



PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: Geografia - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª fase

Ano/semestre: 2012.2

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/aula

Carga horária – Hora relógio: 60h

Professor: Morgana Fabiola Cambrussi

Atendimento ao Aluno: quintas-feiras, das 14h às 18h – agendamento: morgana@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em Geografia da UFFS tem como propósito a formação de profissionais da área de Geografia voltados ao desempenho das tarefas ligadas ao universo da educação, relativas à programação, implementação, pesquisa científica e avaliação do processo ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

3 EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do licenciado em Geografia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 ESPECÍFICOS:

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

DATA	CONTEÚDO*
3/10/2012 (5h/aula)	Estudo da paráfrase. Leitura e interpretação.
10/10/2012 (5h/aula)	Mecanismos de textualização.
17/10/2012 (5h/aula)	Mecanismos de textualização.
24/10/2012 (5h/aula)	Estudo da resenha.
31/10/2012 (5h/aula)	Exercícios sobre resenha.
7/11/2012 (5h/aula)	Trabalho sobre resenha. (Primeira avaliação de NP1)
14/11/2012 (5h/aula)	Aula de Revisão para a prova e correção dos trabalhos.
21/11/2012 (5h/aula)	Prova (Segunda avaliação de NP1) : paráfrase, resenha, coesão e coerência.
28/11/2012 (5h/aula)	Documentário “Carne e Osso” – elaboração da resenha.

5/12/2012 (5h/aula)	Estudo do gênero artigo (acadêmico, científico e de opinião).
12/12/2012 (5h/aula)	Produção de Texto (Segunda avaliação de NP2). Análise dos dados coletados na disciplina de Climatologia. Entrega da Resenha 1 (Primeira avaliação de NP2).
19/12/2012 (5h/aula)	Estudo do seminário. Trabalho de preparação de seminário. Necessário computador.
6/02/2013 (5h/aula)	Apresentações dos seminários (Terceira avaliação de NP2).
9/02/2013 (5h/aula)	Apresentações dos seminários – continuação (Terceira avaliação de NP2).
20/02/2013 (2h/aula)	Avaliação dos trabalhos realizados na disciplina e finalização do semestre. (Avaliação será por escrito e individual, porém sem identificação).

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2: elaboração e apresentação de trabalhos (seminários, exercícios), elaborações textuais (escrita e reescrita de textos), uma prova e exposições orais (como parte das atividades de leitura e de interpretação). A avaliação da disciplina será realizada ao final do curso, oralmente, em sessão aberta a todos os participantes da disciplina e à coordenação de curso.

9 REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICAS

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
 ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
 MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
 MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
 MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
 SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2 ESPECÍFICAS

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
 COSTE, D. (Org.) **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.
 FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
 GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
 KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
 _____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
 MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.
 PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.
 SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.
 COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.