



PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em Agronomia - Bacharelado
Componente curricular: Leitura e Produção Textual II
Fase: 2ª fase
Ano/semestre: 2016.2
Turma: 14737
Número de créditos: 4 créditos
Carga horária – Hora aula: 72h/aula
Carga horária – Hora relógio: 60h
Professoras: Ani Carla Marchesan e Morgana Fabiola Cambrussi
Atendimento ao Aluno: mediante agendamento –
morgana@uffs.edu.br / animarchesan@uffs.edu.br

2 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnicos e científicos e compromisso social.

3 EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4 JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é relevante para a formação do bacharel em Agronomia porque contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e revisão de textos acadêmicos, imprescindíveis na formação e na atuação desse profissional.

5 OBJETIVOS

5.1 GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2 ESPECÍFICOS:

- Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes.
- Estudar, interpretar, compreender e produzir textos acadêmicos.
- Escrever e reescrever textos da esfera acadêmica e profissional, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.



6 CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	DATA ENCONTRO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1ª	04/08/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi Apresentação da disciplina Resenha: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica
2ª	11/08/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero resenha: aspectos de constituição
3ª	18/08/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero resenha: aspectos de constituição
4ª	01/09/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero resenha: escrita da 1ª parte (introdução e capítulos 1, 2, 3 e 4) HARARI, Y.N. <i>Sapiens: uma breve história da humanidade</i> . 10a ed. Porto Alegre: L&PM, 2016.
5ª	08/09/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi O gênero resenha: escrita da 2ª parte (capítulos 5, 6, 7 e 8 e conclusão) HARARI, Y.N. <i>Sapiens: uma breve história da humanidade</i> . 10a ed. Porto Alegre: L&PM, 2016.
6ª	15/09/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi Seminário: técnicas de apresentação. Preparação para apresentação dos Seminários.
7ª	22/09/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi Apresentação dos seminários. Equipes 1, 2, 3 e 4.
8ª	29/09/2016 (5h/aula)	NP1 – Professora Morgana Fabiola Cambrussi Apresentação dos seminários. Equipes 5, 6, 7 e 8.
9ª	06/10/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan Artigo científico: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero. Fontes de pesquisa: a biblioteca e a internet. Constituição das equipes. Temas de pesquisa: 1 Agricultura familiar 2 Agronegócio 3 Agricultura orgânica 4 Bioinseticidas 5 Agrotóxicos e/ou inseticidas químicos 6 Alimentos transgênicos 7 Técnicas agrícolas 8 Saúde animal 9 Produção animal
10ª	13/10/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero artigo científico: aspectos de constituição Referência e citação (Normas da ABNT)
11ª	20/10/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero artigo científico: aspectos de constituição Norma da ABNT NBR 6022 Orientação das equipes para produção do artigo.
12ª	27/10/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan Resumo indicativo: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica desse gênero. Leitura de resumos indicativos e produção de resumo indicativo a partir de um artigo.
13ª	03/11/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero artigo científico: elaboração e orientação das equipes – introdução, referencial teórico, análise, discussão de resultados e considerações finais.
14ª	10/11/2016 (5h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero artigo científico: elaboração e orientação. Normas gerais para a apresentação gráfica dos artigos científicos (Norma ABNT NBR 14724, 2011). Entrega da primeira versão do artigo para avaliação (NP2)
15ª	17/11/2016 (2h/aula)	NP2 – Professora Ani Carla Marchesan O gênero artigo científico: devolução dos artigos e orientação para as equipes que deverão reescrever o texto. Data de entrega: 24/11/2016 no email (animarchesan@uffs.edu.br) ou no escaninho da professora.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo moodle, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo.
- Aulas expositivo-dialogadas.
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso.

H. ACR

- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita.
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos.
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos.
- Reescritura de textos produzidos.
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para sanar as inadequações de forma que se manifestarem nos textos.

8 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

8.1 INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2.

A Nota Parcial 1 (NP1) valerá 50% da nota final do aluno e será composta pela elaboração de uma resenha (peso de 50% da NP1) e pela apresentação de um seminário (peso de 50% da NP1). Os instrumentos de avaliação de NP1 serão elaborados, aplicados e corrigidos pela professora Morgana Fabiola Cambrussi.

A Nota Parcial 2 (NP2) valerá 50% da nota final do aluno e será composta pela elaboração de um artigo de revisão de literatura (peso de 100% da NP2). O instrumento de avaliação de NP2 será elaborado, aplicado e corrigido pela professora Ani Carla Marchesan.

Em resumo, serão produzidos os seguintes textos com os seguintes pesos avaliativos:

Avaliação		PESO
Resenha	NP1	50%
Seminário		50%
Artigo científico	NP2	100%

Observações:

- atrasos na entrega dos textos implicarão redução nas notas;
- para ser aprovado, o aluno precisa ter, no mínimo, nota 6,0 de aproveitamento e 75% de frequência.

8.2 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Avaliações de NP1: a recuperação será aplicada apenas para a resenha, nos casos em que a nota atingida pelo aluno for inferior a 6,0, e será constituída pela reescrita do texto. A metodologia adotada é a de nota mais alta, em que se considerará válida a nota mais alta atingida pelo aluno na comparação entre a nota do instrumento de avaliação e a de sua recuperação. Não haverá recuperação para o seminário. O instrumento de recuperação da resenha de NP1 será elaborado, aplicado e corrigido pela professora Morgana Fabiola Cambrussi.

Avaliações de NP2: a recuperação desse instrumento será aplicada nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0 e será constituída pela reescrita do artigo científico. A metodologia adotada é a média aritmética das notas da primeira versão (nota do instrumento de avaliação) e da segunda versão (nota da recuperação) => NP2: (nota 1ª versão) + (nota 2ª versão) = X/2.

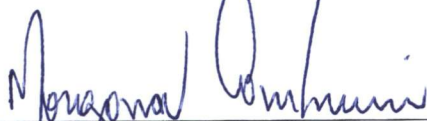
9 REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICAS

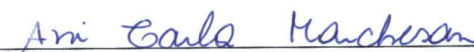
- CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2 COMPLEMENTARES


- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.
COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
COSTE, D. (Org.) **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
HARARI, Y.N. **Sapiens**: uma breve história da humanidade. 10a ed. Porto Alegre: L&PM, 2016.
KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.
PLATAO, Francisco; FIORIN, Jose L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sergio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.



PROFESSORA
Siape 158652



PROFESSORA
Siape 1729810



COORDENADOR DE CURSO
Siape: 1914982

