o homem por trás do mito”, BBC, 1996.
6	29.09	Renascimento nos demais países europeus: pintura e literatura “O humanismo fora da Itália”. MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto, 2013.
7	06.10	A obra de William Shakespeare Leitura dramática da peça “A megera domada”
8	13.10	“O retorno de Martin Guerre”
9	20.10	Reforma protestante: Martinho Lutero e a salvação pela fé. “Entre a religião e a ciência”. MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto, 2013.
10	03.11	Reforma na Suíça e Inglaterra
11	10.11	Contrarreforma e Inquisição Verbetes Inquisição. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
12	17.11	Inquisição moderna
13	24.11	Inquisição moderna
14	01.12	Expansão marítima europeia Texto base: “Introdução: A unificação da terra”, do livro MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto, 2013.
15	08.12	Navegações portuguesas e a Carreira da Índia “Um sabor de riqueza para o Ocidente”, Henrique Carneiro. Revista História Viva, Edição especial temática n. 14, 2006
16	15.12	Navegações espanholas e o Tratado de Tordesilhas “O testamento de Adão”, Leandro Karnal. Revista História Viva, Edição especial temática n. 14, 2006. Verbetes “Descobrimientos”. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
17	18.12	Revolução comercial
18	22.12	Encerramento

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão expositivas e dialogadas com base em textos previamente lidos. Em cada aula, grupos de acadêmicos serão responsabilizados pelo debate, a partir dos textos. O professor fará uso de textos complementares, imagens e vídeos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A NP1 consistirá de:

Seminários sobre as obras: “Utopia”, “Elogio da loucura”.

Seminários sobre os textos do plano de ensino.

Prova escrita sobre os conteúdos do plano de ensino.

A NP2 consistirá da elaboração de um texto.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

A PPCC consistirá de uma análise de uma obra de arte renascentista.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, com acompanhamento do professor, caso a nota seja inferior a 6.0.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ARIÉS, Philippe; DUBY, Georges (Orgs.). **História da Vida Privada: Da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 1.

BURKE, Peter. **Cultura Popular na Idade Moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

FALCON, Francisco; RODRIGUES, Antônio E. **A formação do mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII**. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

WOOD, Ellen Meiksin. **A origem do capitalismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MICELI, Paulo. **História Moderna**. São Paulo: Contexto, 2013.

8.2 COMPLEMENTARES

Contexto histórico do mundo ocidental dos séculos XVI ao XVIII

DÜLMEN, Richard van. **Los inícios de la Europa moderna (1550-1648)**. Madrid: Siglo XXI, 1990.

RODRIGUES, Antônio; FALCON, Francisco José Calazans. **Tempos modernos – ensaios de História Cultural**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. 2ª ed. São Paulo: Vozes, 2002.

HUIZINGA, J. **O declínio da Idade Média**. São Paulo: Verbo/Edusp, 1978.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em Comum: Estudos sobre a Cultura Popular Tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

A Civilização Renascentista: filosofia, ciência, arte



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. São Paulo: Hucitec, 1996.

BURKE, Peter. **O Renascimento italiano: cultura e sociedade na Itália**. São Paulo: Ed. Nova Alexandria, 2010.

MONTAIGNE, Michel de. **Os ensaios**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MORE, Thomas. **A utopia**. São Paulo: Marin Claret, 2000.

ROTTERDAM, Erasmo. **O elogio da loucura**. São Paulo: Martin Claret, 2000.

LABNO, Jeannie. **Renascimento**. (Coleção Segredos). São Paulo: Publifolha, 2011.

Expansão Marítima Europeia/mercantilismo

BOORSTIN, Daniel J. **Os Descobridores**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1989.

DEYON, Pierre. **O Mercantilismo**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe. **Américo**. O homem que deu seu nome ao continente. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século (1480-1520)**. Coleção virando séculos. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RAMOS, Fabio Pestana. **Por mares nunca dantes navegados**. A aventura dos descobrimentos. São Paulo: Contexto, 2008.

MICELI, Paulo. **O ponto onde estamos**. Viagens e viajantes na história da expansão e da conquista (Portugal, séculos XV e XVI). Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2008.

A transição do feudalismo para o capitalismo

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo séculos XV-XVIII**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SWEEZY, Paul. **A transição do feudalismo para o Capitalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

Reforma Protestante

COLLINSON, Patrick. **A reforma**. (Col. História essencial) Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. In: **Varia Historia**. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.

WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Pioneira, 2000.

A Inquisição Moderna

GINZBURG, Carlo. **História noturna – decifrando o sabá**. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes** – o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARIZ, Adriana Dantas. A bruxaria europeia. DA COSTA, C. B. MACHADO, M. S. K. **Imaginário e história**. São Paulo: Marco Zero/Paralelo 15. 1999, p. 61-79.

MURARO, Rose Marie. Breve introdução histórica. KRAMER, H. SPRENGER, J. **O martelo das feiticeiras**. 14 ed. Rio de Janeiro: Rosa dos ventos, 2000. 5-41.