

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Ciência da Computação

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2015/01

**Número da turma:** 9926

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

**Atendimento aos alunos:** sexta-feira – 14h às 17h, com agendamento prévio

## 2. Objetivo Geral do Curso

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

## 3. EMENTA

**Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.**

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. GERAL:

**Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.**

### 4.2. ESPECÍFICOS:

**Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos**

**Produzir resenhas com base em textos estudados**

**Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados**

## 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
1. 23/02	Textos da esfera acadêmica e profissional
2. 02/03	Leitura e análise de artigos
3. 09/03	Orientações para produção de artigo
4. 16/03	Orientações para produção de artigo
5. 23/03	Orientações para produção de artigo
6. 30/03	Orientações para produção de artigo
7. 06/04	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
8. 13/04	Apresentação oral dos artigos
9. 27/04	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
10. 04/05	Revisão de textos Mecanismos de textualização e de argumentação
11. 11/05	Leitura e análise de resenhas
12. 18/05	Leitura e análise de resenhas
13. 25/05	Orientações para produção de resenhas NP2
14. 01/06	Orientações para apresentação de seminários temáticos
15. 08/06	Seminários temáticos (ordem alfabética, conforme Diário de Classe)
16. 15/06	Seminários temáticos (ordem alfabética, conforme Diário de Classe)
17. 22/06	Seminários temáticos (ordem alfabética, conforme Diário de Classe)
18. 29/06	Recuperação NP2

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos
- Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 7 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1 – Produção escrita e oral (em grupos)

- Produção de artigo- atividade em, trios ou quartetos – nota de 0 a 10
- Apresentação oral do artigo produzido em grupo – nota de 0 a 10

Obs:

- O artigo de revisão deverá ser sobre um tema/assunto relacionado à área de formação do curso, com 5 a 10 páginas;
- A apresentação oral do artigo terá de 15 a 20 minutos, com o auxílio de Datashow.

NP2 - Produção escrita e oral (individual)

- Resenha de um texto curto –atividade individual - nota de 0 a 10
- Seminário temático – atividade individual – nota de 0 a 10

Obs:

- Para o seminário, cada aluno escolherá um tema/assunto relacionado à área de formação do curso para falar publicamente de 7 a 10 minutos. Os temas usados para os artigos devem ser evitados nessa atividade.

## **7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO**

NP 1: - Recuperação paralela – reescrita do artigo de revisão – nota substitutiva

NP 2: - Recuperação presencial – produção de nova resenha – nota substitutiva

## **8. REFERÊNCIAS**

### **8.1. BÁSICAS:**

- CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.
- ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
- SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### **8.2. ESPECÍFICAS:**

- BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.
- COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.
- GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
- \_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.
- MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
- PLATÃO, F.;
- FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
- SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.

---

Professor

---

Coordenador do curso