

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Letras Português e Espanhol - Licenciatura

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2^a

Ano/Semestre: 2011/02

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: José Simão da Silva Sobrinho

2. Objetivo Geral do Curso

Formar profissionais que sejam capazes de lidar com as linguagens, nos contextos oral e escrito, e com a interculturalidade – construindo e propagando uma visão crítica da sociedade.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

A formação em Letras deve oportunizar o desenvolvimento da capacidade de ler e de produzir textos científicos, conformados às condições de produção acadêmicas. Como se trata de um curso fundamentalmente de formação de professores, essa capacidade precisa estar associada à compreensão das formas materiais de constituição, formulação e circulação dos sentidos. Esta disciplina se configura como espaço de reflexão sobre essas questões, visando a desnaturalização dos sentidos e das relações entre linguagem, pensamento e mundo, deslocamento imprescindível, sobretudo, para quem vai ensinar a ler e a escrever.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Identificar a materialidade dos sentidos em textos acadêmico-científicos.

Reconhecer os modos próprios de textualização do discurso na esfera acadêmico-científica.

Produzir textos acadêmico-científicos.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
05/08/2011	Apresentação do Plano de Ensino. Produção de resumo.
12/08/2011	A textualização de resenha.
19/08/2011	Produção de resenha.
26/08/2011	Tópicos gramaticais.
02/09/2011	Produção de resenha
09/09/2011	Diretrizes e organização para a realização de seminário.
16/09/2011	Elaboração de seminário
23/09/2011	Elaboração de seminário.
30/09/2011	Realização de seminário
07/10/2011	Fechamento da NP1 e encaminhamento de atividade de recuperação. A textualização do texto acadêmico-científico.
14/10/2011	Diretrizes e organização para a produção de artigo científico.
21/10/2011	Produção de artigo
28/11/2011	Tópicos gramaticais.
04/11/2011	Produção de artigo
11/11/2011	Encerramento da disciplina. Fechamento da NP2 e encaminhamento de atividade de recuperação.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

- a) Produção de resenha.
 b) Produção de seminário.
 c) Produção de artigo.
 e) Estudo de tópicos gramaticais definidos a partir dos textos produzidos pelos alunos.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS ALUNOS: SEXTA-FEIRA, DAS 14 ÀS 17 HORAS (NECESSÁRIO AGENDAR PREVIAMENTE COM O PROFESSOR PELO E-MAIL: jose-simao@uffs.edu.br).

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1: soma das notas obtidas nas seguintes avaliações:

- a) resenha (zero a cinco pontos);
 b) seminário (zero a cinco pontos).

NP2: nota obtida na produção de artigo científico (zero a dez pontos).

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA FINAL: $(NP1+NP2):2$
 MÉDIA FINAL MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 6.0
 FREQUÊNCIA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO: 75%

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O TEXTO ARGUMENTATIVO. SÃO PAULO: SCIPIONE, 1994.

ECO, U. COMO SE FAZ UMA TESE. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. RESENHA. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2004.

MEDEIROS, J. B. REDAÇÃO CIENTÍFICA. SÃO PAULO: ATLAS, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (ORG.). REDAÇÃO ACADÊMICA: PRINCÍPIOS BÁSICOS. SANTA MARIA: IMPRENSA UNIVERSITÁRIA, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. PORTUGUÊS INSTRUMENTAL: DE ACORDO COM AS ATUAIS NORMAS DA

ABNT. 27. ED. SÃO PAULO: ATLAS, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

- BLIKSTEIN, I. TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO ESCRITA. SÃO PAULO: ÁTICA, 2005.
- COSTA VAL, M. DA G. REDAÇÃO E TEXTUALIDADE. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2006.
- COSTE, D. (ORG.). O TEXTO: LEITURA E ESCRITA. CAMPINAS: PONTES, 2002.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. OFICINA DE TEXTO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2003.
- GARCEZ, L. TÉCNICA DE REDAÇÃO: O QUE É PRECISO SABER PARA BEM ESCREVER. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2008.
- KOCH, I. V. O TEXTO E A CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS. SÃO PAULO: CONTEXTO, 1997.
- _____. DESVENDANDO OS SEGREDOS DO TEXTO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2009.
- MOYSÉS, C. A. LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO. SÃO PAULO: SARAIVA, 2009.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. LIÇÕES DE TEXTO: LEITURA E REDAÇÃO. SÃO PAULO: ÁTICA, 2006.
- SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS. PETRÓPOLIS: VOZES, 2002.