



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Letras Português e Espanhol

**Componente Curricular:** GLA 015 -Estudos da Língua Espanhola III

**Fase:** 3ª fase

**Ano/Semestre:** 2016/1

**Número da turma:** 14093

**Número de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária- Hora relógio:** 60

**Carga horária- PCC- 18**

**Professora:** Angela Luzia Garay Flain

**Horário de atendimento ao aluno:** 3ª feira das 17h às 19h.

### 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar professores críticos e éticos, com sólido conhecimento teórico metodológico relativo à estrutura, ao funcionamento e às manifestações culturais da língua portuguesa e da língua espanhola, capacitando-os para uma atuação competente nos diferentes espaços educacionais e para o exercício da capacidade de criação e socialização do conhecimento na sua área de formação pela prática da pesquisa e pela inserção ativa no meio social em que atuam.

### 3. EMENTA

Produção oral e escrita de textos de diferentes gêneros do discurso. Tópicos de variação linguística da língua espanhola.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 GERAL

Usar adequadamente textos de diferentes gêneros do discurso, contextualizando-os e adequando-os de acordo com o intuito comunicativo.

#### 4.2 ESPECÍFICOS

Produzir textos orais e escritos usando as estruturas linguísticas de subjuntivo e imperativo e colocação pronominal. Aprimorar a pronúncia e a compreensão auditiva, adquirir e usar vocabulário referente à alimentação, à cidade e às partes da casa e tipos de moradias, partes do corpo/doenças). Interpretar e produzir textos de diferentes gêneros (cartões de visita, receitas, instruções, propagandas, músicas, obras literárias, histórias em quadrinhos, etc). Aprimorar as quatro habilidades linguísticas.

### 5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Encontro	Conteúdo
01/03/2016 terça	Apresentação da disciplina. Metodologia de trabalho e avaliações. Produção oral e escrita para avaliação diagnóstica.
08/03/2016	Revisão de conteúdos da produção escrita e análise de erros.

terça	Presente do Subjuntivo I – Conceito e usos regras de acentuação/usos do verbo ir/regras de eufonia
15/03/2016 terça	Presente do Subjuntivo II – verbos regulares e irregulares Produção escrita. Usos de muy e mucho.
22/03/2016 terça	Presente do Subjuntivo / Presente do Indicativo Análise de erros da produção escrita. Produção oral.
29/03/2016 terça	Presente Subjuntivo / Pretérito Indefinido Produção escrita.
05/04/2016 terça	Pronomes complemento
12/04/2016 terça	Pronomes complemento. Atividades de revisão para NP1
19/04/2016 terça	Avaliação NP I. Imperativo
25/04/2016 segunda	Retomada de conteúdos da prova. Imperativo.
02/05/2016 segunda	Recuperação da NP1 Imperativo
09/05/2016 segunda	Imperativo com pronomes complemento
16/05/2016 segunda	Verbos de câmbio. Orientação para a PPC (2h)
23/05/2016 segunda	Verbos de câmbio. Orientação para PPC. (2h)
30/05/2016 segunda	Orientação e produção da PPC. (4h)
06/06/2016 segunda	Avaliação NP2. Produção da PPC (2h)
13/06/2016 segunda	Apresentação das PCCs (4h)
21/06/2016 segunda	Apresentação das PCCs (4h) Recuperação NP2.
27/06/2016 segunda	Encerramento da disciplina

## 6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas dialogadas e expositivas, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de trabalhos. Atividades orais com o objetivo de aprimorar a habilidade oral, escrita e reescrita de textos, análise de erros. etc.

## 7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

- Acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem a partir de provas e trabalhos no decorrer do semestre;
- Acompanhamento do desempenho da oralidade a partir de seminários e apresentações em geral;
- Acompanhamento do desempenho da compreensão oral a partir de insumos multimidiáticos



(vídeos, filmes, textos, músicas, diálogos, etc.).

- Práticas de escrita e oralidade de acordo com o gênero textual, objetivo comunicativo e público alvo.
- Controle de leitura.
- Participação em aula.
- Frequência.

A **NP1** será formada por 3 notas: produções textuais (2,0 pontos), autoavaliação (1,0 ponto) e prova I (7,0 pontos)

- A **NP2** será formada por 3 notas: Avaliação compartilhada (2,0 pontos), a PCC (4,0 pontos) e prova II (4,0 pontos).

### **PROPOSTA DE PRÁTICA (PCC):**

Os alunos (em duplas) deverão elaborar uma sequência didática com atividades que contemplem conteúdos trabalhados em aula e que partam de um ou mais gêneros textuais. Os alunos deverão escolher um gênero para desenvolver a unidade didática, inclusive textos da obra "Lazarillo de Tormes" utilizada na disciplina de Literatura Hispanoamericana de forma interdisciplinar com a disciplina de Estudos da Língua Espanhola III.

A proposta deverá conter plano de aula e as atividades que serão executadas.

Público: alunos do ensino fundamental ou ensino médio. Tempo de apresentação da meta-aula: 10 minutos.

### **7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO**

Se o resultado das notas parciais for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação, será aplicada uma prova para recuperar a NP1 na metade do semestre e outra para recuperar a NP2 no final do semestre. A nota da segunda prova substituirá a da primeira.

## **8. REFERÊNCIAS**

### **8.1 BÁSICA**

ÁLVAREZ, A. I. **Escribir en español: la creación del texto escrito: composición y uso de modelos de textos.**

Oviedo: Nobel, 2005.

ÁLVAREZ, M. **Tipos de escrito I: narración y descripción.** Madrid: Arco, 1993.

\_\_\_\_\_. **Tipos de escrito II: exposición y argumentación.** Madrid: Arco, 1994.

BEAUGRANDE, R. A.; DRESSLER, W. U. **Introducción a la lingüística del texto.** Madrid: Ariel, 1997.

CASSANY, D. **La cocina de la escritura.** Barcelona: Anagrama, 1995.

GUIJOSA, M.; HIRIART, B. **Taller de escritura creativa.** México: Paidós, 2003.

### **8.2 COMPLEMENTAR**

CORACINI, M. J. R. F. **A celebração do outro: arquivo, memória e identidade.** Campinas: Mercado das Letras, 2007.

LLORACH, E. A. **Gramática de la Lengua Española.** Madrid: Ed. Espasa Calpe, 1995.

SILVA, S. P.; OLIVEIRA, L. P. de. **Os gêneros discursivos em livros didáticos de inglês como língua estrangeira: representações e implicações pedagógicas.** Rio de Janeiro, 2006. Dissertação de Mestrado –

Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Disponível em:

<[http://www2.dbd.pucRio.br/pergamum/tesesabertas/0410530\\_06\\_pretextual.pdf](http://www2.dbd.pucRio.br/pergamum/tesesabertas/0410530_06_pretextual.pdf)>

8.3 SUGESTÕES

Angela F. C. Florin



SANTO GABRIEL VACCARO  
SIAPE: 1835578  
Coordenador do Curso de Letras Português e Espanhol  
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS  
Campus Chapecó-SC