

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Curso de Licenciatura em Português e Espanhol  
**Componente Curricular:** Estudos da Língua Espanhola II  
**Fase:** 2 fase  
**Ano/Semestre:** 2011-1  
**Numero de Créditos:** 4  
**Carga horária - Hora Aula:** 60  
**Carga horária - Hora Relógio:**  
**Professor:** Alejandra Rojas Covalski

### **2. Objetivo Geral do Curso**

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### **3. EMENTA**

Compreensão, produção e análise de textos orais e escritos de diferentes gêneros do discurso das esferas cotidiana e acadêmica. Variação linguística a partir dos gêneros do discurso trabalhados

### **4. JUSTIFICATIVA**

Inicialmente e dentro de um contexto comunicativo, esta disciplina se torna importante como marco inicial dos estudos da língua espanhola, que será seu campo de trabalho.

Por outro lado, esta disciplina possibilitará ao futuro professor o acesso a outros contextos linguísticos, sociais e culturais que lhe permitirão compreender e interpretar o mundo e as relações humanas de uma maneira mais ampla e tolerante.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. GERAL:**

**Compreender a composição dos gêneros do discurso abordados, levando em conta seu emprego situacional e sua capacidade de produzi-los adequadamente.**

### **5.2. ESPECÍFICOS:**

**1. Objetivos de compreensão oral:**

**- compreender informações pela via da oralidade de um ou de vários interlocutores interpretando-as dentro de um contexto determinado.**

**2. Objetivos de Produção Oral:**

**- interagir em situações de vida cotidiana através da expressão oral, levando em consideração o contexto e o gênero discursivo.  
- narrar experiências inter-pessoais utilizando os tempos verbais do pretérito de forma clara e coerente.**

**3. Objetivos de Compreensão Escrita:**

**Compreender a intenção do ato comunicativo, ideias principais e específicas em textos e contextos do cotidiano.**

**4. Objetivos de Produção Escrita:**

**Produzir diferentes gêneros textuais compatíveis com o conhecimento do aluno abordando diferentes temas. Adequar os textos com o propósito comunicativo, observando os tempos verbais estudados.**

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
24/02/11	Revisão de conteúdos
03/03/11	Verbos regulares em pretérito imperfeito. Meios de comunicação.
10/03/11	Verbos irregulares em pretérito indefinido. Meios de comunicação
17/03/11	Formas compostas no pretérito do indicativo.
24/03/11	Verbos pronominais. Atividades diárias, descrição de rotinas
31/03/11	Futuro dos verbos regulares. Conjunções
07/04/11	Futuro dos verbos regulares. Pronomes interrogativos e exclamativos
14/07/11	Futuro dos verbos irregulares
28/04/11	Gerundio. Perífrasis verbais (locuções verbais).
05/05/11	Locuções verbais. Adverbios
12/05/11	NP1
19/05/11	Semana de Letras
26/05/11	Partes do corpo. Prática da descrição de pessoas.
02/06/11	A vestimenta. Solicitar informação pessoal, expressar gostos e preferências. Verbos utilizados nessas funções comunicativas.
09/06/11	Imperativo
16/06/11	Imperativo. Dar conselhos e instruções. Os alimentos
30/06/11	Imperativo. Dar conselhos e instruções. Os alimentos
04/07/11	NP2
07/07/11	Entrega de resultados e revisão da prova

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

A disciplina terá um enfoque comunicativo, quer dizer, o aluno será orientado para a aquisição de conhecimentos práticos que lhe permitam comunicar-se em língua espanhola. Com esse objetivo, além de estudar e praticar as formas gramaticais, os alunos estarão em contato com diversas atividades como, por exemplo, ler artigos de jornais e revistas; leituras de contos e crônicas; pesquisa na internet; ouvir músicas e diálogos; assistir filmes (de diversos gêneros); elaborar trabalhos e escrever pequenos textos. As atividades serão selecionadas de acordo com o interesse e necessidade dos alunos.

Os materiais e equipamentos utilizados serão: datashow, som,

retroprojetor, quadro branco, fotocópias, cartazes, computadores (laboratório de informática eventualmente).

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM**

Será praticada como un proceso continuo e de forma diagnóstica, observando como o alumno utiliza as estructuras apreendidas.

Serão aplicadas 02 avaliações ao longo do semestre que contemplarão as 4 habilidades.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

LLORACH, E. A. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1995.  
BON, M. F. Gramática Comunicativa: de la lengua o de la Idea. Tomo I e II. Madrid: Edelsa, 1995.  
BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W.U. Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Ariel, 1997.  
FORKAMP, M. B.; TOMITH, L. M. B. Aspectos da Linguística Aplicada. Florianópolis: Insular, 2000.  
MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros textuais e práticas discursivas. Edusc, 2002.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

ALCOBA, S. La oralización. Ariel: Barcelona, 1999.  
CORACINI, M. J. R. F. A celebração do outro: arquivo, memória e identidade. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.  
SEARLE, J. Actos de habla. Madrid: Cátedra, 1994.