

O **Plano de Ensino** é um instrumento institucional que explicita o desenvolvimento das atividades acadêmicas dos componentes curriculares dos cursos de graduação. O docente responsável pelo componente curricular elabora o Plano de Ensino, apresenta e discute com os alunos no primeiro dia de aula e encaminha para aprovação no Colegiado do Curso em até 30 dias após o início do semestre.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciências Sociais

Professor: Dulce do Carmo Franceschini

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2015/01

Número de créditos: 4 créditos

Hora aula: 72 h/a

Hora relógio: 60 h/r

Horário das aulas: Terça-feira 7h30 às 11h40

Horário de atendimento ao Aluno: quarta-feira: 14h às 17h agendamento: dukini2001@yahoo.com.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Licenciatura em Ciências Sociais adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 - GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos acadêmicos orais e escritos.

4.2 - ESPECÍFICOS

- Compreender as concepções de língua, sujeito, texto, discurso e sentido a fim de produzir textos, orais ou escritos, autênticos;
- Compreender o processo de leitura e de produção textual aprimorando, assim, a capacidade de leitura e escrita;
- Saber identificar as características de diferentes gêneros textuais;
- Conhecer e analisar aspectos gerais que devem estar presentes em qualquer tipo de texto - textualidade: coesão e coerência; parágrafos e intertextualidade;
- Caracterizar e produzir diferentes tipos de textos acadêmicos: resumo, resenha, seminário, projeto de pesquisa e artigo.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1. 24/02/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Plano de Ensino para discussão e ajustes. • Concepções de língua, sujeito, texto e sentido.
2. 03/03/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem, texto e gêneros textuais. • Aspectos gerais do texto: coesão e coerência. • Atividade prática.
3. 10/03/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gerais do texto: coesão e coerência; • Atividade prática.
4. 17/03/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gerais do texto: parágrafos e intertextualidade. • Citação, alusão, paráfrase. • O ato de escrever – a escrita como processo. • Prática de escrita.
5. 24/03/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura: tipos e objetivos; procedimentos estratégicos. • Da leitura para a escrita. • Prática de leitura e de síntese.
6. 31/03/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Redação acadêmica – Fatores importantes. • A resenha: Objetivo e estrutura retórica básica.
7. 07/04/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • A resenha: <ul style="list-style-type: none"> a) Diferentes situações de produção; b) Plano global de uma resenha acadêmica; c) Mecanismos de conexão textual. • Atividades práticas de análise e produção.
8. 14/04/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • A resenha: <ul style="list-style-type: none"> d) A expressão da subjetividade do autor; e) Procedimentos de inserção de vozes; f) Leitura e compreensão global do texto a ser resenhado. • Atividades práticas de análise e produção.
9. 21/04/2015 (5h/aula)	Dia não letivo // Feriado Nacional - Tiradentes
10. 28/04/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo: objetivo; estrutura retórica e características linguísticas. • Atividade prática de análise e produção.
11. 05/05/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário: caracterização textual e organização. • Projeto de pesquisa – estrutura textual.
12. 12/05/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial – Atividade individual de análise e produção.
13. 19/05/2015	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico: estrutura textual

(5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • A introdução e a revisão da literatura. • Atividades de análise.
14. 26/05/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico: a seção de metodologia e de análise e discussão dos resultados. • Atividades de análise.
15. 02/06/2015 (5h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo acadêmico – atividades práticas: correção.
16. 09/06/2015 (2h/aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova substitutiva para os interessados em subir a nota da NP1. • Entrega de um texto acadêmico produzido ao longo do curso.

6 - AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas, participação e seminário (NP₁) = 60 pontos

- Produção de um texto acadêmico (NP₂) = 40 pontos

De acordo com o regimento da UFFS a nota final será dada a partir da média aritmética da soma da NP1 + NP2. Caso o aluno não alcance a média (6,0) será feita uma avaliação de substituição* de uma das notas parciais (NP1 ou NP2), somente para aqueles que não conseguirem alcançar a média.

Para os casos de não comparecimento nos dias de apresentação/entrega de trabalhos ou avaliações, o aluno deverá procurar o professor para justificar ausência e, a depender da justificativa, o professor agendará ou não uma nova data. Caso o aluno não procure o professor, será de sua inteira responsabilidade a recuperação de nota em trabalhos posteriores.

O aluno também é inteiramente responsável pelo acompanhamento de sua frequência, podendo, periodicamente, solicitar ao professor informações sobre esse tópico. O aluno tem direito a faltar 25% do total da carga horária da disciplina, portanto fique atento para não ultrapassar.

De acordo com o regimento de graduação, abonos de falta pela secretaria da instituição ou pelo professor são apenas para os seguintes casos:

“Seção X - Do Abono de Faltas

Artigo 72 - *O abono de faltas está previsto nos casos descritos a seguir, mediante apresentação de documentos comprobatórios ao docente responsável pela disciplina, num prazo de 15 (quinze) dias após a ocorrência, durante a vigência do período letivo.*

I - Exercício de representação estudantil nos órgãos colegiados, durante os horários das reuniões;

II - Convocação para cumprimento de serviços obrigatórios por lei;

III - Falecimento do cônjuge, filho, inclusive natimorto, pais, irmãos e avós até 03 (três) dias; IV - Falecimento de padrasto, madrasta, sogros e cunhados até 02 (dois) dias;

- Parágrafo único - O aluno terá direito a uma nova avaliação a ser agendada com o professor responsável pela disciplina, caso ocorra prova ou exame no dia da falta abonada.”

Para alguns casos especiais é permitida a compensação de ausência as aulas. São apenas os seguintes casos:

- Alunos portadores de afecções, infecções ou traumatismos e gestantes que serão atendidos através do regime de exercícios domiciliares (está contemplado no nosso regimento na SEÇÃO IV)

- Ainda sobre faltas: caso o aluno chegue mais de 15 minutos atrasado ou saia mais cedo sem qualquer justificativa ou explicação para a professora, serão atribuídas ausências.

É de extrema importância que o aluno adquira o material solicitado. Qualquer problema quanto a aquisição de material deverá ser imediatamente informada ao professor, para possíveis providências. Justificativas de não cumprimento de tarefas por falta de material não serão aceitas.

* A atividade avaliativa de substituição pode ser feita com provas ou trabalhos.

O agendamento para atendimento extraclasse deve ser feito com antecedência pelo e-mail dukini2001@yahoo.com.br ou pessoalmente em sala de aula com a professora.

- Não serão feitos atendimentos sem agendamento prévio.

Resultados de notas

Os resultados serão divulgados de forma pública a todos da turma (via e-mail e impresso).

7. REFERÊNCIAS

7.1.BÁSICA:

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria S.; IVAMOTO, Regina. **O texto sem mistérios**. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____ **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

7.2.COMPLEMENTAR:

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.