



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Filosofia / Letras

Componente curricular: Fundamentos da Crítica Social (GCH012)

Fase: 9ª / 4ª

Ano/semestre: 2016/02

Turno: Noturno

Número da turma: 15378

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: Dr. Neditso Lauro Brugnera

Atendimento ao Aluno: neditso.brugnera@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Filosofia: Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

Letras: Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

3. EMENTA

Elementos de antropologia. Noções de epistemologia, ética e estética. Materialismo e Idealismo. As críticas da modernidade. Tópicos de filosofia contemporânea.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Fomentar, através do contato com os principais marcos teóricos da Filosofia Moderna e Contemporânea, a reflexão sobre os alicerces de toda ciência social.

4.2. ESPECÍFICOS

a) Compreender os principais conceitos da Filosofia ocidental, especialmente aqueles relacionados à temática da relação entre natureza e cultura;

- b) Discutir sobre as concepções sociais, éticas e antropológicas oriundas da Modernidade.
- c) Compreender as críticas à sociedade ocidental por meio de perspectivas éticas, sociais, políticas e epistemológicas.
- d) Desenvolver as habilidades de interpretação e de argumentação, tanto na forma escrita quanto na oral.
- e) Promover a responsabilidade pelo próprio aprendizado.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1º	Apresentação da disciplina e de seu vínculo com o curso.
2º	Módulo 1: Modernidade, Conhecimento e Técnica. - <i>Aletheia</i> : uma perspectiva histórica.
3º	- <i>Aletheia</i> : uma perspectiva histórica.
4º	- Método, conhecimento e ideologia
5º	- Método, conhecimento e ideologia.
6º	- Os fundamentos da ciência Moderna.
7º	Avaliação
8º	Módulo 2: Homem e Sociedade na Modernidade. - O <i>ethos</i> moderno.
9º	- O <i>ethos</i> moderno.
10º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: moralidade e relativismo cultural.
11º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: Somos donos de nós mesmos? (libertarismo).
12º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: A questão da equidade(J. Rawls).
13º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: A ação afirmativa em questão.
14º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: o mercado e conceitos morais
15º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: o mercado e conceitos morais
16º	Tópicos de Ética e Filosofia Política: o mercado e conceitos morais
17º	Avaliação
18º	Devolução e discussão da avaliação.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo de ensino da referida disciplina fundamenta-se na mediação e socialização do conhecimento e aprendizagem de forma orientada pelo docente, tendo como parâmetro as seguintes atividades:

- Aulas expositivas e dialogadas com auxílio do quadro ou data show;
- Estudo e leituras dirigidas, envolvendo a participação dos alunos;
- Utilização de material audiovisual, contendo vídeos relacionados aos temas da

disciplina;

- Análise e produção de seminários;
- Leituras, discussão e debates de textos em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Busca compreender os aspectos individuais e coletivos. Será realizada nos termos do regimento da instituição.

A avaliação será realizada com base nos seguintes elementos:

Prova: individual e sem consulta, de caráter acumulativo, sendo avaliada a capacidade reflexivo-argumentativa do aluno em relação aos conteúdos trabalhados em aula. Com pontuação de 0 a 10.

Participação, assiduidade e realização e apresentação dos trabalhos solicitados em aula. Com pontuação de 0 a 10.

Elaboração e apresentação de um trabalho final, que busque a fundamentação de uma crítica social. Com pontuação de 0 a 10.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo**.

São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VAZ, Henrique C. Lima. **Antropologia filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1991.

VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. **Ética**. São Paulo: Civilização brasileira, 2005.

8.2 COMPLEMENTAR

CANCLINI, Nestor García. **Culturas híbridas**. São Paulo: Editora da USP, 2000.

FAUSTO, Ruy. **Marx: lógica e política, investigações para uma reconstituição do sentido da dialética (Tomo I)**. São Paulo Brasiliense, 1983.

GRANGER, Giles-Gaston. **A ciência e as ciências**. São Paulo: ed. Unesp, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HORKHEIMER, MAX. **Eclipse da razão**. São Paulo: Centauro, 2002.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. 2. ed.

São Paulo: Autores Associados, 2007.

NOBRE, M. (Org.) . **Curso Livre de Teoria Crítica**. 1. ed. Campinas: Papirus,

2008.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 7. ed. São Paulo: Paulus, 2002. 3 v.

SARTRE, Jean- Paul. Marxismo e existencialismo. In: . **Questão de método**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

SCHILLER, Friedrich. **Sobre a educação estética**. São Paulo: Herder, 1963.

SILVA, Márcio Bolda. **Rosto e alteridade**: para um critério ético em perspectiva latino-americana. São Paulo: Paulus, 1995..

8.3 SUGESTÕES

SANDEL, Michael. **Justiça: o que é fazer a coisa certa**. 6.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

_____. **O que o dinheiro não compra: os limites morais do mercado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.



Coordenador do Curso

202 8032



Prof. Dr. Neditso Lauro Brugnera

Siape: 1833220