

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

**Componente Curricular:** Leitura e produção textual I

**Fase:** 1ª

**Ano/Semestre:** 2012.1

**Numero de Créditos:** 4 (quatro)

**Carga horária - Hora Aula:** 72 (setenta e duas)

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 (sessenta)

**Professor:** Luciano Melo de Paula

### **2. Objetivo Geral do Curso**

O projeto de curso parte do pressuposto de que a língua se constitui em um dos fatores que possibilitam a inclusão ou a exclusão dos sujeitos em uma dada sociedade. Neste sentido, o uso de uma língua pelos sujeitos que dela se apropriaram não possibilita apenas a socialização do conhecimento e da cultura produzidos, e o diálogo harmônico pelo compartilhamento de ideias, mas principalmente o confronto de pontos de vista sobre o ser humano e sobre o mundo. Ao egresso do curso cabe compreender que apropriar-se de uma língua e do conhecimento produzido sobre essa mesma língua significa ter acesso a um dos instrumentos que podem nos fazer mais ou menos cidadãos em uma sociedade letrada.

O licenciado egresso do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol poderá atuar como professor de língua portuguesa, língua espanhola e suas respectivas literaturas no ensino fundamental e médio, como também em escolas de idiomas. Também poderá atuar como tradutor e intérprete, produtor, revisor e editor de textos e como produtor cultural.

### **3. EMENTA**

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### **4. JUSTIFICATIVA**

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No

entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, esta disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e audição) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e interação linguística. Compreendendo que o ensino da leitura e da escrita é de responsabilidade de toda a escola, em seus diversos níveis. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual I para a formação do acadêmico de Letras, na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>01/03/2012</b>	Apresentações da disciplina, do professor, dos alunos e do plano de ensino; Programa de leitura literária; Estudo e produção de textos breves e exercícios de diagnóstico.
<b>08/03/2012</b>	Linguagem não verbal; Atividades em grupos: uso de linguagem gestual e de linguagem não verbal para expressar informações e estados emocionais.
<b>15/03/2012</b>	Língua: código, sistema e norma. Níveis de Linguagem; Variação linguística. Linguagem formal e linguagem informal. Análise e reescrita de textos Leitura do texto Anticamente, de Carlos Drummond de Andrade (variação no tempo) Proposta de Produção em duplas: reescrever o texto Anticamente, fazendo a atualização das expressões, empregando gírias e expressões atuais. Variação Linguística: variação geográfica (assaltos com sotaques); variação etária - p. 15/Faraco e Moura. Registro e variação linguística / Leitura e estudo de texto: produção escrita. Transcrição do texto. Exercício: Texto acidente de carro.
<b>17/03/2012</b>	

	Debate e atividades sobre leitura e a função da Literatura nos dias atuais.
<b>22/03/2012</b>	Noções de gramática: regras de emprego da crase e revisão de textos; Revisão de textos produzidos pelos alunos; Estudo do emprego da crase: pesquisa em gramáticas; Pesquisa em jornais de 10 empregos de crase: justificar o emprego com base nas regras estudadas. (Atividade avaliativa: exercícios aplicados Faraco e Moura.)
<b>29/03/2012</b>	Organização textual: título/tema Texto base: SARMENTO, Leila Lauar. Oficina de Redação. São Paulo: Editora Moderna, 1997. Como elaborar resumos e esquemas Texto base: MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane: ABREU-TARDELLI, Lilia Santos.
<b>05/04/2012</b>	Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. KÖCHE, Vanilda Salton. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. Leitura de resumos e esquemas. Exercício: produção de resumo e de esquema.
<b>12/04/2012</b>	Noções de gramática: ortografia, acentuação e pontuação. Estrutura da frase e do parágrafo; Organização do parágrafo.
<b>19/04/2014</b>	Avaliação NP1
<b>26/04/2012</b>	Seminário e debate: maioria penal; Noções de gramática: concordância Exercícios: Faraco e Moura – p. 488
<b>03/05/2012</b>	Apresentações orais; Debate: organização do debate.
<b>10/05/2012</b>	A narrativa: produção de texto narrativo. Noções de gramática: regência verbal e nominal.
<b>17/05/2012</b>	Argumentação e linguagem; Leitura e Análise de textos argumentativos: recursos de argumentação/operadores argumentativos
<b>24/05/2012</b>	Semana Acadêmica; Proposta de atividades.
<b>31/05/2012</b>	A descrição: produção de texto descritivo. Noções de gramática: colocação pronominal. Revisão- tópicos gramaticais e demais conteúdos
<b>14/06/2012</b>	Apresentações orais: atividades de leitura literária. Encerramento das atividades.

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

Aulas expositivas e dialogadas; leitura, interpretação de diversos gêneros textuais, com ênfase nos gêneros textuais presentes na mídia impressa; leitura e debate de textos teóricos; apresentação de seminários, resenhas, resumos, pesquisas e trabalhos por parte dos discentes. Exibição e audição de textos audiovisuais. Será utilizada, como suporte às aulas

presenciais, a plataforma MOODLE.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

O processo de avaliação se dá de forma contínua, contemplando as seguintes categorias: produtividade, participação, assiduidade e pontualidade.

As notas parciais (NP1 e NP2) expressarão o conjunto das produções escritas, das atividades solicitadas, dos exames escritos, arguições orais e das categorias avaliativas mencionadas.

A recuperação será, também, contínua e proporcionada aos discentes ao longo de todo processo ensino-aprendizagem.

As tarefas e atividades resultantes de cópia, plágio ou citações indevidas serão sumariamente desconsideradas.

## **9. HORÁRIO DE ATENDIMENTO AOS DISCENTES**

Os discentes serão atendidos, no período da disciplina, nas quartas e quintas-feiras entre 16h00 e 19h00. Caso necessário, outros horários deverão ser previamente agendados com o docente.

## **10. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica. A prática de fichamento, resumos**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 2007.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo**. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1997.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

ABREU, Antônio S. **Curso de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. **O texto: leitura e escrita**. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2.

ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos**. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. **Comunicação em prosa moderna**. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.