

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Geografia

Componente Curricular: Leitura e Produção de Texto I

Fase: Primeira

Ano/Semestre: 2011.2

Numero de Créditos: 4 créditos

Carga horária - Hora Aula: 72h/aula

Carga horária - Hora Relógio: 60h/relógio

Professoras: Cláudia Rost Snichelotto e Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento: quinta-feira, das 14h às 18h

Agendamento pelos emails: morgana@uffs.edu.br/claudiarost@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Geografia da UFFS tem como propósito a preparação de recursos humanos para licenciatura com a função fundamental de desempenhar as tarefas que forem das especificidades do universo da educação, relativas à programação, à implementação, à pesquisa científica e à avaliação do processo ensino-aprendizagem do ensino Fundamental e do ensino Médio.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção de Texto I é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de texto, imprescindíveis na atuação desse profissional.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Produzir textos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	CONTEÚDO*
04/08/2011 (4h/aula)	Apresentações. Leitura e discussão do Plano de Ensino. Língua e linguagem. A importância das competências de leitura e de escrita.
11/08/2011 (4h/aula)	Leitura e interpretação de texto. Texto verbal e não-verbal.
18/08/2011 (4h/aula)	O texto como unidade discursiva. Fatores de textualização: intencionalidade e aceitabilidade.
01/09/2011 (4h/aula)	Leitura e discussão. Produção do Texto 1 (primeira avaliação de NP1).
08/09/2011 (4h/aula)	Estrutura e funcionalidade do debate na esfera acadêmica. Reescrita do Texto 1.
15/09/2011 (4h/aula)	Atividade de debate.
22/09/2011 (4h/aula)	Leitura e discussão. Produção do Texto 2 (segunda avaliação de NP1).
29/09/2011 (4h/aula)	Fatores de textualização: informatividade e intertextualidade. Reescrita do Texto 2.
06/10/2011 (4h/aula)	Aspectos de organização do texto: a estrutura dos enunciados e a estrutura do parágrafo.
13/10/2011 (4h/aula)	Gênero resumo escolar/acadêmico; A compreensão global do texto a ser resumido
20/10/2011 (4h/aula)	Menção ao autor do texto a ser resumido; Atribuição de atos ao autor do texto resumido
27/10/2011 (4h/aula)	Revisão geral; Avaliação individual 1 (NP2)
03/11/2011 (4h/aula)	Devolução da Avaliação; Discussão dos resultados; Recuperação da Avaliação individual 1
10/11/2011 (4h/aula)	Tessitura textual: coesão
17/11/2011 (4h/aula)	Tessitura textual: coerência
24/11/2011 (4h/aula)	Revisão geral; Avaliação individual 2 (NP2)
01/12/2011 (4h/aula)	Devolução da Avaliação individual 2; Discussão dos resultados; Recuperação da Avaliação individual 2
08/12/2011 (4h/aula)	Tópicos gerais de revisão gramatical; Divulgação da NP2 e da Média Final

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Produção de textos de diferentes gêneros.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação será constituída da análise da participação dos alunos nas aulas, de seu comprometimento com o componente curricular e do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais (NP1 e NP2). Cada uma das Notas Parciais será composta por duas produções textuais.

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2. ESPECÍFICAS:

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto**: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.