

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Engenharia Ambiental e Energias Renováveis  
**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual I  
**Fase:** 1a  
**Ano/Semestre:** 2011/1  
**Numero de Créditos:** 4  
**Carga horária - Hora Aula:** 72  
**Carga horária - Hora Relógio:** 60  
**Professor:** Diogo Oliveira Ramires Pinheiro

### **2. Objetivo Geral do Curso**

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico-metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### **3. EMENTA**

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### **4. JUSTIFICATIVA**

A disciplina se justifica na medida em que se propõe a instrumentalizar o discente para enfrentar com competência os desafios relativos ao uso linguísticos - tanto no que tange à produção quanto no que diz respeito à compreensão, e nas modalidades oral e escrita - que ele encontrará em sua trajetória acadêmica e profissional.

### **5. OBJETIVOS**

#### **5.1. GERAL:**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

#### **5.2. ESPECÍFICOS:**

- Conhecer o conceito de gêneros textuais
- Dominar os principais fatores de textualidade e aspectos de gramática normativa
- Aprender a produzir textos dos gêneros resumo e debate

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
22/02	Apresentação do curso: ementa, objetivos, plano de ensino. A disciplina no contexto do curso. Gêneros e tipos textuais. Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas.
01/03	Atividades de leitura: os gêneros textuais e suas marcas
15/03	Atividades de escrita: mudança de gênero textual
22/03	Fatores de textualidade: teoria e atividades práticas
29/03	Fatores de textualidade: atividades práticas
05/04	Estruturação do período
12/04	Estruturação do período com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
19/04	Estruturação do período com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
26/04	Estrutura do parágrafo com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
03/05	Estrutura do parágrafo com atividades de revisão textual (incluindo tópicos de gramática normativa)
10/05	Tópicos de gramática normativa: sistematização
17/05	Resumo
24/05	Resumo
31/05	Resumo
07/06	Resumo
14/06	Debate
21/06	Debate
28/06	Debate

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aulas expositivo-dialogadas. Discussão de textos teóricos. Atividades práticas de leitura e produção textual. Atividades de reescrita desenvolvidas individual e coletivamente (com auxílio do Datashow).

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Serão realizadas seis avaliações ao longo do curso, sendo: uma atividade de leitura, envolvendo os níveis linguístico, epilinguístico e metalinguístico; uma prova contemplando tanto conceitos teóricos quanto a produção de textos breves; três textos escritos (incluindo atividade de retextualização); um debate.

## 9. REFERÊNCIAS

### **9.1. BÁSICAS:**

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008. MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006. PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008. VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003. COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991. COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002. FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008. MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001. MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008. OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005. GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998. SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.