

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso: Pedagogia**

**Componente Curricular: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
CONTEÚDO E METODOLOGIA**

**Fase: 3a.**

**Ano/Semestre: 2011/01**

**Numero de Créditos: 4**

**Carga horária - Hora Aula: 72**

**Carga horária - Hora Relógio: 60**

**Professor: Mary Neiva Surdi da Luz e Mary Stela Surdi**

### **2. Objetivo Geral do Curso**

**Promover a formação inicial de professores para a Educação Infantil, Anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.**

### **3. EMENTA**

**1. Concepções de linguagem, de língua e de gramática. 2. Perspectivas de ensino de língua e de literatura. 3. Texto como unidade de ensino. 4. A escuta, a leitura e a produção de textos orais e escritos na escola. 5. Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica. 6. Avaliação do texto do aluno.**

### **4. JUSTIFICATIVA**

**O componente curricular “Ensino de Língua Portuguesa: Conteúdo e Metodologia” inscreve-se no compromisso do Curso de Graduação em Pedagogia – Licenciatura, da UFFS, com uma sólida formação de professores, assegurando, sobretudo, uma formação consistente que responda ao “fortalecimento da escola como espaço de ensino e de aprendizagem do aluno e de enriquecimento cultural” (CNE/CP nº 05/2001, p. 8). Para a consecução deste compromisso, o projeto**

político pedagógico do Curso pressupõe a formação de docentes calcada no “diálogo fecundo entre diferentes áreas do conhecimento, possibilitando ao acadêmico aplicar, no campo da educação, 'as contribuições de conhecimentos filosóficos, históricos, antropológicos, ambiental-ecológicos, psicológicos, linguísticos, sociológicos, políticos, econômicos, culturais' (cf. Resolução CNE/CP n. 1, 05/2006), orientada pelos princípios de 'interdisciplinaridade, contextualização, democratização, pertinência e relevância social, ética e sensibilidade afetiva e estética' (cf. Resolução CNE/CP n. 1, 05/2006)” (PPC-Pedagogia, 2010, p.6). O Componente curricular participa deste diálogo ao estudar, discutir e analisar as relações entre sujeito, língua, linguagem e sociedade à luz de diferentes aportes teórico-metodológicos, em suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Aprofundar conhecimentos teórico-metodológicos acerca do processo ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Analisar concepções de linguagem presentes nas diferentes opções metodológicas do ensino de língua portuguesa da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental, bem como suas implicações na prática diária;

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
23/02/11	Apresentação da Disciplina, do Docente e dos Discentes; concepções de linguagem; O quê, para quê, para quem, como ensinar LP.
02/03/11	História do ensino de LP Objetivos de ensino
16/03/11	Língua e linguagem - concepções de língua e linguagem; - língua, cultura e sociedade; - variantes socioculturais;
23/03/11	Estudo da Oralidade;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- por que e como trabalhar a oralidade;</li> <li>- aspectos da avaliação da oralidade;</li> <li>- efeitos de sentido na oralidade;</li> <li>- marcas da oralidade em produções escritas;</li> <li>- relação teoria e prática.</li> </ul>
<b>30/03/11</b>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferentes concepções de leitura;</li> <li>- por que e como trabalhar a leitura;</li> <li>- avaliação do processo de leitura na escola;</li> <li>- relação teoria e prática.</li> </ul>
<b>06/04/11</b>	Avaliação parcial- NP1- avaliação escrita em sala de aula.
<b>13/04/11</b>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferentes concepções de escrita;</li> <li>- condições de produção do texto escrito;</li> <li>- redação como gênero escolar</li> <li>- gêneros discursivos</li> </ul>
<b>20/04/11</b>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diferentes concepções de escrita;</li> <li>- condições de produção do texto escrito;</li> <li>- redação como gênero escolar</li> <li>- gêneros discursivos</li> </ul>
<b>27/04/11</b>	Avaliação da produção escrita; relação teoria prática
<b>04/05/11</b>	e
<b>11/05/11</b>	<p>Análise linguística: o que é e como se faz. Metalinguagem e aprendizagem da norma: uma abordagem crítica.</p> <p>Análise linguística: o trabalho de reescrita, reestruturação textual</p>
<b>18/05</b>	e
<b>25/05/11</b>	<p>Análise de Material Didático de séries iniciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concepções de língua e linguagem presentes no livro didático;</li> <li>- análise dos prefácios de livros didáticos;</li> <li>- análise das atividades de leitura/interpretação;</li> <li>- análise das atividades de escrita;</li> <li>- análise dos aspectos gramaticais;</li> <li>- análise das atividades orais;</li> <li>- representação de professor-aluno e ensino de língua;</li> </ul>
<b>01/06/11</b>	Apresentação dos resultados da disciplina: socialização das análises realizadas
<b>08/06/11</b>	Recuperação da NP2
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

Aulas expositivo-dialogadas  
 Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso  
 Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita  
 Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos  
 Produção de textos de diferentes gêneros  
 Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos  
 Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor  
 Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

NP 1 será constituída por, no mínimo 2 notas sendo uma avaliação escrita em sala de aula, individual, e outras atividades e produções textuais realizada em sala de aula.

NP2 será constituída por, no mínimo, 2 notas sendo uma a Análise de Material Didático de séries iniciais e outras atividades realizadas em sala de aula.

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

- ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.  
 BATISTA, Antônio Augusto Gomes. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.  
 GERALDI, João Wanderley. O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999-2001.

POSSENTI, Sírio. Por que (não) Ensinar Gramática na Escola. Campinas. Mercado de Letras, 1999.  
ROCCO, Maria Thereza Fraga. Literatura/ensino: uma problemática. São Paulo: Ática, 1981.  
SILVA, Ezequiel . Elementos da Pedagogia da Leitura. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

AZEREDO, Carlos (org). Língua Portuguesa em debate – conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000.  
BASTOS, Neusa Barbosa (org.). Língua Portuguesa – História, Perspectivas, Ensino. São Paulo: Educ, 1998.  
BRITTO, Luiz P.L. A Sombra do Caos. Campinas. Mercado das Letras. 1997.  
CITELLI, Adilson. Aprender e ensinar com textos não escolares. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.  
FARIA, Maria Alice. O Jornal na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1992.  
GERALD I, João Wanderley. Portos de Passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
RAMOS, Jânia M.. O espaço da oralidade na sala de aula. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
RICHTER, Marcos Gustavo. Ensino do português e interatividade. Santa Maria: UFSM, 2000.  
SUASSUNA, Livia Ensino da Língua portuguesa: uma abordagem pragmática Campinas, Papyrus, 1995.  
TRAVAGLIA, Luis Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2000.