



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

Universidade Federal da Fronteira Sul

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História
Componente Curricular: História Contemporânea I
Fase: 5ª
Ano/semestre: 2014/2
Número de créditos: 04
Carga Horária hora/aula: 72 h
Carga Horária hora/relógio: 60 h
Professor (a): Délcio Marquetti
Atendimento ao Aluno: segundas-feiras no período vespertino

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Processo de consolidação do Capitalismo entre os séculos XVIII e XIX. As Revoluções Burguesas. Revolução Industrial. Nacionalismo. Imperialismo. Movimento operário. Primeira Guerra Mundial. Abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Compreender o movimento de construção da modernidade no contexto dos séculos XVIII e XIX, como portador de forças contraditórias que levaram à constituição da sociedade burguesa, a formação do proletariado e a afirmação do capitalismo.

4.2 ESPECÍFICOS

Entender o processo revolucionário do século XVIII enquanto momento decisivo de rompimento com as estruturas feudais e de consolidação do capitalismo.

Analisar a corrida imperialista em direção à África e Ásia como resultante do contexto econômico europeu do século XIX.

Identificar os fatores materiais e ideológicos responsáveis pela emergência do movimento operário e pelo fazer-se da classe trabalhadora.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTROS	CONTEÚDOS
1	11.08 <i>Introdução aos estudos da contemporaneidade</i> Verbetes Absolutismo e Mercantilismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
2	18.08 MICELI, Paulo. História Moderna . São Paulo: Contexto: 2013. "A fabricação (divina) do rei". Marli e Sheila



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

3	01.09	<i>Iluminismo e racionalismo no século XVIII.</i> Vanusa e Jessica ROUANET, Sergio Paulo. Iluminismo ou barbárie. Mal-estar na modernidade: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 9-44. Verbetes Iluminismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
4	08.09	Modernidade Alexandre e Jair
5	15.09	<i>Apreciação e análise do filme “Gattaca, experiência genética”.</i> EUA, 1997. <i>Direção: Andrew Niccol.</i>
6	22.09	<i>Revoluções burguesas: A Revolução Inglesa</i> Janilson E Guilherme MICELI, Paulo. História Moderna. São Paulo: Contexto: 2013. (Capítulo “A preparação do futuro: a Revolução Inglesa de 1640”) HILL, Christopher. O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a revolução inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. Apresentação e capítulo 1 (Introdução). <i>Revolução Francesa: aula introdutória</i> Verbetes Revolução Francesa. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. VOVELLE, Michel. A revolução francesa explicada à minha neta. São Paulo: UNESP, 2007. Maicon e Ana
7	29.09	<i>Revolução Francesa: a evolução da conjuntura e o processo revolucionário</i> Eliane e Eduarda “A Revolução Francesa”. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 97-132.
8	06.10	<i>Apreciação e análise do filme “O enigma do colar”.</i> EUA, 2001. <i>Direção: Charles Shyer.</i>
9	13.10	<i>O Império Napoleônico</i> Maristela e Jéssica K “Prestígio militar é trampolim político”. Revista História Viva, grandes temas. Napoleão.
10	20.10	<i>As artes no governo de Napoleão Bonaparte: Neoclassicismo</i> Jessica Santos e Elizandro JANSON, H. W. Iniciação à história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 303-308. “Neoclassicismo” STOIANI, Raquel. Escavar o passado, (re) construir o presente: os usos simbólicos da Antiguidade clássica por Napoleão Bonaparte. RHAA 6. www.unicamp.br/chaa/rhaa/
11	03.11	<i>Revolução Industrial</i> Renan e Mateus Verbetes Revolução Industrial. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. A Revolução Industrial. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 57-95.
12	10.11	<i>Imperialismo</i> José e Laerti Rumo a um mundo industrial. In: HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa, 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 269-290. COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. O postulado da superioridade branca e da inferioridade negra. In: FERRO, Marc. (org.) O livro negro do colonialismo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. Verbetes Imperialismo. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
13	17.11	<i>Movimento operário Os irmãos</i> Adriano e Vitelmo HOBBSAWM, Eric. Mundos do trabalho: novos estudos sobre História Operária. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
14	24.11	<i>Nacionalismo</i> Flávio e Maicon



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

		Verbetes Nação. SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009. HOBSBAWM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008, p. 125-157.
15	01.12	<i>As artes no século XIX: Romantismo e Realismo</i> Cassio e Rudinei JANSON, H. W. Iniciação à história da arte . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 309-341. "O movimento romântico" e "Realismo e Impressionismo".
16	08.12	<i>Avaliação de NP2: prova escrita</i>
17	15.12	Recuperações
18	22.12	Encerramento

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão desenvolvidas na forma de seminários, com base nos textos propostos no plano de ensino, sendo cada texto exposto por dois acadêmicos, e debatidos pela turma. As temáticas serão complementadas com as exposições do professor, uso de slides, imagens e vídeos.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e levará em conta a participação do acadêmico e a qualidade nas intervenções feitas em aula.

A nota para aprovação resultará das atividades:

1. Seminários sobre os temas abordados, em duplas. (NP1)
2. Elaboração de resenha dos textos lidos e debatidos (NP1)
3. Prova escrita, ampla e abrangente, sobre as temáticas trabalhadas. (NP2)

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Todas as atividades avaliativas propostas poderão ser refeitas, sempre com orientação do professor, caso a nota seja inferior a 6,0.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICAS

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Nova História Moderna e Contemporânea**. Bauru: Edusc, 2006. v. 2.

BARRACLOUGH, Geoffrey. **Introdução à História Contemporânea**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

GRESPLAN, Jorge Luis da Silva. **Revolução Francesa e Iluminismo**. São Paulo: Contexto, 2003.

HOBSBAWM, Eric. **A era das revoluções: Europa, 1789-1848**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

HOBSBAWM, Eric. **A era do capital: 1848-1875**. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos impérios: 1875-1914**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

8.2 COMPLEMENTARES

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **A revolução inglesa**. Coleção Tudo é História, vol. 82. São Paulo: Brasiliense, 1999.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CARO, Ina. **Paris sobre trilhos**: viajando de trem pela história da França. São Paulo: Leya, 2012.

CHARTIER, Roger. **Origens culturais da Revolução Francesa**. São Paulo: UNESP, 2009.

FERRO, Marc. (org.) **O livro negro do colonialismo**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

HILL, Christopher. **O mundo de ponta-cabeça**. Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos extremos** – o breve século XX (1914-1991). São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.) **A invenção das tradições**. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **Mundos do trabalho**: novos estudos sobre História Operária. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HOBBSAWM, Eric. **Nações e nacionalismo desde 1780**: programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 21 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1986.

IGLÉSIAS, Francisco. **A revolução industrial**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. **O carnaval de Romans**: da Candelária à quarta-feira de cinzas – 1579-1580. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

MARQUES, Adhemar Martins; FARIA, Ricardo de Moura; BERUTTI, Flávio Costa. **História contemporânea através de textos**. São Paulo: Contexto, 2003.

MICELI, Paulo. **As revoluções burguesas**. São Paulo: Atual, 1987.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Roteiro para Plano de Ensino

PERROT, Michele. **História da vida privada**. Vol. 4: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. Coleção dirigida por Philippe Ariès. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

PERROT, Michele. **Os excluídos da História**: operários, mulheres, prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

PERRY, Marvin. **Civilização ocidental**: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

REMOND, René. **O século XIX**: 1815-1914. São Paulo: Cultrix, 1974.

ROCHE, Daniel. **O povo de Paris**: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII. São Paulo: EDUSP, 2004.

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. **Dicionário de conceitos históricos**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SOBOUL, Albert. **A Revolução Francesa**. São Paulo: Difel, 2003.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa**. V. 1. A árvore da liberdade; v. 2. A maldição de Adão; v. 3. A força dos trabalhadores. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes; PEREIRA, Analúcia Danilevicz. **História do mundo contemporâneo**: da Pax Britânica do século XVIII ao Choque das Civilizações do Século XXI. Petrópolis: Vozes, 2008.

VOVELLE, Michel. **A revolução francesa explicada à minha neta**. São Paulo: UNESP, 2007.

Sugestões de filmes:

Germinal. França, 1993. Direção: Claude Berri.

Maria Antonieta. EUA, França, Japão, 2006. Direção: Sofia Coppola.

Os miseráveis. EUA, 1998. Direção: Bille August.

Tempos modernos. EUA, Reino Unido, França, 1936. Direção: Charlie Chaplin.