



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA
2ª FASE / NOTURNO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Introdução ao Pensamento Social (IPS)

Créditos: 4 (72 HA / 60h)

Semestre letivo: 2013/1

Dia da semana: Segunda-feira (19h10min – 22h40min)

Professor: Ari José Sartori

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores/as para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar e ensinar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

4. JUSTIFICATIVA

A importância da componente curricular Introdução ao Pensamento Social (IPS) no Curso de História justifica-se na medida que é um curso que se propõe formar profissionais que irão trabalhar com uma diversidade de práticas e saberes presentes nos ambientes educacionais. Para tanto, a disciplina IPS poderá ser uma importante aliada dos licenciandos deste curso para compreensão e análise de maneira crítica e científica, com base nos principais conceitos sociológicos e antropológicos, sobre o meio social ao qual estarão inserido. Um dos principal desafios desta componente curricular será compreender os sujeitos, a luz dos seus valores, da sua cultura. Neste sentido, é importante que os discentes recebam na sua formação noções básicas sobre a sociedade, sobre o contexto da origem da sociologia e da antropologia e seus principais pensadores, possibilitando-lhes reconhecer e discutir alguns importantes temas presentes no cotidiano escolar.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Proporcionar aos acadêmicos os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

5.2. ESPECÍFICOS:

Desenvolver uma reflexão crítica sobre a sociedade contemporânea a partir da compreensão dos conceitos básicos da Sociologia e da Antropologia;

Relacionar o surgimento da Sociologia e da Antropologia com as transformações do mundo moderno;

Estimular a capacidade de interpretação de texto e a expressão oral e escrita.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA / ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
UNIDADE I	I. O contexto histórico de surgimento da Sociologia e da Antropologia e os clássicos do pensamento sociológico	
1ª 22/04	Apresentação do Programa da Disciplina, do Docente e dos Discentes e orientações gerais sobre avaliação do processo ensino e aprendizagem, trabalhos e participação em aula.	
2ª 25/04	Palestra lançamento livro – “Políticas e Classes Sociais no Brasil anos 2000” – Armando Boito Jr e Andréa Galvão (org.). Atividade conjunta Colegiado Ciências Sociais e História	
3ª 02/05	1.1. O impacto do Iluminismo e as revoluções burguesas para o surgimento da Sociologia e da Antropologia. Os pioneiros: Comte e Saint-Simon.	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
4ª 06/05	1.2. Integração e a ordem social: coesão e equilíbrio em Durkheim	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual
5ª 13/05	1.3. Ação social: modos, tipos de orientações e a dominação em Weber	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
6ª 20/05	1.4. Contradição: conflito e transformação em Marx	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual
7ª 27/05	AVALIAÇÃO DA UNIDADE I Entrega trabalhos da Unidade I	

UNIDADE II	II. Noções de Antropologia e Cultura: Cultura, Etnocentrismo e Relativismo Cultural	
8ª 03/06	2.1. Etnocentrismo, Evolucionismo, e os Determinismos (Geográficos e biológicos) - Rupturas com o etnocentrismo e o evolucionismo: relativismo cultural	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
9ª 10/06	2.2. Conceito Antropológico de cultura	Aula expositiva-dialogada. Trabalho em grupo.
10ª 17/06	2.3. Cultura, Diversidade e Educação	Aula expositiva-dialogada. Trabalho em grupo.
11ª 24/07	AVALIAÇÃO UNIDADE II Entrega dos trabalhos da unidade	Trabalho em Grupo: exercício etnográfico
UNIDADE III	III. SEMINÁRIOS Temas Contemporâneos: Marcadores Sociais da Diferença e a educação	
12ª 01/07	3. Marcadores Sociais da Diferença	
13ª 08/07	3.1. Marcadores Sociais da Diferença: Sexo/ Gênero G1 e G2	Aula expositiva-dialogada
14ª 15/07	3.2. Marcadores Sociais da Diferença: Classe Social G3 E G4	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
15ª 22/07	3.3. Marcadores Sociais da Diferença: Família/ Idade / Geração G5 E G6	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
16ª 29/07	3.4. Marcadores Sociais da Diferença: Pertença étnica G7 E G8	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
17ª 05/08	Avaliação da Unidade III e Entrega dos trabalhos	Aula expositiva-dialogada e apresentação do trabalho em grupo.
18ª 12/08	AVALIAÇÃO FINAL DA COMPONENTE CURRICULAR	

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Os conteúdos das aulas serão trabalhados através de aulas expositivas-dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, projeção de vídeos, sempre seguidas de debates.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
Avaliações Escritas (individual e sem consulta bibliográfica). NP1	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula.	50%
Trabalhos: resenhas dos textos (individuais) e participação aula. (TI) NP2	Clareza e objetividade do texto escrito. Domínio do conteúdo. Capacidade de análise crítica. Poder de síntese. Participação nas aulas e contribuições nas discussões.	25%
Elaboração e apresentação de trabalhos dos Seminários Temáticos em Grupos (TGr) NP2	Envolvimento com a atividade. Articulação da análise com o conteúdo da disciplina. Capacidade de organização em grupo. Expressão oral clara.	25%

NOTA: Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS.

NP1 =>Serão aplicadas três avaliações escritas, sendo que serão consideradas, para o cálculo da média, as duas maiores notas. Uma das três notas da avaliação constitui automaticamente a recuperação. Para efeito de cálculo da média, serão consideradas as duas maiores notas. Todos os alunos deverão fazer as três avaliações.

NP2 =>Cada unidade poderá ter Trabalhos Individuais (TI) e/ou Trabalhos em Grupos (TGr), que comporão a NP2. Uma das três notas constitui automaticamente a recuperação. Para efeito de cálculo da média, serão consideradas as duas maiores notas.

Todos os alunos deverão fazer todos os trabalhos e todas as avaliações das três unidades. A Nota de Participação será dada pelo professor no final do semestre.

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2})/2 \text{ e } \text{NP2} = (\text{TI} + \text{P}) + \text{TGr} / 2 \text{ MF} = \text{Média Final}$$

Composição da NP1= As duas notas mais altas das três avaliações escritas individuais (A1, A2)

Composição da NP2= As duas mais altas dos trabalhos (individuais e/ou em grupo) de cada unidade, mais a nota Participação Final.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia Básica

- COHN, Gabriel (Org). **Max Weber: Sociologia**. Tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn. 2. ed. São Paulo: Atica, 1982.
- DURKHEIM, Emile. **Durkheim: Sociologia**. RODRIGUES, José Albertino (Org.) SP: **Ática**, 1999.
- IANNI, Octávio (Org). **Karl Marx: sociologia**. São Paulo: **Ática**, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais).
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Bibliografia Complementar

- CLAM/SPM. Gênero e diversidade na escola:** formação de professoras/es em Gênero, Orientação Sexual e Relações Étnico-Raciais. Livro de conteúdo. Versão 2009. – Rio de Janeiro : CEPESC; Brasília : SPM, 2009. Módulo II: Gênero; Módulo III: Sexualidade e Orientação Sexual e Módulo IV: Raça e Etnia. Disponível em: http://www.e-clam.org/downloads/GDE_VOL1versaofinal082009.pdf.
- COMTE, Augusto. **Comte**. 3.ed. São Paulo: **Ática**, 1989.(Coletânea Grandes Cientistas Sociais).
- CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias:** construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010
- CUCHÉ, Denys. Conclusão na forma de um paradoxo: o bom uso do relativismo e do etnocentrismo. In: _____ **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru : Edusc, 1999.
- DA MATTA, Roberto. “A fábula das três raças ou o problema do racismo à brasileira”. In: **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**, Petrópolis Vozes, 1981.
- DA MATTA, Roberto. **Você tem Cultura?** In : Jornal da Embratel, RJ, 1981.
- DEBERT, Guita Grin; LINS DE BARROS, Myriam M. Família e curso da vida In: GROSSI, Miriam P.; SCHWADE, Elisete. **Política e Cotidiano: estudos antropológicos sobre gênero, família e sexualidade**. Florianópolis : Nova Letra, 2006.
- DURKHEIM, David Émile. **As Regras do Método Sociológico**. 3ª.ed. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- ERIKSEN, Thomas H. & NIELSEN, Finn S. **História da Antropologia**. 3ª. Ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2010.
- FONSECA, Claudia William. Aliados e Rivais na Família : o conflito entre consanguíneos e afins IN: **Família, Fofoca e Honra**. Porto Alegre : Editora da UFGS, 2000.

- DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro : LTC, 2008.
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes sociais. In: MICELI, Sérgio (Org.) **O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)**. São Paulo: Sumaré, 1999.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O Corpo Educado : Pedagogias da Sexualidade**. Belo Horizonte : Autêntica, 1999.
- MORARES FILHO, Evaristo de (Org.). **Georg Simmel: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.
- MARX, Karl. **O CAPITAL – Edição Resumida** por Julian Borchardt. Tradução: Ronaldo Alves Schmidt. Rio de Janeiro : Zahar Editores / Biblioteca de Ciências Sociais, 1967.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARX, Karl; ENGELS, Frederich. Manifesto do partido comunista. 13.ed. Bragança Paulista, SP: Ed. Universitária São Francisco, 2005.
- MINER, Horace; ROMNEY, A. K.; VORE, P.L. (Ed.). *You and Others – readings In: Introductory Anthropology*. Cambridge: Winthrop Publishers, 1973. (Tradução: Selma Erlich) “Ritos corporais entre os Nacirema”.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.). **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- QUINTANEIRO, Tania. ÉMILE DURKHEIM. In : QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- RIFIOTIS, Theóphilos. **Antropologia aplicada à administração**. Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração/UFSC, 2009.
- ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paul: Brasiliense, 2004.
- SARTORI, Ari J. A Origem dos Estudos de Gênero. IN: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (Org.). **Gênero na Educação : espaço para a diversidade**. Florianópolis : Genus / Nova Letra, 2011.
- SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- TASSINARI, Antonella. **Antropologia, Educação e Diversidade**. Diálogos Transversais Antropologia. Mimeo: UFSC, 2007.
- WEBER, MAX. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.